<u>"15"</u> января <u>2024г.</u>

СОГЛАСОВАНО
Председатель профсомолного комитета
Н.С.Хурсив
Председатель профсомо учащихся
Е.Н.Пълсцкая

УТВЕРЖДАЮ Директор УО "Минский государственный колледж искусств" Ю.А.Лейко "15" января 2024г.

РАСПИСАНИЕ учебных занятий на II полугодие 2023/2024 учебного года

|  |   |   |   |   |   |   |   | учеоных занятии на п                             | полу   | /годие 2023/2024  | 4 учеоного года   |   |                        |   |   |  |               |  | _     |
|--|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|------------------------|---|---|--|---------------|--|-------|
| Время                                    |   | I M/H   | ł   |   | I м/хд  | 1   | I м/ф   | I :  | M/X  |   | I M   | 1/3   | ]                      | I м/д   | П   | I F  | н/и           |  | Время |
| 8.30                                     |   |   |   | ЭТМ   | 339 Спешнева М.Г.   |   |   |  | 1  |   |   |   | Пветовеление           | 122   | Семашко О.А.  | <del>                                     </del> |               |  | 8.30  |
| 9.25                                     | 1   |   |   | ЭТМ   | 339 Спешнева М.Г.   |   |   | Физика   | 223  | Ларина И.В.   |   |   | Шветовеление           |   |   | СКЛЛ   | 229           | Рукевич Т.В.                                     | 9.25  |
|  |   |   |   | J   | 555 Circumtum Mar.  |   |   | - плика  |  | ларина п.р.   |   |   | цистонодение           |   | CCMMING O.A.  |  |               |  |       |
|  |   | 233   | Золоторог О.А.  |   |   | Хоровой класс   |   | Информатика гр.III                               | 114a   | Богомазова К.В.   |   |   |                        |   |   | Информатика                                      | 1 1           | Ширко Е.В.                                       | 10.20 |
| 11.15                                    | Запубежная муз.   | 233   | Золоторог О.А.  | Физическая культ.   | с/з Скачок В.В.   | Хоровой класс   | 234 Дюкарева А.Г.   |  |  |   | Физическая культура и здор.   | с/з Скачок В.В.   | Физич.культура и здор. | c/3   | Скачок В.В.   | Информатика                                      | 111           | Ширко Е.В.                                       | 11.15 |
| 12,30                                    | литература<br>ИОП (конс.)   | 9/1   | Степьмах Л.Г.   | и здоровье<br>Хоровой класс   | 234 Ковалева А.А.   | Запубежная муз.   | 233 Золоторог О.А.  | Информатика гр.III<br>Классический танен гр.I    | 114a   | Богомазова К.В.   |   |   |                        |   |   | Опкестровый класс                                | 231           | Фполова Л.Г.                                     | 12.30 |
| 13.75                                    | HOH (mans)  |   |   |   |   |   |   | Mys.rnamora u CM rn.II                           | 232  | Muceus: T.R.  | Информатика гр. II  | 114а Богомитова К.В.  | F                      | 122   | W IO P  | 0  | 221           | Фистона Л.Г.                                     | 13.25 |
|  |   |   |   | хоровон клисс   | 2.54 Robalicha A.A.   | литература  |   |  |  |   | Информатика гр.Ш  | 114а Богомазова К.В.  |                        |   |   | Оркестровый класс                                |               |  |       |
| 14.20                                    | Физическая культ.   | c/3   | Скачок В.В.   |   |   | Физическая культ.   | с/з Скачок В.В.   | Физич.культ.и злоповье                           | c/3  | Тапногупская Л.В.   | Запубежная муз.литепатура   | 233 Золотопог О.А.  | Информатика            | 1111  | Шипко Е.В.  |  | c/3           | Скачок В.В.                                      | 14.20 |
| 15.15                                    | Физическая культ.   | c/3   | Скачок В.В.   |   |   | Физическая культ.   | с/з Скачок В.В.   | Физич.культ.и здоповье                           | c/3  | Тапногупская Л.В.   | Зарубежная муз.литература   | 233 Золотопог О.А.  |                        |   |   | Физическая культура и                            | c/3           | Скачок В.В.                                      | 15.15 |
| 16.10                                    | и злововье  |   |   |   |   | и злововье  |   | Econyecus surrenaryna                            | 225  |   |   |   |                        |   |   | злоровье   | $\vdash$      |  | 16.1  |
|  |   |   |   |   |   |   |   | велорусская литература                           | 223  | Myk IO.B.   |   |   |                        |   |   |  | لـــا         |  | 17.0  |
|  | Белопусская<br>литература   | 225   | жук Ю.В.  |   |   |   |   |  |  |   |   |   |                        |   |   | Белопусская литепатура                           | 225           | жук Ю.В.   |       |
| 18.00                                    |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |                        |   |   |  | $\Box$        |  | 18.00 |
|  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |                        |   |   |  |               |  | 8.30  |
|  |   |   |   | Зарубежная муз.   |   | ЭТМ   |   |  |  |   |   |   |                        |   |   | Сольфетжно                                       | 232           | Мисеюк Т.В.                                      | 9.25  |
| 10.20                                    |   |   |   | Информатика   | 111 Ширко Е.В.  | этм   | 330 Сырица И.В.   | Народный танец гр.І                              | 205  | Вустина И.В.  |   |   | Работа в материале     | 122   | Семашко О.А.  |  |               |  | 10.20 |
| 11.15                                    | Физическая культ.   | c/3   | Скачок В.В.   | Информатика   | 111 Ширко Е.В.  | Физическая культ.   | с/з Скачок В.В.   | Классический танен гр.П<br>Народный танен гр.І   | 205  | Мочалова И.И. Вустина И.В.  | 1   |   | Работа в материале     | 122   | Семашко О.А.  | Физическая культура и                            | c/3           | Скачок В.В.                                      | 11.13 |
| 12.20                                    | и злововье  |   |   | ***   |   | H TIONORLE  |   | Классический танен гр.II                         | 136  | Мочалова Н.И.   |   |   |                        |   |   | злоровье   | لتب           |  |       |
|  | Информатика   | 111   | Ширко Е.В.  | Хоровой класс   | 234 Ковалева А.А.   | Информатика   |   | Муз.грамота и СМ гр.I<br>Народный танен гр.II    | 338<br>136   | Змиевская С.В.<br>Вустина И.В.  | Сольфеджио гр.І   | 119 Врублевская И.Ю.  | Русская литература     | 223   | Головчин Т.А.   |  | 1 1           |  | 12.30 |
| 13.25                                    | Информатика   | 111   | Ширко Е.В.  | Хоровой класс   | 234 Ковалева А.А.   | Информатика   | 111 Ширко Е.В.  | Анатфиз.оси.движ. гр.І                           | 213  | Драпезо М.Г.  | Сольфеджно гр.І   | 119 Врублевская И.Ю.  | Физика                 | 117   | Ларина И.В.   |  | $\Box$        |  | 13.25 |
| 14.20                                    |   |   |   |   |   |   |   | Наполный танен гр.II                             | 136  | Вустина И.В.  |   |   |                        |   |   |  | $\vdash$      | <del>                                     </del> | +     |
|  | Оркестровый   | a/3   | Стельмах Д.Г.   |   | с/з Скачок В.В.   |   |   |  |  |   | чизическая культура и здор.   | с/3 Скачок В.В.   | Физич.культура и здор. | c/3   | Скачок В.В.   |  | 1 1           | I  | 14.2  |
| 15.15                                    | Оркестровый   | a/3   | Стельмах Д.Г.   | Физическая культ.   | с/з Скачок В.В.   |   | 1 1   | 1  | t  |   | Физическая культура и злор.   | с/з Скачок В.В.   | Физич.культура и здор. | c/3   | Скачок В.В.   | 1  | $\vdash$      |  | 15.1: |
|  | класс   | -   | -   | и здоровье  |   | -   |   |  | +  |   |   |   |                        | -   |   | <del> </del>                                     | Н             | <del>                                     </del> | 16.1  |
|  |   |   |   |   |   |   |   |  | 1  | 1   | Сольфелжно гр.П   | 119 Впублевская И.Ю.  |                        |   |   | <u> </u>   | oxdot         | <del></del>                                      | 17.0  |
| 17.05                                    |   | l   |   |   |   |   | 1 1   | 1  |  |   | Сольфетино гр. П  |   |                        | 1   |   |  | 1 1           | I  | 17.0  |
| 18.00                                    |   |   |   |   |   | İ   |   |  |  | 1   |   | DUTERIOR ILIO.  |                        |   |   |  | $\vdash$      |  | 18.0  |
|  |   |   |   |   | <u></u>   | l   |   |  | 1.   |   |   |   |                        |   |   | <u> </u>   | لب            | <del></del>                                      |       |
|  | География   | 117   | Кавальчук С.Н.  | Физика  | 225 Ларина И.В.   | Физика  | 225 Ларина И.В.   |  | 114a   | Богомазова К.В.   | Физика  | 225 Ларина И.В.   |                        |   |   | География  | 117           | Кавальчук С.Н.                                   | 8.3   |
| 9.25                                     | Физика  | 225   | Ларина И.В.   |   |   | İ   |   | Информатика гр.І                                 | 114a   | Богомазова К.В.   |   |   | География              | 117   | Кавальчук С.Н.  | Физика   | 225           | Ларина И.В.                                      | 9.2   |
| 10.30                                    |   |   |   |   |   |   |   | Английский язык гр.П                             | 333  | Дегтеренок А.В.   |   |   |                        |   |   |  | -             |  | 10.2  |
|  |   |   |   |   |   |   |   | Английский язык гр.1<br>Информатика гр.II        | 333<br>114a  | Дегтеренок А.В.<br>Богомазова К.В.  |   |   |                        |   |   |  | 1 1           |  |       |
| 11.15                                    | Английский язык   | 333   | Легтеренок А.В.   | Сольфеджно  | 339 Спешнева М.Г.   | Английский язык   | 333 Легтепенок А.В.   |  |  |   |   |   | Химия                  | 117   | Кавальчук С.Н.  |  | П             |  | 11.1  |
| 12,30                                    | Химич   | 117   | Кавальчук С.Н.  |   |   |   |   | Информатика гр.П                                 |  |   | Информатика гр. I   | 114а Богомазова К.В.  | Английский язык        | 333   | Легтеренок А.В.   | Химич  | 117           | Кава плук С.Н.                                   | 12.3  |
|  |   |   |   |   |   |   |   | Классический танен гр.П                          | 136  | Мочалова Н.И.   |   |   |                        |   |   |  | 1 1           |  | 13.2  |
|  | Химия   | 117   | Кавальчук С.Н.  |   |   |   |   | Классический танен гр. П                         | 136  | Мочалова Н.И.   | Информатика гр.І  | 114а Богомазова К.В.  | Английский язык        | 333   | Легтепенок А.В.   | Химия  | 117           | Кавальчук С.Н.                                   |       |
|  |   |   |   |   |   | ОЕ  | шкко  |  |  |   | мероп   | ридти   | a                      |   |   | •  |               |  | 14.2  |
|  |   |   |   |   |   | ОБ  | щеко  |  |  |   | MEFOII  | гиліп   | л                      |   |   |  |               |  | 15.1: |
| 16.10                                    |   |   |   |   |   |   |   | Химия  | 117  | Кавальчук С.Н.  |   |   |                        |   |   |  | 1 1           | 1  | 16.1  |
| 17.05                                    |   |   |   |   |   |   |   | Химия  | 117  | Кавальчук С.Н.  |   |   |                        |   |   |  | $\vdash$      |  | 17.0  |
| 18.00                                    |   |   |   |   |   |   |   |  | +-   |   |   |   |                        |   |   |  | $\vdash$      | <del>                                     </del> | 18.0  |
| 10.00                                    |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |                        |   |   |  | 1 1           | 1  | 10.0  |
| 8.30                                     |   |   |   |   |   |   |   | Классический танец гр.І                          | 309  | Мочалова Н.И.   |   |   | Математика             | 117   | Ларина И.В.   |  | П             |  | 8.30  |
| 9.25                                     |   |   |   |   |   |   |   |  | +  |   |   |   | Математика             | 117   | Ларина И.В.   | Английский язык                                  | 333           | Соколовская Н.А.                                 | 9.25  |
|  |   |   |   |   |   |   |   | Классический танец гр.П                          |  |   |   |   |                        |   |   |  | 1 1           |  |       |
| 10.20                                    |   |   |   |   |   |   |   | Народный танец гр.І                              | 205  | Вустина И.В.  |   |   |                        |   |   |  |               |  | 10.2  |
| 11.15                                    | Математика  | 117   | Лавина И.В.   | Русский язык  | 223 Головчин Т.А.   | Русский язык  | 223 Головчин Т.А.   | H  | 205  | D II D  | Русский язык  | 223 Головчин Т.А.   |                        |   |   | Математика                                       | 117           | Ларина И.В.                                      | 11.1  |
| 12.30                                    | ЭТМ   | 339   | Спешнева М.Г.   |   |   |   |   | Математика                                       | 117  | Ларина И.В.   | Английский язык   | 333 Соколовская Н.А.  | Белорусский язык       | 225   | Жук Ю.В.  |  | $\vdash$      |  | 12.3  |
| 12.75                                    |   | 220   | C   |   | 222 (   |   |   |  | 117  |   |   |   | _                      |   |   |  | $\vdash$      | <del>                                     </del> | 13.2  |
|  | 31M   | 339   | Спешнева м.1.   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |                        |   |   |  | 1 1           |  |       |
| 14.20                                    |   |   |   | Математика  | 117 Лапина И.В.   | Математика  | 117 Ларина И.В.   | Русская литература                               | 223  | Головчин Т.А.   | Математика  | 117 Лапина И.В.   | Компьютерная графика   | 111   | Шипко Е.В.  |  | П             |  | 14.2  |
| 15.15                                    | Русская литепатура  | 223   | Головчиц Т.А.   | Математика  | 117 Ларина И.В.   | Математика  | 117 Дарина И.В.   |  | +  |   | Математика  | 117 Дарина И.В.   |                        |   |   | Русская литература                               | 223           | Головчиц Т.А.                                    | 15.1  |
|  |   |   |   |   |   | -   |   |  | 4-   |   |   |   |                        | -   |   | ļ  | $\vdash$      | <del></del>                                      | 16.1  |
|  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |                        |   |   |  | 1 1           | I  |       |
|  |   |   |   | Белорусская   | 225 Жук Ю.В.  | Белопусская   | 225 Жук Ю.В.  |  |  |   | Белорусская литература  |   |                        |   |   |  | П             |  | 17.0  |
| 18.00                                    |   |   |   | лителатура  |   | .in i cDaTVDa   |   |  |  |   | Сцен.пластика и танец   | 205 Криштов Д.А.  |                        |   |   |  |               |  | 18.0  |
|  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |                        | Ш_  |   |  |               |  |       |
| 9.25                                     | Биология  | 117   | Кавальчук С.Н.  | Русская литература  | 223 Головчиц Т.А.   | Русская литература  | 223 Головчиц Т.А.   | История Беларуси                                 | 225  | Шавлюкевич А.В.   | Русская литература  | 223 Головчиц Т.А.   | Живопись               | общ.  | Ширко Е.В.  | Биология   | 117           | Кавальчук С.Н.                                   | 9.2   |
| 10.20                                    | Сольфелжно  | 339   | Спешнева М.Г.   | Химия   | 117 Кавальчук С.Н.  | Химия   | 117 Кавальчук С.Н.  | Русский язык                                     | 223  | Головчиц Т.А.   | Химия   | 117 Кавальчук С.Н.  | Живопись               | обш.  | Ширко Е.В.  | Фольклор и основы                                | 321           | Шохова И.А.                                      | 10.2  |
|  |   |   |   |   |   | L.  |   |  |  |   |   |   |                        |   |   | этнографии                                       | 1 1           |  |       |
|  |   |   |   |   |   | Анмия   | 117 Кавальчук С.Н.  |  |  |   | Anstitt   | 117 Кавальчук С.И.  |                        |   |   | этнографии                                       |               |  | 11.1  |
|  | Русский язык  |   |   |   |   |   |   | ьиология   |  |   | OTM rp.II   | 119 Врублевская И.Ю.  | Рисунок                | обш.  | Ширко Е.В.  | Русский язык                                     |               | 1 оловчин Т.А.                                   | 12.3  |
| 13.25                                    | Русский язык  | 223   | Головчин Т.А.   | Хоровой класс   | 234 Ковалева А.А.   |   |   | Биология   | 117  | Кавальчук С.Н.  |   |   |                        |   |   | Русский язык                                     | 223           | Головчин Т.А.                                    | 13.2  |
| 14.20                                    | Оркестровый   | a/3   | Стельмах Л.Г.   |   |   | 1   |   | География  | 117  | Кавальчук С.Н.  | 21.01 TP.11   | 117 Бруолевская И.Ю.  | Русский язык           | 223   | Головчиц Т.А.   | Муз.грамота и ЭТМ                                | 232           | Мисеюк Т.В.                                      | 14.2  |
|  |   |   |   |   |   |   |   |  |  |   |   |   |                        |   |   |  | 1 1           |  |       |
|  | Оркестровый<br>класс  | a/3   | Стельмах Д.Г.   | География   | 117 Кавальчук С.Н.  | География   | 117 Кавальчук С.Н.  | Физическая культура и                            | c/3  | Тариогурская Л.В.   | География   | 117 Кавальчук С.Н.  | Русский язык           | 223   | Головчиц Т.А.   | Муз.грамота и ЭТМ                                | 232           | Мисеюк Т.В.                                      | 15.   |
| 16.10                                    | -   |   |   |   |   |   |   |  | 1  |   |   |   | İ                      |   |   |  | abla          |  | 16.   |
| 17.05                                    | 1   | -   |   |   |   | 1   |   | <del>                                     </del> | +  |   |   |   |                        | -   | 1   | +  | т             | <b></b>  | 17.0  |
|  | <u> </u>  | L   |   |   |   | L   |   |  | L  | <u> </u>  |   |   | <u> </u>               | L   |   | <u> </u>   | டி∣           | L  |       |
| 18.00                                    | 1   |   | 1   |   |   | 1   |   | 1  |  | 1   | -   |   |                        |   |   |  | $_{1}$ $\neg$ | 1  | 18.0  |
|  |   |   | <b> </b>  | История Беларуси  | 201 Шавлюкевич А.В.   | История Беларуси  | 201 Шавлюкевич А.В.   | Белорусский танец гр.І                           | 136  | Некрашевич А.В.   | История Беларуси  | 201 Шавлюкевич А.В.   | Биология               | 117   | Кавальчук С.Н.  | <del>                                     </del> | $\vdash$      |  | 8.3   |
| 8.30                                     |   | -   |   |   |   |   |   |  | 1.00   |   |   |   |                        |   |   | <b>_</b>   | $\vdash$      | <del></del>                                      |       |
| 8.30                                     |   |   |   | История Беларуси  | 201 Шавлюкевич А.В.   | История Беларуси  | 201 Шавлюкевич А.В.   | Белорусский танешгр.П                            | 136  | Hernamenoo A R  | История Беларуси  | 201 Шавлюкевич А.В.   | Биология               |   | Кавальчук С.Н.  |  | 1 1           | l  | 9.2   |
| 9.25                                     |   |   |   | Биология  | 117 Кавальчук С.Н.  | Биология  | 117 Кавальчук С.Н.  | Белорусский язык                                 | 225  | Некрашевич А.В.<br>Жук Ю.В.   | Биология  | 117 Кавальчук С.Н.  | История Беларуси       | 201   | Шавлюкевич А.В.   |  | $\vdash$      |  | 10.   |
| 8.30                                     |   |   |   | Биология  | 117 Кавальчук С.Н.  | Биология  | 117 Кавальчук С.Н.  | Белорусский язык                                 | 225  | Жук Ю.В.  | Биология  | 117 Кавальчук С.Н.  | История Беларуси       | 201   | Шавлюкевич А.В.   |  | abla          |  | 11.   |
| 9.25<br>10.20                            |   |   |   |   |   |   |   | Наполимії танен гр. І                            |  | Вустина И.В.  | Белорусский язык  | 225 Жук Ю.В.  | Информатика            |   | Ширко Е.В.  | История Беларуси                                 | 201           | Шавлюкевич А.В.                                  | 12.   |
| 9.25                                     | История Беларуси  | 201   |   | Белорусский язык  | 225 Жук Ю.В.  | Белорусский язык  | 225 Жук Ю.В.  |  |  |   |   |   |                        |   |   |  |               |  |       |
| 9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30          |   |   | Шавлюкевич А.В.   | Белорусский язык  | ,   |   |   |  |  | -,  |   |   |                        |   |   |  |               |  | +     |
| 9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25 | История Беларуси<br>История Беларуси  | 201   | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.  |   | 225 Жук Ю.В.<br>225 Жук Ю.В.  | Белорусский язык  | 225 Жук Ю.В.  | Народный танец гр.I                              |  | Вустина И.В. Вустина И.В.   | Белорусский язык  | 225 Жук Ю.В.  | Информатика            |   | Ширко Е.В.  | История Беларуси                                 | 201           | Шавлюкевич А.В.                                  | 13.2  |
| 9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30          |   | 201   | Шавлюкевич А.В.   | Белорусский язык  | ,   |   |   | Народный танец гр.І                              |  | Вустина И.В.  |   | 225 Жук Ю.В.<br>119 Врублевская И.Ю.  | Информатика            |   |   | История Беларуси<br>Белорусский язык             | 201           |  | 13.2  |
| 9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25 | История Беларуси  | 201<br>225  | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.<br>Жук Ю.В.  | Белорусский язык  | ,   | Белорусский язык  | 225 Жук Ю.В.  |  | 309  | -,  | Белорусский язык  |   | Информатика            |   |   |  | 201           | Шавлюкевич А.В.                                  |       |
|  | 8.30<br>9.25<br>11.15<br>12.30<br>13.12<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>13.25<br>14.20<br>13.25<br>14.20<br>13.25<br>14.20<br>13.25<br>14.20<br>13.25<br>14.20<br>13.25<br>14.20<br>13.25<br>14.20<br>13.25<br>14.20<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30<br>18.30 | 8.30 9.25 11.15 10.20 1.17.25 | 8.30   225   237   238   23 | 8.30 9.25 10.29 10.29 10.20 1 | 8.36 9.25 11.13 13.02 13.14 13.15 13.03 13.03 13.15 13.15 13.03 13.15 1 | 8.30   1.0.29   1. | 5.50   1.00 | S.   | Section   Sect | 1906   1907 | No.   No. | No.     No.     No. | Part                   | No.   No. | No.   No. | 1.   1.   1.   1.   1.   1.   1.   1.            |               |  | 1     |

СОГЛАСОВАНО
Председатель професоютного комитетя
Н.С.Хурсия
Председатель професою учащихся
Е.Н.Пилецкая

~~26

"15" января

РАСПИСАНИЕ учебных занятий на II полугодие 2023/2024 учебного года

| -00            |  |   |   |  |   |   |   |   |  |   |  | одие 2023/2024 уче   |  |  |   |  |  |   |   |                                  |   |   |
|----------------|--|---|---|--|---|---|---|---|--|---|--|--|--|--|---|--|--|---|---|----------------------------------|---|---|
|                | Время  | 1   | н/с   |  | II  | I м/н   |   | I   | I м/х)                                 | ц   | II s   |  | II M   |  |   |  | 1/xő   |   |   | II м/э                           |   | Время   |
|                | 8.30   |   |   |  |   |   |   |   |  |   | Английский язык  | 333 Соколовская Н.А.   | Астрономия   | 117  | Кавальчук С.Н.  | Классический танен   | 136  | Шевчук Е.В.   |   |                                  |   | 8.30  |
| -              | 9.25   |   | +   |  |   | +   |   |   |  |   | Английский язык  | 333 Соколовская Н.А.   | Астрономия   | 117  | Кавальчук С.Н.  | Классический танец   | 136  | Шевчук Е.В.   | Вокальн.метолика  | 233 E                            | борохова С.А.   | 9.25  |
|                | 10.20  |   |   |  |   | 333   |   |   |  |   |  |  | ACTIONIONIA  |  |   |  |  |   |   | 200 1                            |   | 10.20   |
| :              |  | Хоровой класс   |   |  | Английский язык   |   |   | Астрономия  |  | Кавальчук С.Н.  | Хоровой класс  | 234 Дюкарева А.Г.  | Математика   | 223  | Ларина И.В.   | Классический танен   | 136  | Шевчук Е.В.   | Астрономия  |                                  | бавальчук С.Н.  | 11.15   |
|                |  | Хоповой класс   |   |  | Английский язык   | 333   | Соколовская Н.А.  | Астрономия  |  | Кавальчук С.Н.  | Хоровой класс  | 234 Дюкарева А.Г.  | Математика   |  | Ларина И.В.   |  |  |   | Астрономия  |                                  | Кавальчук С.Н.  |   |
|                | 12.30  | Сольфеджио  | 321   | Шохова И.А.  |   |   |   | Хоровой класс   | 234                                    | Ковалева А.А.   | Астрономия   | 117 Кавальчук С.Н.   | Белорусский танец гр.І   | 309  | Бондаревская М.А.   | Бальный (спорт.)   | 205  | Киселев А.Л.  | Английский язык   | 333 C                            | околовская Н.А.   | 12.30   |
| : -            | 13.25  |   |   | Шохова И.А.  |   |   |   |   |  | Ковалева А.А.   |  | 117 Кавальчук С.Н.   |  |  |   | танен  |  | Киселев А.Л.  |   |                                  | околовская Н.А.   | 13.25   |
| 1              | 13.23  | Сольфенжио  | 321   | шохова и.А.  |   |   |   | Хоровой класс   |  |   | Астрономия   | 117 Кавальчук С.Н.   | Белопусский танен гр. П  | 309  | Бондаревская М.А.   | Бальный (спорт.)<br>танец  | 205  | Киселев А.Л.  | Английский язык   | 333 C                            | околовская н.А.   | 13.23   |
| r H            | 14.20  | Физич.культура и  | c/3   | Скачок В.В.  | Математика  | 223   | Ларина И.В.   | Хороведение и мет.  | 234                                    | Щемелева Т.Н.   |  |  | Белорусский танец гр. II<br>Муз.грамота и СМ гр. I   | 338  | Змиевская С.В.  | Математика   | 223  | Ларина И.В.   |   |                                  |   | 14.20   |
| Ĺ              |  |   |   |  |   |   |   | работы с ТК   |  |   |  |  | Народный танец гр. II  | 205  | Бондаревская М.А.   |  |  |   |   |                                  |   |   |
| : _            | 15.15  | Физич.культура и  | c/3   | Скачок В.В.  | Математика  | 223   | Ларина И.В.   | Хоровеление и мет.  | 234                                    | Шемелева Т.Н.   | Ознак.по метол.преп.игры   | 224 Пальвинская И.В.   |  |  |   | Математика   | 223  | Ларина И.В.   |   |                                  |   | 15.15   |
| ) <del> </del> | 16.10  | здоровье  | -   |  | Музыкальный фольклор  | 221   | Шохова И.А.   | работы с ТК   | -                                      |   | на инструменте (практ.)<br>Физическая культура и                               | с/з Скачок В.В.  | Народный танен гр. II<br>Народный танен гр. I  | 205  | Бондаревская М.А.<br>Бондаревская М.А.  |  |  |   | Спен.пластика и   | of m                             | бриштов Л.А.  | 16.10   |
| :              |  |   |   |  | WINDLESS OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF   | 321   | шохова и.л.   |   |  |   | здоровье   | C3 CKATOK B.B.   |  |  |   |  |  |   | танен   |                                  |   |   |
|                | 17.05  | Белопусская   | 225   | Жук Ю.В.   |   |   |   |   |  |   |  |  | Народный танец гр. I   | 205  | Бондапевская М.А.   |  |  |   | танец<br>Спен.пластика и<br>танец   | обш. К                           | Сриштов Л.А.  | 17.05   |
| -              |  | литература  | _   |  |   | _   |   |   | _                                      |   |  |  |  | _  |   |  |  |   | танеш   |                                  |   |   |
|                | 18.00  |   |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |  |   |  |  |   |   |                                  |   | 18.00   |
|                | 8.30   | Информатика   | 111   | Ширко Е.В.   | Физика  | 117   | Ларина И.В.   | Методика преп.  | 228                                    | Каленик М.С.  | Русская литература   | 223 Головчиц Т.А.  | Психология и педагогика  | 201  | Чернышева О.С.  | Физика   | 117  | Ларина И.В.   |   |                                  |   | 8.30  |
|                | 9.25   | Информатика   |   | Ширко Е.В.   |   |   |   | вокхор.лиспиплин  |  |   | Русская литература   |  |  |  | T   |  | 201  | Чернышева О.С.  |   |                                  |   | 9.25  |
|                | 9.25   | Информатика   | 111   | Ширко Е.В.   |   |   |   | метолика преп.<br>вокхоп.лисциплин<br>ВМЛ   |  | Каленик М.С.  | Русская литература   | 223 Головчин Т.А.  | Физика   |  | Лапина И.В.   | Пенхология и пелагог.  | 201  | Чернышева О.С.  |   |                                  |   |   |
|                | 10.20  |   | 1   |  | Русская литература  | 223   | Головчиц Т.А.   | BMJ   | 233                                    | Золоторог О.А.  |  |  | KIIT rp.I  | 207  | Криштов Л.А.  | Русская литература   | 223  | Головчин Т.А.   |   |                                  |   | 10.20   |
|                | 11.15  |   |   |  |   | _   |   | RMJ   |  |   | _  |  |  |  |   |  |  |   |   |                                  |   | 11.15   |
| :              | 11.15  | Физич.культура и  | c/3   | Скачок В.В.  | Русская литература  | 223   | Головчиц Т.А.   | BMJI  | 233                                    | Золоторог О.А.  | Физика   | 117 Ларина И.В.  | КПТ гр.І   |  | Криштов Д.А.  | Русская литература   | 223  | Головчиц Т.А.   |   |                                  |   |   |
|                | 12.30  | здоровье<br>Муз.грамота и ЭТМ   | 232   | Мисеюк Т.В.  | Сольфенжио  | 321   | Шохова И.А.   | Физика  | 117                                    | Ларина И.В.   | ВМЛ  | 233 Золоторог О.А.   | Народный танец гр.І  | 205  | Бондаревская М.А.   | <del>                                     </del>   |  |   | Физика  | 117                              | Іарина И.В.   | 12.30   |
| :  _           |  |   |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |  |   |  |  |   |   | 51                               |   |   |
| : 1 -          | 13.25  | Муз.грамота и ЭТМ   | 232   | Мисеюк Т.В.  | Сольфенжно  | 321   | Шохова И.А.   | _   | 1                                      | 1   | ВМЛ  | 233 Золотопог О.А.   | Наполный танен гр.І  | 205  | Бонлапевская М.А.   |  |  |   | l   | ıf                               | -   | 13.25   |
| : H            | 14.20  | ИХП (конс.)   | 105   | Казакова Е.О.  | Оркестровый класс   | al-   | Стельмах Д.Г.   | 1   | -                                      | -   | Сольфеджио   | 339 Сырица И.В.  | Муз.грамота и СМ гр. П   | 338  | Змиевская С.В.  | Учебная (пед.)озн.пр.  | 212  | Вустина И.В.  | Сольфеджно гр. I  | 110                              | Врублевская И.Ю.  | 14.20   |
| i              |  | 11A11 (KOHC.)   | 105   | Kasakoba E.O.  | Оркестровыи класс   | a/3   | стельмах дл.  |   | 1                                      | 1   | Сольфеджио   |  | Народный танен гр. II  | 136  | Бондаревская М.А.   | э чеоная (пед.)озн.пр.   | 213  | рустина п.в.  | Сольфеджио гр. I<br>Гармония гр. II   | 232 B                            | бисеюк Т.В  |   |
| ·  -           | 15.15  | 1   |   |  | Оркестровый класс   | a/3   | Стельмах Д.Г.   |   |  |   | Сольфеджно   | 339 Сырица И.В.  |  |  |   | Ист.кост.и спен.   | 213  | Лрапезо М.Г.  | Сольфеджио гр. I  | 119 R                            | Инсеюк Т.В.<br>Врублевская И.Ю.   | 15.15   |
| L              |  |   | Щ.  |  |   |   |   |   |  |   |  |  | Народный танен гр. П   | 136  | Бондаревская М.А.   | оформление танца   |  |   |   |                                  |   |   |
| Г              | 16.10  |   | 1   |  | Опкестповый класс   | a/3   | Стельмах Л.Г.   |   | 1 —                                    |   | 1  |  | Физическая культура и здор.  | c/3  | Скачок В.В.   | Физическая культура  | c/3  | Скачок В.В.   |   |                                  |   | 16.10   |
| $\vdash$       | 17.05  |   | +-  |  |   | +   |   |   | -                                      | -   | +  | <del>                                     </del>             | Физическая культура и здор.  | ph   | Скачок В.В.   | и злоровье<br>Физическая культура  | e/s  | Скачок В.В.   |   | $\vdash$                         |   | 17.05   |
| - 1            |  | Ì   | 1   |  |   | 1   |   |   | 1                                      | 1   | 1  | 1 1  | (dr.)  | C/3  | CRATOK D.D.   | Физическая культура<br>и злоровье (ф.)   | 6/3  | CAPUR D.D.  | Ì   | 1 1                              |   | .7.03   |
| $\vdash$       | 10.00  |   | 1   |  | 1   | 1   |   |   | l                                      |   | 1  |  |  | ***  | n 16:   |  |  |   |   |                                  |   | 18,00   |
| - 1            | 18.00  | 1   | 1   |  |   | 1   |   |   | 1                                      | 1   |  |  | Учеб.(пед.) ознак.практ. гр. П   | 213  | Бондаревская М.А.   |  |  |   | 1   |                                  |   | 18.00   |
|                | 18.55  |   | 1   |  |   | 1   |   |   | 1                                      |   |  |  |  | 1  |   |  |  |   |   |                                  |   | 18.55   |
| - 1            |  | Ì   | 1   |  |   | 1   |   |   | 1                                      | 1   | 1  | 1 1  |  | İ  |   |  |  |   | Ì   | 1 1                              |   | 18.55   |
| $\neg \vdash$  | 8.30   | География   | 117   | Кавальчук С.Н.   | ВМЛ   | 233   | Золотопог О.А.  | Всемирная история   | 223                                    | Шавлюкевич А.В.   |  |  | ** · · · ·   |  | n o.c   | Бальный (спорт.)   | обш.   | Киселев А.Л.  | Всемирная история   | 223 II                           | Павлюкевич А.В.   | 8.30  |
| $\vdash$       | 9.25   | Физика  | 227   | Ларина И.В.  | ВМЛ   | 222   | Золоторог О.А.  | 1   | -                                      | -   | Всемирная история  | 223 Шавлюкевич А.В.  | Классический танен гр. П   | 136  | Быстрицкая О.С.   | танен<br>Бальный (спорт.)  | ofini  | Киселев А.Л.  | Музфольклоп   | 221                              | Похова И.А.   | 9.25  |
| - 1            |  |   |   |  |   |   |   |   | 1                                      | 1   | осемирная история  |  | Классический танец гр. II  | 136  | Быстрицкая О.С.   | танец  |  |   | ,   |                                  |   |   |
|                | 10.20  | Фольклор и основы   | 124   | Юхнович П.В.   | Психология и педагогика   | 201   | Чернышева О.С.  | Математика  | 225                                    | Ларина И.В.   | Психология и педагогика  | 201 Чернышева О.С.   |  |  | The second second   | танец<br>Бальный (спорт.)  | общ.   | Киселев А.Л.  | Математика  | 225 JI                           | Іарина И.В.   | 10.20   |
|                | 11.15  | этнографии  |   | Юхнович П.В.   |   | 201   | Чернышева О.С.  |   |  | Ларина И.В.   |  | 201 Чепнышева О.С.   | Ист.кост.и сцен.оф.т. гр. П<br>Ист.кост.и сцен.оф.т. гр. I   | 213  | Драпезо М.Г.<br>Драпезо М.Г.  | танец<br>КПТ   |  |   |   | 225 JI                           |   | 11.15   |
|                | 11.15  | Фольклор и основы   | 124   | Юхнович П.В.   | Психология и педагогика   | 201   | Чернышева О.С.  | Математика  | 225                                    | Ларина И.В.   | Психология и педагогика  | 201 Чернышева О.С.   | Ист.кост.и сцен.оф.т. гр. I  | 213  | Драпезо М.Г.  | KIIT   | общ.   | Киселев А.Л.  | Математика  | 225 J                            | Іарина И.В.   | 11.15   |
|                | 12.30  | этнографии<br>Химия   | 117   | Кавальчук С.Н.   |   | +   |   | Хоровой класс   | 224                                    | Ковалева А.А.   | Математика   | 225 Ларина И.В.  |  | -  |   | КПТ  | ofini  | Киселев А.Л.  | Психология и  | 201 Y                            | Іернышева О.С.  | 12.30   |
| ł              |  |   |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |  |   |  |  |   | педагогика  |                                  |   |   |
| -              | 13.25  | Химия   | 117   | Кавальчук С.Н.   | Озн.по метол.преп.игры  | 321   | Нежевен Ю.Н.  | Хоровой класс   | 234                                    | Ковалева А.А.   | Математика   | 225 Лапина И.В.  |  |  |   | KIIT   | обш.   | Киселев А.Л.  | пелагогика<br>Психология и  | 201 4                            | Іернышева О.С.  | 13.25   |
| :              | 14.20  |   |   |  | на инструменте (практ.)   |   |   |   |  |   |  |  |  |  |   |  |  |   | педагогика  |                                  |   | 14.20   |
|                | 14.20  |   |   |  |   |   |   |   | 0                                      | <b>БШЕКО</b>  | ллел ж н ы   | E MEPO   | приятия  |  |   |  |  |   |   |                                  |   | 14.20   |
|                |  |   |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |  |   |  |  |   |   |                                  |   |   |
|                | 16.10  |   |   |  |   |   |   | Психология и педаг.   | 201                                    | Чернышева О.С.  | Физ.культура и здоровье  | с/з Скачок В.В.  | Учеб.(пед.) ознак.практ. гр. I   | общ.   | Бондаревская М.А.   |  |  |   |   |                                  |   | 16.10   |
| -              | 17.05  |   | -   |  |   | _   |   |   |  |   |  |  | Истбытовой танен гр. II  | общ.   | Кулинкович Г.В.   |  |  |   |   |                                  |   | 17.05   |
|                |  |   |   |  |   | _   |   | Психология и педаг.   | 201                                    | Чернышева О.С.  | Физ.культ. и здоровье (ф.)   | с/з Скачок В.В.  | Истбытовой танец гр. II  |  | Кулинкович Г.В.   |  |  |   |   |                                  |   |   |
|                | 18.00  |   |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  | Истбытовой танец гр. I   | общ.   | Кулинкович Г.В.   |  |  |   |   |                                  |   | 18.00   |
|                | 18.55  |   |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  | Историко-быт. танец гр.I   | общ.   | Кулинкович Г.В.   |  |  |   |   |                                  |   | 18.55   |
| -              | 8,30   | Английский язык   | 333   | Соколовская Н.А.   |   | _   | +   | Физ.культура и  | c/a                                    | Скачок В.В.   |  | +  | Русская дитература   | 223  | Головчиц Т.А.   |  |  |   | Физическая культ.   | eh C                             | гачок В.В.  | 8.30  |
|                |  | Amanakan anak   |   |  |   |   |   | здоровье  |  | CRITOR D.D.   |  |  | T TECKNIK SHITEDHI TOM   |  |   |  |  |   | и здоровье  |                                  | . KII TOK D.D.  |   |
|                | 9.25   | СКДД  | 228   | Амбражук Е.Р.  |   |   |   | Физ,культура и  | c/3                                    | Скачок В.В.   |  |  | Русская литература   | 223  | Головчиц Т.А.   |  |  |   | Физическая культ.   | e/3 C                            | качок В.В.  | 9.25  |
|                | 10.20  |   |   |  |   |   |   | здоровье (ф.)<br>Сольфеджно   |  |   |  |  |  |  |   |  |  |   | и здоровье (ф.)   |                                  |   | 10.20   |
|                | 10.20  | Математика  | 117   | Лапина И.В.  | Метол, преплигры на инстр   | n. 119  | Кузненова О.А.  | Сольфеджно  | 339                                    | Спешнева М.Г.   |  |  | Классический танен гр. I   | 309  | Быстринкая О.С.   |  |  |   | Спеническая   | 106 K                            | Спаснолубская Н.И.  | 10.20   |
| -              | 11.15  | Математика  | 117   | Ларина И.В.  | (цимбалы/гитара) гр.І<br>Метол. преплигры на инстр  | ***   |   | Сольфелжно  |  | Спешнева М.Г.   |  |  |  | _  |   |  |  |   | речь  |                                  |   | 11.15   |
| •              | 11.13  | математика  | 117   | Лапина И.В.  | Метол. преп.игры на инстр<br>(пимбалы/гитара) гр.I  | n. 119  | Кузненова О.А.  | Сольфеджно  |  |   |  |  | Классический танец гр. II  | 309  | Externatives () C   |  |  |   |   |                                  |   |   |
| E              | 12.30  |   |   |  | THE MOST ISSUED IN THE STATE OF  |   |   | Русская литература  | 223                                    | Головчиц Т.А.   |  |  | Классический танец гр. 1   | 207  | Быстрицкая О.С.<br>Быстрицкая О.С.  |  |  |   | Русская литература  | 223 F                            | оловчин Т.А.  | 12.30   |
|                |  |   |   |  |   |   |   |   |  |   |  |  | Белопусский танен гр. П  |  | Бондаревская М.А.<br>Быстринкая О.С.  |  |  |   |   |                                  |   |   |
| :              | 13.25  |   |   |  | Инструментовеление  | 114a  | Моловых Г.В.  | Русская литература  | 223                                    | Головчин Т.А.   |  |  | Классический танен гр. 1   | 207  | Быстринкая О.С.<br>Бонларевская М.А.  |  |  |   | Русская литепатура  | 223 I                            | оловчин Т.А.  | 13.25   |
| i  -           | 14.20  |   |   |  |   | +   |   |   |  |   | Белорусская литература   | 225 Жук Ю.В.   | Белопусский танен гр. П  | 205  | Бондаревская М.А.   | Классический танец   | 207  | Шевчук Е.В.   | вмл   | 222 2                            | болоторог О.А.  | 14.20   |
|                |  |   |   |  |   |   |   |   |  |   | Белорусская литература   |  | Белорусский танец гр. I  |  |   |  |  |   |   | 233 3                            | олоторог О.А.   |   |
|                | 15.15  | Русская литература  | 223   | Головчин Т.А.  |   |   |   |   |  |   | Белопусскавя литепатура  | 225 Жук Ю.В.   | Белорусский танен гр. I  | 205  | Бондаревская М.А.   | Классический танен   | 207  | Шевчук Е.В.   | ВМЛ   | 233 3                            | олотовог О.А.   | 15.15   |
| -              | 16.10  |   | -   |  | 4   | 1   | Скачок В.В.   |   |  |   | Музыкальный фольклор   | 321 Шохова И.А.  | Народный танец гр. I   | 300  | P   | Муз,грамота и СМ   | 332  | M   | r   | 110                              |   | 16.10   |
|                |  | 1   | 1   |  | Физическая культура и<br>здоровье   | c/3   |   |   | 1                                      | 1   | музыкальный фольклор   | 321 Шохова И.А.  | глародный таней гр. 1  | 309  | Бонларевская М.А.   | музарамота и СМ  | 252  | Мисеюк Т.В.   | Гармония гр. І  | 119 B                            | Врублевская И.Ю.  |   |
| -              | 17.05  |   | t   |  | Физическая культура и   | c/3   | Скачок В.В.   |   | 1                                      |   | 1  | 1 1  | 1  | t  |   | 1  |  |   |   | -                                |   | 17.05   |
|                |  |   | L.  |  | злоровье (ф.)   | 1   |   |   | L                                      |   |  |  | Наполный танен гр. П<br>Английский язык гр. I<br>Классический танен гр. П  | 309  | Бондаревская М.А.   |  |  |   |   | $\sqcup \sqcup$                  |   |   |
|                | 8.30   | Биология  | 117   | Кавальчук С.Н.   |   | 1 -   |   | 1 армония   |  | Спешнева М.Г.   | 1  |  | Английский язык гр. I  | 333  | Соколовская Н.А.  |  |  |   | l   | ıf                               |   | 8.30  |
|                |  |   |   |  |   |   | 1   |   | 220                                    |   | +  | 1 1  |  | 40/  |   |  |  |   |   | -                                |   | 9.25  |
|                | 9.25   | Биология  | 117   | Кавальчук С.Н.   | Физическая культура и   | c/3   | Скачок В.В.   | Гармония  |  | Спешнева М.Г  |  |  |  | 333  | Соколовская Н.А.  |  |  |   |   | 1                                |   |   |
| Ė              | 9.25   |   |   | Кавальчук С.Н.   | Физическая культура и<br>здоровье   | c/3   |   | Гармония  | 339                                    | Спешнева М.Г.   |  |  |  | 333<br>207   | Бонларевская М.А.<br>Соколовская Н.А.<br>Быстрицкая О.С.<br>Соколовская Н.А.<br>Быстрицкая О.С.   |  |  |   |   |                                  |   | 10.20   |
|                | 9.25<br>10.20  | Биология<br>Хоровой класс   |   | Кавальчук С.Н.<br>Казакова Е.О.  | Физическая культура и<br>здоровье<br>Метод преплигры на инстр.  | c/3<br>229  |   | Гармония  | 339                                    | Спешнева М.Г.   |  |  |  | 333<br>207<br>207                                    | Соколовская Н.А.<br>Быстринкая О.С.<br>Быстринкая О.С.  |  |  |   |   |                                  |   |   |
|                |  | Хоровой класс   | 124   | Казакова Е.О.  | Физическая культура и<br>здоровье<br>Метод преплигры на инстр.<br>(баян/аккордеон) гр.П<br>Метод преплигры на учестр  | 229   | Нежевен Ю.Н.  |   |  |   |  |  | Английский язык гр. I<br>Классический танен гр. II<br>Классический танен гр. I<br>Английский язык гр. II   | 207<br>207<br>333                                    | Быстринкая О.С.<br>Быстринкая О.С.  |  |  |   |   |                                  |   | 11.15   |
|                | 10.20<br>11.15   | Хоповой класс   | 124<br>124  | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.   | Физическая культура и<br>здоровье<br>Метод,преплигры на инстр.<br>(баян/аккордеон) гр.П<br>Метод,преплигры на инстр.<br>(баян/аккордеон) гр.П   | 229<br>229  | Нежевен Ю.Н.<br>Нежевен Ю.Н.  | Ознак.по метод.преп.  | 234                                    | Конпратович Т.В.  |  |  | Английский язык гр. 1 Классический танен гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Английский язык гр. II   | 207<br>207<br>333                                    | Быстринкая О.С.<br>Быстринкая О.С.  |  |  |   |   |                                  |   |   |
|                | 10.20  | Хоровой класс   | 124<br>124  | Казакова Е.О.  | Физическая культура и<br>здоровье<br>Метод,прев,игры на инстр.<br>(баян/аккордеон) гр.11<br>Метод,прев,игры на инстр.<br>(баян/аккордеон) гр.11<br>Гармония   | 229<br>229<br>321   | Нежевен Ю.Н.<br>Нежевен Ю.Н.<br>Шохова И.А.   |   | 234<br>234                             | Конпратович Т.В.<br>Ковалева А.А.   | Методика преподлигры   | 224 Пальвинская И.В.   |  | 207<br>207<br>333                                    | Быстринкая О.С. Быстринкая О.С. Быстринкая О.С. Соколовская Н.А. Быстринкая О.С. Соколовская Н.А. Плавлюкевич А.В.  | Английский язык  |  | Соколовская Н.А.  | Г И   | 222                              | down T.B.   | 11.15<br>12.30  |
|                | 10.20<br>11.15   | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод преплигры на инстр. (баян/аккордеон) гр.11 Метод преплигры на инстр. (баян/аккордеон) гр.11 Гармония   | 229<br>229<br>321   | Нежевен Ю.Н.<br>Нежевен Ю.Н.<br>Шохова И.А.   | Ознак.по метод.преп.<br>вокхор.дисц. (практ.)<br>Хоровой класс  | 234<br>234                             | Конпратович Т.В.<br>Ковалева А.А.   | Методика препод игры<br>на инстименте<br>Методика препод игры                  |  | Английский язык гр. 1 Классический танен гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Английский язык гр. II   | 207<br>207<br>333                                    | Быстринкая О.С.<br>Быстринкая О.С.  |  |  |   | Гармония гр. П  |                                  | инсенок Т.R.  | 12.30   |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25   | Хоповой класс   | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.   | даровье Метод,преп.игры на инстр. (баян/аккордеон) гр.П Метод,преп.игры на инстр. (баян/аккордеон) гр.П Гармония Гармония   | 229<br>229<br>321<br>321                                    | Нежевен Ю.Н.<br>Нежевец Ю.Н.<br>Шохова И.А.<br>Шохова И.А.  | Ознак.по метод.преп.<br>покхор.дисц. (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс   | 234<br>234<br>234                      | Конпратович Т.В.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.  | Методика преподлиры<br>на инстомменто<br>Метолика поеполлиты<br>на инструменте | 224 Пальвинская И.В.<br>224 Пальвинская И.В.                 | Английский язык гр. 1 Классический танен гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Английский язык гр. II   | 207<br>207<br>333                                    | Быстринкая О.С.<br>Быстринкая О.С.  | Английский язык  | 333  | Соколовская Н.А.  |   |                                  |   | 12.30<br>13.25  |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30  | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод.преп.игры на инстр. (баян/аккордеон) гр.11 Метод.преп.игры на инстр. (баян/аккордеон) гр.11 Гармония Гармония Оркстровый   | 229<br>229<br>321   | Нежевен Ю.Н.<br>Нежевец Ю.Н.<br>Шохова И.А.<br>Шохова И.А.  | Ознак.по метод.преп.<br>вокхор.дисц. (практ.)<br>Хоровой класс  | 234<br>234<br>234                      | Конпратович Т.В.<br>Ковалева А.А.   | на инструменте<br>Метолика преподигры  |  | Английский язык гр. 1 Классический танен гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Английский язык гр. II   | 207<br>207<br>333                                    | Быстринкая О.С.<br>Быстринкая О.С.  |  | 333  |   | Гармония гр. II<br>Гармония гр. II<br>Гармония гр. I  |                                  | Инсеюк Т.В.<br>Врублевская И.Ю.   | 12.30   |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25   | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод.преп.игры на инстр. (баян/аккордеон) гр.11 Метод.преп.игры на инстр. (баян/аккордеон) гр.11 Гармония Гармония Оркстровый   | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3                             | Нежевен Ю.Н.<br>Нежевец Ю.Н.<br>Шохова И.А.<br>Шохова И.А.<br>Стельмах Л.Г.   | Ознак.по метод.преп.<br>вокхор.дисц. (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык  | 234<br>234<br>234<br>333               | Конпратович Т.В.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.<br>Соколовская Н.А.                                    | на инструменте<br>Метолика преподлигры<br>на инструменте                       | 224 Пальвинская И.В.   | Английский язык гр. 1 Классический танен гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Английский язык гр. II   | 207<br>207<br>333                                    | Быстринкая О.С.<br>Быстринкая О.С.  | Английский язык<br>Белорусский танен   | 333<br>309   | Соколовская Н.А.<br>Некрашевич А.В.   |   | 232 N<br>119 B                   | Инсеюк Т.В.<br>Врублевская И.Ю.   | 12.30<br>13.25  |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15   | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод, преп, игры на инстр. (баян/ажкордеон) гр. II Метод, преп, игры на инстр. (баян/ажкордеон) гр. II Гармоння Гармоння Ормествовый класс Оржествовый Срасствовый  | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3                      | Нежевен Ю.Н.  Пежевец Ю.Н.  Шохова И.А.  Шохова И.А.  Стельмах Л.Г.  Стельмах Л.Г.  | Овнаклю методлірен.<br>вок-хордисц. (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык  | 234<br>234<br>234<br>333<br>333        | Конпратович Т.В.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.<br>Соколовская Н.А.<br>Соколовская Н.А.                | на инструменте<br>Метолика преподигры  | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.                    | Английский язык гр. 1 Классический танен гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Английский язык гр. II   | 207<br>207<br>333                                    | Быстринкая О.С.<br>Быстринкая О.С.  | Английский язык<br>Белорусский танен<br>Белорусский танен  | 333<br>309<br>309  | Соколовская Н.А.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.  | Гармония гр. II<br>Гармония гр. I   | 232 N<br>119 B                   | Инсеюк Т.В.<br>Врублевская И.Ю.<br>Врублевская И.Ю.   | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15  |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20  | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод,преп,нгры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Метод,прем, пры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Гармовия Гармовия Сокстовый Класс Оокстовый Класс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый  | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3                             | Нежевен Ю.Н.  Пежевен Ю.Н.  Шохова И.А.  Шохова И.А.  Стельмах Л.Г.  Стельмах Л.Г.  | Ознак.по метод.преп.<br>вокхор.дисц. (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык  | 234<br>234<br>234<br>333<br>333        | Конпратович Т.В.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.<br>Соколовская Н.А.                                    | на инструменте<br>Метолика преподлигры<br>на инструменте                       | 224 Пальвинская И.В.   | Английский язык гр. 1 Классический танен гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Английский язык гр. II   | 207<br>207<br>333                                    | Быстринкая О.С.<br>Быстринкая О.С.  | Английский язык<br>Белорусский танен   | 333<br>309<br>309  | Соколовская Н.А.<br>Некрашевич А.В.   |   | 232 N<br>119 B                   | Инсеюк Т.В.<br>Врублевская И.Ю.   | 12.30<br>13.25<br>14.20   |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15   | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод, преп, игры на инстр. (баян/ажкордеон) гр. II Метод, преп, игры на инстр. (баян/ажкордеон) гр. II Гармоння Гармоння Ормествовый класс Оржествовый Срасствовый  | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3                      | Нежевен Ю.Н.  Пежевен Ю.Н.  Шохова И.А.  Шохова И.А.  Стельмах Л.Г.  Стельмах Л.Г.  | Овнаклю методлірен.<br>вок-хордисц. (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык  | 234<br>234<br>234<br>333<br>333        | Конпратович Т.В.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.<br>Соколовская Н.А.<br>Соколовская Н.А.                | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Английский язык гр. 1 Классический танен гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Английский язык гр. II   | 207<br>207<br>333                                    | Быстринкая О.С.<br>Быстринкая О.С.  | Английский язык<br>Белорусский танен<br>Белорусский танен<br>Белорусский танен   | 333<br>309<br>309<br>207   | Соколовская Н.А.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.   | Гармония гр. II<br>Гармония гр. I   | 232 N<br>119 B                   | Инсеюк Т.В.<br>Врублевская И.Ю.<br>Врублевская И.Ю.   | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10   |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10  | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод,преп,нгры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Метод,прем, пры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Гармовия Гармовия Сокстовый Класс Оокстовый Класс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый  | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3                      | Нежевен Ю.Н.  Пежевен Ю.Н.  Шохова И.А.  Шохова И.А.  Стельмах Л.Г.  Стельмах Л.Г.  | Овнаклю методлірен.<br>вок-хордисц. (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык  | 234<br>234<br>234<br>333<br>333        | Конпратович Т.В.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.<br>Соколовская Н.А.<br>Соколовская Н.А.                | на инструменте<br>Метолика преподлигры<br>на инструменте                       | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.                    | Английский язык гр. 1 Классический танен гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Английский язык гр. II   | 207<br>207<br>333                                    | Быстринкая О.С.<br>Быстринкая О.С.  | Английский язык<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Истбытовой танец   | 333<br>309<br>309<br>207<br>205                                    | Соколовская Н.А.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Кулинкович Г.В.  | Гармония гр. II<br>Гармония гр. I   | 232 N<br>119 B                   | Инсеюк Т.В.<br>Врублевская И.Ю.<br>Врублевская И.Ю.   | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10   |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15   | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод,преп,нгры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Метод,прем, пры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Гармовия Гармовия Сокстовый Класс Оокстовый Класс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый  | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3                      | Нежевен Ю.Н.  Пежевен Ю.Н.  Шохова И.А.  Шохова И.А.  Стельмах Л.Г.  Стельмах Л.Г.  | Овнаклю методлірен.<br>вок-хордисц. (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык  | 234<br>234<br>234<br>333<br>333        | Конпратович Т.В.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.<br>Соколовская Н.А.<br>Соколовская Н.А.                | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Английский язык гр. 1 Классический танен гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Английский язык гр. II   | 207<br>207<br>333                                    | Быстринкая О.С.<br>Быстринкая О.С.  | Английский язык<br>Белорусский танен<br>Белорусский танен<br>Белорусский танен   | 333<br>309<br>309<br>207<br>205                                    | Соколовская Н.А.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.   | Гармония гр. II<br>Гармония гр. I   | 232 N<br>119 B                   | Инсеюк Т.В.<br>Врублевская И.Ю.<br>Врублевская И.Ю.   | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10   |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00  | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод,преп,нгры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Метод,прем, пры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Гармовия Гармовия Сокстовый Класс Оокстовый Класс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый  | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3                      | Нежевен Ю.Н.  Пежевен Ю.Н.  Шохова И.А.  Шохова И.А.  Стельмах Л.Г.  Стельмах Л.Г.  | Овнаклю методлірен.<br>вок-хордисц. (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык  | 234<br>234<br>234<br>333<br>333        | Конпратович Т.В.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.<br>Соколовская Н.А.<br>Соколовская Н.А.                | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Английский язык гр. 1 Классический танен гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Английский язык гр. II   | 207<br>207<br>333                                    | Быстринкая О.С.<br>Быстринкая О.С.  | Английский язык<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Истбытовой танец   | 333<br>309<br>309<br>207<br>205                                    | Соколовская Н.А.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Кулинкович Г.В.  | Гармония гр. II<br>Гармония гр. I   | 232 N<br>119 B                   | Инсеюк Т.В.<br>Воублевская И.Ю.<br>Воублевская И.Ю.<br>Скачок В.В.  | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00   |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18.55                                   | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод,преп,нгры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Метод,прем, пры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Гармовия Гармовия Сокстовый Класс Оокстовый Класс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый  | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3                      | Нежевен Ю.Н.  Пежевен Ю.Н.  Шохова И.А.  Шохова И.А.  Стельмах Л.Г.  Стельмах Л.Г.  | Овнаклю методлірен.<br>вок-хордисц. (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык  | 234<br>234<br>234<br>333<br>333        | Конпратович Т.В.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.<br>Соколовская Н.А.<br>Соколовская Н.А.                | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Английский язык гр. 1 Классический танен гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Английский язык гр. II   | 207<br>207<br>333                                    | Быстринкая О.С.<br>Быстринкая О.С.  | Английский язык<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Истбытовой танец   | 333<br>309<br>309<br>207<br>205                                    | Соколовская Н.А.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Кулинкович Г.В.  | Гармония гр. II<br>Гармония гр. I<br>Гармония гр. I   | 232 N<br>119 B                   | Инсеюк Т.В.<br>Воублевская И.Ю.<br>Воублевская И.Ю.<br>Скачок В.В.  | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18. 55   |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18.55                                   | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод,преп,нгры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Метод,прем, пры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Гармовия Гармовия Сокстовый Класс Оокстовый Класс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый  | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3                      | Нежевен Ю.Н.  Пежевен Ю.Н.  Шохова И.А.  Шохова И.А.  Стельмах Л.Г.  Стельмах Л.Г.  | Овнаклю методлірен.<br>вок-хордисц. (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык  | 234<br>234<br>234<br>333<br>333        | Конпратович Т.В.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.<br>Соколовская Н.А.<br>Соколовская Н.А.                | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Английский язык гр. 1 Классический танен гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Классический танен гр. I Английский язык гр. II Английский язык гр. II   | 207<br>207<br>333<br>207<br>333<br>225               | Быстринкая (О.С. Быстринкая (О.С. Быстринкая (О.С. Соколопская (О | Английский язык<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Истбытовой танец   | 333<br>309<br>309<br>207<br>205                                    | Соколовская Н.А.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Кулинкович Г.В.  | Гармония гр. II<br>Гармония гр. I<br>Гармония гр. I   | 232 N<br>119 B                   | Инсеюк Т.В.<br>Воублевская И.Ю.<br>Воублевская И.Ю.<br>Скачок В.В.  | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18. 55   |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18.55                                   | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод,преп,нгры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Метод,прем, пры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Гармовия Гармовия Сокстовый Класс Оокстовый Класс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый  | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3                      | Нежевен Ю.Н.  Пежевен Ю.Н.  Шохова И.А.  Шохова И.А.  Стельмах Л.Г.  Стельмах Л.Г.  | Ошаклю методлярен.<br>вок-хор, вкен, (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык<br>Фильультура и<br>13000вые  | 234<br>234<br>234<br>333<br>333<br>c/s | Конлоятович Т.В.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.<br>Соколовская Н.А.<br>Соколовская Н.А.<br>Скачок В.В. | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Амастический казанов св. П. Классический танен го. I. Амастический танен го. I. Амастический танен го. I. Классический танен го. I. Всемприям танен го. I. Всемприям встория   | 207<br>207<br>333<br>207<br>333<br>225               | Быстринкая (О.С. Быстринкая (О.С. Быстринкая (О.С. Соколопская (О | Английский язык<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Истбытовой танец   | 333<br>309<br>309<br>207<br>205                                    | Соколовская Н.А.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Кулинкович Г.В.  | Гармония гр. II Гармония гр. I Гармония гр. I Физическая культ. в 110000въе   | 232 A<br>119 B<br>119 B<br>c/3 C | Мисеюк Т.В.<br>Врублевская И.Ю.<br>Врублевская И.Ю.<br>Скачок В.В.  | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18. 55   |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18.55<br>19.50<br>8.30                  | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод,преп,нгры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Метод,прем, пры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Гармовия Гармовия Сокстовый Класс Оокстовый Класс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый  | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3                      | Нежевен Ю.Н.  Пежевен Ю.Н.  Шохова И.А.  Шохова И.А.  Стельмах Л.Г.  Стельмах Л.Г.  | Ознаклю методлирен,<br>вок-хордиен, (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык<br>Фикультура и<br>зоровом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методо | 234<br>234<br>234<br>333<br>333<br>c/3 | Кональятович Т.В. Кональя А.А. Кональя А.А. Соколовская Н.А. Соколовская Н.А. Скачок В.В.                 | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Маликова и мако от п. П. Классический такие пр. 1 Английский паки пр. 1 Английский паки пр. 1 Английский паки пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1  | 207<br>333<br>207<br>333<br>225                      | Быстринкая О.С. Быстринка О.С. Быстринкая О.С. Быстринкая О.С. Соколовская И.А. Шавлюкевич А.В. Жук Ю.В.  | Английский язык<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Истбытовой танец   | 333<br>309<br>309<br>207<br>205                                    | Соколовская Н.А.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Кулинкович Г.В.  | Гармония гр. II Гармония гр. I Гармония тр. I Финическая культ. в запровые Беллитература  | 232 M<br>119 B<br>119 B<br>c/3 C | Инсенок Т. В. Вичблевская И.Ю. Вичблевская И.Ю. Скачок В.В.   | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18. 55<br>19.50<br>8.30                                    |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18.55                                   | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод,преп,нгры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Метод,прем, пры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Гармовия Гармовия Сокстовый Класс Оокстовый Класс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый  | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3                      | Нежевен Ю.Н.  Пежевен Ю.Н.  Шохова И.А.  Шохова И.А.  Стельмах Л.Г.  Стельмах Л.Г.  | Ошаклю методлярен.<br>вок-хор, вкен, (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык<br>Фильультура и<br>13000вые  | 234<br>234<br>234<br>333<br>333<br>c/3 | Конлоятович Т.В.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.<br>Соколовская Н.А.<br>Соколовская Н.А.<br>Скачок В.В. | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Амастический казанов св. П. Классический танен го. I. Амастический танен го. I. Амастический танен го. I. Классический танен го. I. Всемприям танен го. I. Всемприям встория   | 207<br>333<br>207<br>333<br>225                      | Быстринкая (О.С. Быстринкая (О.С. Быстринкая (О.С. Соколопская (О | Английский язык<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Истбытовой танец   | 333<br>309<br>309<br>207<br>205                                    | Соколовская Н.А.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Кулинкович Г.В.  | Гармония гр. II Гармония гр. I Гармония гр. I Физическая культ. в 110000въе   | 232 M<br>119 B<br>119 B<br>c/3 C | Мисеюк Т.В.<br>Врублевская И.Ю.<br>Врублевская И.Ю.<br>Скачок В.В.  | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18. 55   |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18.55<br>19.50<br>8.30<br>9.25          | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | заровае да на нистра<br>Метадарскаят да на нистра<br>Метадарскаят да на да<br>Метадарскаят да на нистра<br>(маний аксирация) гр. 11<br>Гарания<br>Окъсст гованій<br>Клівес<br>Метадарскаят да на нистра<br>(маний страна)<br>Клівес<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест   | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3<br>a/3               | Нежевен Ю.Н. Нежевен Ю.Н. Инохова И.А. Инохова И.А. Инохова И.А. Стельмак Л.Г. Стельмак Л.Г. Стельмак Л.Г.  | Ознаклю методлирен,<br>вок-хордиен, (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык<br>Фикультура и<br>зоровом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методо | 234<br>234<br>234<br>333<br>333<br>c/3 | Кональятович Т.В. Коналена А.А. Коналена А.А. Соколовскан Н.А. Соколовскан Н.А. Скачок В.В.               | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Маликова и мако от п. П. Классический такие пр. 1 Английский паки пр. 1 Английский паки пр. 1 Английский паки пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1  | 207<br>333<br>207<br>333<br>225                      | Быстринкая О.С. Быстринка О.С. Быстринкая О.С. Быстринкая О.С. Соколовская И.А. Шавлюкевич А.В. Жук Ю.В.  | Английский язык Белопусский танен Белопусский танен Белопусский танен Белопусский танен Истбытовой танен Истбытовой танен  | 333<br>309<br>309<br>207<br>205<br>205                             | Соколовская Н.А.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.<br>Кулинкович Г.В.<br>Кулинкович Г.В.   | Гармония гр. II Гармония гр. I Гармония тр. I Финическая культ. в запровые Беллитература  | 232 M<br>119 B<br>119 B<br>c/3 C | Инсенок Т. В. Вичблевская И.Ю. Вичблевская И.Ю. Скачок В.В.   | 12.30<br>13.25<br>14.29<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18. 55<br>19.50<br>8.30<br>9.25                            |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.05<br>18.55<br>19.50<br>8.30<br>9.25          | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | здоровье Метод,преп,нгры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Метод,прем, пры на инстр. (баян/аккордеон) гр. II Гармовия Гармовия Сокстовый Класс Оокстовый Класс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый Сласс Оокстовый  | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3<br>a/3               | Неженен Ю.Н. Неженен Ю.Н. Неженен Ю.Н. НІОМОВ Н.А. НІОМОВ Н.А. Стельмах Л.Г. Стельмах Л.Г. Стельмах Л.Г.  | Ознаклю методлирен,<br>вок-хордиен, (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык<br>Фикультура и<br>зоровом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методо | 234<br>234<br>234<br>333<br>333<br>c/3 | Кональятович Т.В. Коналена А.А. Коналена А.А. Соколовскан Н.А. Соколовскан Н.А. Скачок В.В.               | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Маликова и мако от п. П. Классический такие пр. 1 Английский паки пр. 1 Английский паки пр. 1 Английский паки пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1  | 207<br>333<br>207<br>333<br>225                      | Быстринкая О.С. Быстринка О.С. Быстринкая О.С. Быстринкая О.С. Соколовская И.А. Шавлюкевич А.В. Жук Ю.В.  | Английский язык<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Истбытовой танец   | 333<br>309<br>309<br>207<br>205<br>205                             | Соколовская Н.А. Нековшевич А.В. Нековшевич А.В. Нековшевич А.В. Кулинкович Г.В. Кулинкович Г.В. Барсукова Н.В.   | Гармония гр. II Гармония гр. II Гармония гр. I Гармония гр. I Физическая культ. и заоровые Бедлитература Бедлитература              | 232 M<br>119 B<br>119 B<br>c/3 C | Инсенок Т.В. Въублевская И.Ю. Въублевская И.Ю. Скачок В.В. Барсукова Н.В. Барсукова Н.В.                            | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18. 55<br>19.50<br>8.30<br>9.25                            |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18.55<br>19.50<br>8.30<br>9.25          | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | заровае да на нистра<br>Метадарскаят да на нистра<br>Метадарскаят да на да<br>Метадарскаят да на нистра<br>(маний аксирация) гр. 11<br>Гарания<br>Окъсст гованій<br>Клівес<br>Метадарскаят да на нистра<br>(маний страна)<br>Клівес<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест<br>Манест   | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3<br>a/3               | Неженен Ю.Н. Неженен Ю.Н. Неженен Ю.Н. НІОМОВ Н.А. НІОМОВ Н.А. Стельмах Л.Г. Стельмах Л.Г. Стельмах Л.Г.  | Ознаклю методлирен,<br>вок-хордиен, (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык<br>Фикультура и<br>зоровом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методо | 234<br>234<br>234<br>333<br>333<br>c/3 | Кональятович Т.В. Коналена А.А. Коналена А.А. Соколовскан Н.А. Соколовскан Н.А. Скачок В.В.               | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Маликова и мако от п. П. Классический такие пр. 1 Английский паки пр. 1 Английский паки пр. 1 Английский паки пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1  | 207<br>333<br>207<br>333<br>225                      | Быстринкая О.С. Быстринка О.С. Быстринкая О.С. Быстринкая О.С. Соколовская И.А. Шавлюкевич А.В. Жук Ю.В.  | Английский язык Белопусский танен Белопусский танен Белопусский танен Белопусский танен Истбытовой танен Истбытовой танен  | 333<br>309<br>309<br>207<br>205<br>205<br>223                      | Соколовская Н.А. Нековшевич А.В. Нековшевич А.В. Нековшевич А.В. Кулинкович Г.В. Кулинкович Г.В. Барсукова Н.В.   | Галмония гр. II  Талмония гр. II  Талмония гр. I  Физическая культ.  в заоповые  Беллитература  Беллитература  Сольфелжно гр. II    | 232 M<br>119 B<br>119 B<br>c/3 C | Нисеюк Т.В. Заублевская И.Ю. Качок В.В.  Барсукова Н.В. Барсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. | 12.30<br>13.25<br>14.29<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18. 55<br>19.50<br>8.30<br>9.25                            |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18.55<br>19.50<br>8.30<br>9.25<br>10.20 | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223   | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | зароване светь на энетен-<br>(повитаковорого 1 г.в.). Метальпрека при ва вистр.<br>(повитаковорого 1 г.в.). Метальпрека при ва вистр.<br>(повитаковорого 1 г.в.). Порожения 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитаковорого 1 г.в.<br>(повитако  | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3<br>a/3<br>2223       | Hexeneu IO.H. Hexeneu IO.H. Hexeneu IO.H. HiOtoma H.A. HIOTOMA H.A. CYELIMAN J.F. CYELIMAN J.F. CYELIMAN J.F. SERCYNORIA H.B. Espeynoria H.B.   | Ознаклю методлирен,<br>вок-хордиен, (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык<br>Фикультура и<br>зоровом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методо | 234<br>234<br>234<br>333<br>333<br>c/3 | Кональятович Т.В. Коналена А.А. Коналена А.А. Соколовскан Н.А. Соколовскан Н.А. Скачок В.В.               | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Маликова и мако от п. П. Классический такие пр. 1 Английский паки пр. 1 Английский паки пр. 1 Английский паки пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1  | 207<br>333<br>207<br>333<br>225                      | Быстринкая О.С. Быстринка О.С. Быстринкая О.С. Быстринкая О.С. Соколовская И.А. Шавлюкевич А.В. Жук Ю.В.  | Английский язык<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Истбытовой танен<br>Истбытовой танен<br>Велбытовой танен                               | 333<br>309<br>309<br>207<br>205<br>205<br>223<br>223               | Соколовская Н.А. Неклашевич А.В. Неклашевич А.В. Неклашевич А.В. Кулинкович Г.В. Кулинкович Г.В. Барсукова Н.В. Барсукова Н.В.                                | Галмония гр. II  Талмония гр. II  Талмония гр. I  Физическая культ.  в заоповые  Беллитература  Беллитература  Сольфелжно гр. II    | 232 M<br>119 B<br>119 B<br>c/3 C | Нисеюк Т.В. Заублевская И.Ю. Качок В.В.  Барсукова Н.В. Барсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18. 55<br>19.50<br>8.30<br>9.25<br>10.20                   |
|                | 10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.05<br>18.55<br>19.50<br>8.30<br>9.25          | Хоповой класс<br>Хоповой класс<br>Русский язык  | 124<br>124<br>223<br>223                                    | Казакова Е.О.<br>Казакова Е.О.<br>Головчиц Т.А.  | зароване в верей на витеги<br>по предоставления по по по по по по по по по по по по по  | 229<br>229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3<br>a/3               | Неженен Ю.Н. Неженен Ю.Н. Ибхова Н.А. Ибхова Н.А. (Тельмак Л.Г. Стельмак Л.Г. Стельмак Л.Г. Стельмак Л.Г. Барсухова Н.В. Барсухова Н.В.   | Ознаклю методлирен,<br>вок-хордиен, (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык<br>Фикультура и<br>зоровом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методо | 234<br>234<br>234<br>333<br>333<br>c/3 | Кональятович Т.В. Коналена А.А. Коналена А.А. Соколовскан Н.А. Соколовскан Н.А. Скачок В.В.               | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Англинския комастр по П. Классический тамен по П. Английский комастр тамен по П. Английский комастр П. В Английский комастр П. В Семирная встория В Вемирная встория В Вемирная встория В Вемирский дитература В Велорусский дитература  | 207<br>333<br>207<br>333<br>225<br>225               | Быстипина И.С. Совалиская Н.А. Быстипина И.С. Ковалиская Н.А. Быстипина И.С. Ковалиская Н.А. Быстипина И.С. Ковалиская Н.А. К | Английский язык<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Беловусский танен<br>Истбытовой танен<br>Истбытовой танен<br>Велбытовой танен                               | 333<br>309<br>309<br>207<br>205<br>205<br>223<br>223               | Соколовская Н.А. Нековшевич А.В. Нековшевич А.В. Нековшевич А.В. Кулинкович Г.В. Кулинкович Г.В. Барсукова Н.В.   | Гармония гр. II Гармония гр. II Гармония гр. I Гармония гр. I Физическая культ. и заоровые Бедлитература Бедлитература              | 232 M<br>119 B<br>119 B<br>c/3 C | Нисеюк Т.В. Заублевская И.Ю. Качок В.В.  Барсукова Н.В. Барсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18. 55<br>19.50<br>8.30<br>9.25                            |
|                | 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00 18.55 19.50 8.30 9.25 10.20 11.15                                  | Хоповой класе  Хоповой класе  Рессеий язык  Рессеий язык  Негория Беларуен  | 124<br>124<br>223<br>223<br>223                             | Казакова Е.О. Казакова Е.О. Талакова Е.О. Таловчин Т.А. Т оловчин Т.А. П оловчин Т.А.  П оловчин Т.А.  | заровае в веред на вистра<br>Менадакаризмо год II<br>Метадакаризмо год II<br>Метадакаризмо год II<br>(повые аксирации год II<br>Газоновия<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса | 229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3<br>a/3<br>223<br>223        | Hearen IO.H. Hearen IO.H. Hearen IO.H. Hioson H.A. Hioson H.A. Cyelman J.F. Cyelman J.F. Cyelman J.F. Cyelman J.F. Cyelman J.F. Espennon H.B. | Ознаклю методлирен,<br>вок-хордиен, (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык<br>Фикультура и<br>зоровом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методо | 234<br>234<br>234<br>333<br>333<br>c/3 | Кональятович Т.В. Коналена А.А. Коналена А.А. Соколовскан Н.А. Соколовскан Н.А. Скачок В.В.               | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Маликова и мако от п. П. Классический такие пр. 1 Английский паки пр. 1 Английский паки пр. 1 Английский паки пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1 В мако пр. 1  | 207<br>333<br>207<br>333<br>225<br>225               | Быстринкая О.С. Быстринка О.С. Быстринкая О.С. Быстринкая О.С. Соколовская И.А. Шавлюкевич А.В. Жук Ю.В.  | Английский язык Беловусский танен Беловусский танен Беловусский танен Беловусский танен Нстбытовой танен Нстбытовой танен Белмитература Беллитература Астроновия         | 333<br>309<br>309<br>207<br>205<br>205<br>223<br>223<br>117        | Соколовская Н.А. Некращевич А.В. Некращевич А.В. Некращевич А.В. Кулинкович Г.В. Кулинкович Г.В. Кулинкович Г.В. Барсукова Н.В. Барсукова Н.В. Кавальчук С.Н. | Галмония гр. II  Талмония гр. II  Талмония гр. I  Физическая культ.  в заоповые  Беллитература  Беллитература  Сольфелжно гр. II    | 232 M<br>119 B<br>119 B<br>c/3 C | Нисеюк Т.В. Заублевская И.Ю. Качок В.В.  Барсукова Н.В. Барсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18. 55<br>19.50<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15          |
|                | 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00 18.55 19.50 8.30 9.25 10.20 11.15                                  | Хоповой класс  Хоповой класс  Русский въих  Русский въих  | 124<br>124<br>223<br>223<br>223                             | Казакова Е.О. Казакова Е.О. Головчин Т.А. Головчин Т.А.  | заровае в веред на вистра<br>Менадакаризмо год II<br>Метадакаризмо год II<br>Метадакаризмо год II<br>(повые аксирации год II<br>Газоновия<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса<br>Спаса | 229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3<br>a/3<br>223<br>223        | Hexeneu IO.H. Hexeneu IO.H. Hexeneu IO.H. HiOtoma H.A. HIOTOMA H.A. CYELIMAN J.F. CYELIMAN J.F. CYELIMAN J.F. SERCYNORIA H.B. Espeynoria H.B.   | Ознаклю методлирен,<br>вок-хордиен, (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык<br>Фикультура и<br>зоровом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методом<br>методо | 234<br>234<br>234<br>333<br>333<br>c/3 | Кональятович Т.В. Коналена А.А. Коналена А.А. Соколовскан Н.А. Соколовскан Н.А. Скачок В.В.               | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Андинеския мыже рего П. Классический такие пр. 1 Андинеский такие пр. 1 Андинеский такие пр. 1 1 Андинеский такие пр. 1 1 Немя пр. | 207<br>207<br>207<br>333<br>225<br>225<br>225        | Бысгипина (М.С. Совалиская Н.А. Бысгипина (М.С. Ковалиская Н.А. Бысгипина (М.С. Каналиская А.В. Каналиская А.В. Кук Ю.В. Кук Ю.В.   | Английский язык Беловусский танен Беловусский танен Беловусский танен Истбытовой танен Истбытовой танен Истбытовой танен Бел. антература Бел. антература                 | 333<br>309<br>309<br>207<br>205<br>205<br>223<br>223<br>117        | Соколовская Н.А. Неклашевич А.В. Неклашевич А.В. Неклашевич А.В. Кулинкович Г.В. Кулинкович Г.В. Барсукова Н.В. Барсукова Н.В.                                | Галмония гв. II  Талмония гв. II  Физическая культ.  в заоповые  Беллитература  Беллитература  Сольфелжно гв. II  Сольфелжно гв. II | 232 M<br>119 B<br>119 B<br>c/3 C | Нисеюк Т.В. Заублевская И.Ю. Качок В.В.  Барсукова Н.В. Барсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18. 55<br>19.50<br>8.30<br>9.25<br>10.20                   |
|                | 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00 18.85 19.50 8.30 9.25 10.20 11.15 11.23 13.25                      | Хоповой класс  Хоповой класс  Русский язык  Русский язык  Русский язык  Негория Безаруси  История Безаруси                | 124<br>124<br>223<br>223<br>223<br>223<br>201<br>201        | Казакова Е.О. Казакова Е.О. Тазовчин Т.А. Тазовчин Т.А. Тазовчин Т.А.  Шавлюкевич А.В. Шавлюкевич А.В. | зароване по при да инетра  (педина по при да инетра  (педина по пред да инетра  (педина по пред да инетра  (педина по пред да  (педина по пред да  (педина пре   | 229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3<br>a/3<br>222<br>223<br>117 | Heacener IO.H. Heacener IO.H. Historia H.A. Historia H.A. Cyerimus J.F. Cyerimus J.F. Cyerimus J.F. Cyerimus J.F. Espennon H.B. Espennon H.B. Espennon H.B. Espennon H.B. Karimun V.C.H. Karimun V.C.H. Karimun V.C.H.  | Ознаклю методлирен,<br>вок-хордиен, (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык<br>Фикультура и<br>люювые<br>Безинтература<br>Безинтература  | 234<br>234<br>234<br>333<br>333<br>c/3 | Кональятович Т.В. Коналена А.А. Коналена А.А. Соколовскан Н.А. Соколовскан Н.А. Скачок В.В.               | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Андинеския мыже рего П. Классический такие пр. 1 Андинеский такие пр. 1 Андинеский такие пр. 1 1 Андинеский такие пр. 1 1 Немя пр. | 207<br>207<br>207<br>333<br>225<br>225<br>225        | Бысгипина (М.С. Совалиская Н.А. Бысгипина (М.С. Ковалиская Н.А. Бысгипина (М.С. Каналиская А.В. Каналиская А.В. Кук Ю.В. Кук Ю.В.   | Английский язык Беловусский танен Беловусский танен Беловусский танен Нетбытовой танен Нетбытовой танен Нетбытовой танен Белштература Белштература Астроновин Астроновин | 333<br>309<br>309<br>207<br>205<br>205<br>223<br>223<br>117<br>117 | Соколовская Н.А. Нековащевич А.В. Нековащевич А.В. Кулинкович А.В. Кулинкович Г.В. Кулинкович Г.В. Барсукова Н.В. Барсукова Н.В. Кавальчук С.Н.               | Галмония гв. II  Талмония гв. II  Физическая культ.  в заоповые  Беллитература  Беллитература  Сольфелжно гв. II  Сольфелжно гв. II | 232 M<br>119 B<br>119 B<br>c/3 C | Нисеюк Т.В. Заублевская И.Ю. Качок В.В.  Барсукова Н.В. Барсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18. 55<br>19.50<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30 |
|                | 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.60 18.55 19.50 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25                           | Хоповой класс  Хоповой класс  Русский изык  Русский изык  Русский изык  Негория Беларуен  Негория Беларуен  Беларуен изык | 124<br>124<br>223<br>223<br>223<br>201<br>201<br>201<br>225 | Казакова Е.О. Казакова Е.О. Таловчин Т.А. Галовчин Т.А. Галовчин Т.А.  Шавлюкевич А.В. Жук Ю.В.        | заровае в в тист на вист. Метальпректрен по в пист. Метальпректрен по в пист. Метальпректрен по в пист. Памент в померен по в пист. Памент в пист. В померен по в по в пист. В померен по в по в пист. В померен по в по в пист. В по в по в по в пист. В по в по в по в по в пист. В по в по в по в по в пист. В по в по в по в по в по в по в по в по  | 229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3<br>a/3<br>222<br>223<br>117 | Hearen IO.H. Hearen IO.H. Hearen IO.H. Hioson H.A. Hioson H.A. Cyelman J.F. Cyelman J.F. Cyelman J.F. Cyelman J.F. Cyelman J.F. Espennon H.B. | Ознаклю методлирен,<br>вок-хордиен, (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык<br>Фикультура и<br>люювые<br>Безинтература<br>Безинтература  | 234<br>234<br>234<br>333<br>333<br>c/3 | Кональятович Т.В. Коналена А.А. Коналена А.А. Соколовскан Н.А. Соколовскан Н.А. Скачок В.В.               | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Англинския комастр по П. Классический тамен по П. Английский комастр тамен по П. Английский комастр П. В Английский комастр П. В Семирная встория В Вемирная встория В Вемирная встория В Вемирский дитература В Велорусский дитература  | 207<br>207<br>207<br>333<br>225<br>225<br>225        | Быстипина И.С. Совалиская Н.А. Быстипина И.С. Ковалиская Н.А. Быстипина И.С. Ковалиская Н.А. Быстипина И.С. Ковалиская Н.А. К | Английский язык Беловусский танен Беловусский танен Беловусский танен Нетбытовой танен Нетбытовой танен Нетбытовой танен Белштература Белштература Астроновин Астроновин | 333<br>309<br>309<br>207<br>205<br>205<br>223<br>223<br>117<br>117 | Соколовская Н.А. Некращевич А.В. Некращевич А.В. Некращевич А.В. Кулинкович Г.В. Кулинкович Г.В. Кулинкович Г.В. Барсукова Н.В. Барсукова Н.В. Кавальчук С.Н. | Галмония гв. II  Талмония гв. II  Физическая культ.  в заоповые  Беллитература  Беллитература  Сольфелжно гв. II  Сольфелжно гв. II | 232 M<br>119 B<br>119 B<br>c/3 C | Нисеюк Т.В. Заублевская И.Ю. Качок В.В.  Барсукова Н.В. Барсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18.55<br>19.50<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30  |
|                | 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.60 18.55 19.50 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25                           | Хоповой класс  Хоповой класс  Русский язык  Русский язык  Русский язык  Негория Безаруси  История Безаруси                | 124<br>124<br>223<br>223<br>223<br>201<br>201<br>201<br>225 | Казакова Е.О. Казакова Е.О. Тазовчин Т.А. Тазовчин Т.А. Тазовчин Т.А.  Шавлюкевич А.В. Шавлюкевич А.В. | зароване по при да инетра  (педина по при да инетра  (педина по пред да инетра  (педина по пред да инетра  (педина по пред да  (педина по пред да  (педина пре   | 229<br>321<br>321<br>a/3<br>a/3<br>a/3<br>222<br>223<br>117 | Heacener IO.H. Heacener IO.H. Historia H.A. Historia H.A. Cyerimus J.F. Cyerimus J.F. Cyerimus J.F. Cyerimus J.F. Espennon H.B. Espennon H.B. Espennon H.B. Espennon H.B. Karimun V.C.H. Karimun V.C.H. Karimun V.C.H.  | Ознаклю методлирен,<br>вок-хордиен, (практ.)<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс<br>Английский язык<br>Английский язык<br>Фикультура и<br>люювые<br>Безинтература<br>Безинтература  | 234<br>234<br>234<br>333<br>333<br>c/3 | Кональятович Т.В. Коналена А.А. Коналена А.А. Соколовскан Н.А. Соколовскан Н.А. Скачок В.В.               | на инструменте Метолика преподитым на инструменте Инструменто везение Гармония | 224 Пальвинская И.В.<br>114а Лавылик А.Н.<br>233 Сырина И.В. | Андинеския мыже рего П. Классический такие пр. 1 Андинеский такие пр. 1 Андинеский такие пр. 1 1 Андинеский такие пр. 1 1 Немя пр. | 207<br>207<br>333<br>225<br>225<br>225<br>225<br>225 | Бысгипина (М.С. Совалиская Н.А. Бысгипина (М.С. Ковалиская Н.А. Бысгипина (М.С. Каналиская А.В. Каналиская А.В. Кук Ю.В. Кук Ю.В.   | Английский язык Беловусский танен Беловусский танен Беловусский танен Нетбытовой танен Нетбытовой танен Нетбытовой танен Белштература Белштература Астроновин Астроновин | 333<br>309<br>309<br>207<br>205<br>205<br>223<br>223<br>117<br>117 | Соколовская Н.А. Нековащевич А.В. Нековащевич А.В. Кулинкович А.В. Кулинкович Г.В. Кулинкович Г.В. Барсукова Н.В. Барсукова Н.В. Кавальчук С.Н.               | Галмония гв. II  Талмония гв. II  Физическая культ.  в заоповые  Беллитература  Беллитература  Сольфелжно гв. II  Сольфелжно гв. II | 232 M<br>119 B<br>119 B<br>c/3 C | Нисеюк Т.В. Заублевская И.Ю. Качок В.В.  Барсукова Н.В. Барсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. Варсукова Н.В. | 12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>18.00<br>18. 55<br>19.50<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30 |

Председатель едатель профкома учащихся Е.Н.Пилецкая

"15" января 2024г.

## РАСПИСАНИЕ

| ень      | Время          | П  | м/дп                             |   | II м/де | 0                                |  | П н      |                                    | 23/2024 учебного го<br><b>П</b> в                  | <sub>і/с (9</sub> | кл.)                            | П   | ı/p      |                                    | П н/с  | (11 i | сл.)               | Врема        |
|----------|----------------|--|----------------------------------|---|---------|----------------------------------|--|----------|------------------------------------|--|-------------------|---------------------------------|---|----------|------------------------------------|--|-------|--------------------|--------------|
| цели     | 8.30           | Английский язык                          |                                  | Н.А. Черчение, перспектива                                | и 111   | Шипко Е.В.                       |  | т :      |                                    |  | 1                 | . ,                             |   | - 1      |                                    | Муз.грамота и ЭТМ                            |       | Шохова И.А.        | 8,30         |
| -        | 9.25           | Английский язык                          | 333 Соколовска                   |   | и 111   | Ширко Е.В.                       |  | -        |                                    |  |                   |                                 |   |          |                                    | Муз.грамота и ЭТМ                            | 321   | Шохова И.А.        | 9.25         |
| . –      | 10.20          | Скульптура                               | 118 Семашко О                    | конструирование   | _       |                                  | Сольфелжио                                 | 23       | 2 Мисеюк Т.В.                      | Хоровой класс                                      | 124               | Казакова Е.О.                   | Режиссура и мастерство 1                      | 115      | Бахталин Л.Е.                      | Хоровой класс                                |       | Казакова Е.О.      | 10.20        |
| L        | 11.15          | СКУЛЬНТУРИ                               | 110 ссышко о                     | Шпифты  | 122     | . Семашко О.А.                   | Сольфеджно                                 |          | Инсеюк Т.В.                        | Хоровой класс                                      |                   | Казакова Е.О.                   | актера  |          | Бахталин Д.Е.                      | Хоровой класс                                |       | Казакова Е.О.      | 11.1:        |
| L        | 12.30          | Комплрафика                              | 111 Ширко Е.В.                   | Математика  |         | Ларина И.В.                      | Сольшелжио<br>Астрономия                   |          | Кавальчук С.Н.                     | Астрономия   |                   | Казакова Е.О.<br>Кавальчук С.Н. |   |          | Бахталин Л.Е.<br>Бахталин Л.Е.     | Хоровой класс                                |       | Казакова Е.О.      | 12.3         |
| L        |                |  |                                  |   |         |                                  |  |          |                                    |  |                   |                                 | актера  | 115      | ьахталин д.е.                      | Аоровон класс                                | 124   | казакова Е.О.      |              |
| ŀ        | 13.25          | Комп.графика                             | 111 Ширко Е.В.                   | Математика  | 223     | Ларина И.В.                      | Астрономия                                 | 111      | Кавальчук С.Н.                     | Астрономия   | 117               | Кавальчук С.Н.                  |   |          |                                    |  |       |                    | 13.25        |
|          | 14.20          | Математика                               | 223 Ларина И.В                   | Астрономия  | 117     | Кавальчук С.Н.                   | Английский язык                            | 333      | Соколовская Н.А.                   | иопд   | 114a              | Уласевич О.Н.                   |   |          |                                    |  |       |                    | 14.2         |
| : ⊢      | 15.15          | Математика                               | 223 Ларина И.В                   | Астрономия  | 117     | Кавальчук С.Н.                   | Английский язык                            | 33       | В Соколовская Н.А.                 | иопл   | 1140              | Уласевич О.Н.                   |   |          |                                    |  |       |                    | 15.1:        |
| Ĺ        | 16.10          |  |                                  |   |         |                                  |  |          |                                    | попл   | 1144              | уласевич О.П.                   |   |          |                                    |  |       |                    |              |
|          |                | Физическая культура<br>и злоровье        | с/з Скачок В.В.                  | Физическая культура<br>и злововье                         | c/3     | Скачок В.В.                      | Фольклорный ансамбль                       | 23       | Кондрашова Е.В                     |  |                   |                                 |   |          |                                    |  |       |                    | 16.10        |
|          | 17.05          | n Monopac                                |                                  | n isobobic  |         |                                  | Фольклорный ансамбль                       | 23       | Конлрашова Е.В.                    |  |                   |                                 |   |          |                                    |  |       |                    | 17.0         |
| +        | 8,30           | Физика                                   | 117 Ларина И.В                   |   |         |                                  | Русская литература                         | 22       | Головчиц Т.А.                      | Русская литература                                 | 223               | Головчиц Т.А.                   |   |          |                                    | иопл   | 1149  | Давыдик А.Н.       | 8.30         |
| -        | 9.25           |  |                                  |   |         |                                  | Русская литература                         | 223      | Головчиц Т.А.                      | Русская литература                                 |                   | Головчиц Т.А.                   |   |          |                                    | ионд   |       | Давыдик А.Н.       | 9.25         |
| -        | 10.20          | Русская литература                       | 223 Головчин Т                   | . Физика  | 117     | Ларина И.В.                      | Муз,грамота и ЭТМ                          | 23       | В Мисеюк Т.В.                      |  |                   |                                 | Грим 2  | 110      | Закепвашевич Н.А.                  | Муз,грамота и ЭТМ                            | 321   | Шохова И.А.        | 10.20        |
|          | 11.15          |  |                                  |   |         |                                  |  |          |                                    | Физика   |                   | Лапина И.К.                     |   |          |                                    |  |       |                    | 11.1         |
| .        |                | Русская литература                       | 223 Головчин Т                   | <ol> <li>метод.преп.профильны<br/>уч.предметов</li> </ol> | IX 112  | Калапкая А.В.                    | Физика                                     | 111      | Ларина И.В.                        | Физика   | 11/               | ларина и.в.                     | Грим  | 218      | Закепвашевич Н.А.                  | Муз.грамота и ЭТМ                            |       | Шохова И.А.        | 11.1:        |
| 1        | 12.30          | Метод.преп.уч.предм.                     | 118 Калацкая А                   | 3.  |         |                                  | Методика работы с                          | 23       | Фролова Д.Г.                       | Фольк. ансамбль                                    | 124               | Юхнович П.В.                    |   |          |                                    | Фольк.ансамбль                               | 124   | Юхнович П.В.       | 12.30        |
| 1        | 13.25          |  |                                  | Русская литература  | 223     | Головчиц Т.А.                    | оркестром (ансамблем)<br>Методика работы с | 23       | Фролова Д.Г.                       | Фольк. ансамбль                                    | 124               | Юхнович П.В.                    |   |          |                                    |  | 1     |                    | 13.2         |
| ; 🗕      | 14.20          |  |                                  |   |         |                                  | опкестном (ансамблем)                      |          |                                    |  |                   |                                 |   |          |                                    | 0. 1   | 221   | ***                |              |
|          |                |  |                                  | Русская литература  | 223     |                                  | Оркестровый класс                          |          | Дараганова Т.Е.                    | ВМЛ  |                   | Золоторог О.А.                  |   |          | Чумакова А.И.                      | Сольфеджно                                   |       | Шохова И.А.        | 14.20        |
| ·        | 15.15          |  |                                  | Русская литература  | 223     | Головчин Т.А.                    | Опкестровый класс                          | 23.      | Лараганова Т.Е.                    | ВМЛ  | 233               | Золотовог О.А.                  | Спен.печь 1                                   | 115      | Чумакова А.И.                      | Сольфелжно                                   | 321   | Шохова И.А.        | 15.1         |
| $\vdash$ | 16.10          | +  |                                  |   | -       |                                  |  | $\vdash$ | 1                                  | Народи,хореогр.и                                   | 136               | Драпезо М.Г.                    |   | c/3      | Саунин А.Л.                        | +  | 1     |                    | 16.1         |
| $\vdash$ | 17.05          |  |                                  |   |         |                                  |  | 1        |                                    | постан.пабота                                      | +-                |                                 | лвижения                                      | _        |                                    | Народная хореогр.и                           | 136   | Драпезо М.Г.       | 17.0         |
| L        | 18.00          |  |                                  |   |         |                                  |  | <u> </u> |                                    |  | 1                 |                                 |   |          |                                    | постан.пабота                                | 150   | April C30 PLI .    | 17.0         |
| L        |                |  |                                  |   | $\perp$ |                                  |  | L        |                                    |  | <u> </u>          |                                 |   |          |                                    |  |       |                    |              |
|          | 18.55          |  |                                  |   |         |                                  |  |          |                                    |  |                   |                                 |   |          |                                    |  | L     |                    | 18.5         |
|          | 8.30           | Психология и пелагогика                  | 201 Чернышева                    |   |         | Чернышева О.С.                   |  | L T      |                                    |  | l T               |                                 |   |          | Лавылик А.Н.                       |  | ┖     |                    | 8.3          |
|          | 9.25           | пелагогика<br>Психология и<br>пелагогика | 201 Чернышева                    |   |         | Чепнышева О.С.                   | Всемирная история                          | 223      | В Шавлюкевич А.В.                  | Всемирная история                                  |                   | Шавлюкевич А.В.                 | ионд 1  | 111      | Лавылик А.Н.                       |  |       |                    | 9.2          |
|          | 10.20          |  |                                  | имби  | 226     | Глаз В.В.                        |  |          |                                    | Сольфелжио   | 233               | Золотопог О.А.                  | Физическая культура и                         | c/3      | Гарногурская Л.В.                  | Физич.культура и                             | c/3   | Тарирогурская Л.В. | 10.2         |
| H        | 11.15          |  |                                  | имби  | 226     | Глаз В.В.                        |  | 1        |                                    | Муз.грамота и ЭТМ                                  | 233               | Золоторог О.А.                  | злоповье<br>Физическая культура и             | c/3      | Гарногурская Л.В.                  | элоповье<br>Физич.культура и                 | c/3   | Тарирогурская Л.В. | 11.1         |
|          | 12.30          | имби                                     | 226 Глаз В.В.                    | Рисунок   |         | Семашко О.А.                     | Математика                                 | 221      | Ларина И.В.                        | Математика   |                   | Ларина И.В.                     | 3.10D0BP6                                     | 220      | Амбражук Е.Р.                      | здоровье<br>Хороведение и метод.             | 124   | Говорушкина М.Г.   | 12.3         |
| t L      |                |  |                                  |   |         |                                  |  |          |                                    |  |                   |                                 |   |          |                                    | работы с колл-вом XT<br>Хороведение и метол. |       |                    | l            |
| 3        | 13.25          | имби                                     | 226 Глаз В.В.                    | Рисунок   | 111     | Семашко О.А.                     | Математика                                 | 225      | Ларина И.В.                        | Математика   | 225               | Ларина И.В.                     | СКЛЛ 2  | 229      | Амбражук Е.Р.                      | Хороведение и метод.<br>работы с колл-вом XT | 124   | Говорушкина М.Г.   | 13.2         |
| 5 _      | 14.20<br>15.15 |  |                                  | ОБ  | ш Е     | колл                             | елж нь                                     | I        | E M E                              | РОПРІ  | и :               | тия                             |   |          |                                    | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,      |       |                    | 14.2<br>15.1 |
| - 1      | 16.10          | Физическая культура                      | с/з Скачок В.В.                  | Физическая культура                                       |         | Скачок В.В.                      | попл                                       |          | а Уласевич О.Н.                    | СКДД   |                   | Даниленко К.А.                  | Уч.практика "Рук-во 1                         | 116      | Родина Н.А.                        |  |       |                    | 16.1         |
| <u> </u> | 17.05          | и здоровье<br>Физическая культура        | с/з Скачок В.В                   | и здоровье  |         | Скачок В.В.                      | иопд                                       |          | а Уласевич О.Н.<br>а Уласевич О.Н. | СКЛД   |                   | Даниленко К.А.                  | уч.практика гук-во<br>кол-вом хул.творчества" | 110      | година п.А.                        |  |       |                    | 17.0         |
|          | 17.03          | и злововье (ф.)                          | с/з Скачок в.в                   | Физическая культура<br>и здоровье (ф.)                    | C/3     | Скачок в.в.                      | ионд                                       | 114      | а уласевич О.н.                    | СКЛЛ   | 229               | даниленко к.А.                  |   |          |                                    |  |       |                    |              |
| L        | 18.00<br>18.55 |  |                                  |   |         |                                  |  |          |                                    |  |                   |                                 |   |          |                                    |  |       |                    | 18.0<br>18.5 |
| _        | 8.30           | Пласт.анатомия                           | 111 W E D                        | Пласт.анатомия  | 111     | Ширко Е.В.                       |  | -        |                                    |  | -                 |                                 | Танец о                                       | _        |                                    |  | -     |                    | _            |
| -        | 9.25           | Пласт.анатомия                           | 111 Ширко Е.В.<br>111 Ширко Е.В. | Пласт.анатомия  |         | Ширко Е.В.                       | Инструментовеление                         | 22       | Фролова Л.Г.                       |  | -                 |                                 |   |          | Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В. |  | -     |                    | 8.30<br>9.25 |
|          | 10.20          |  |                                  |   |         |                                  | пиструментоведение                         | 23.      | Фролова дл.                        |  |                   |                                 | танец о                                       | υщ.      | пекрашевич А.Б.                    |  |       |                    |              |
|          |                | Композиция                               | 118 Савченко И                   |   |         | Ширко Е.В.                       |  |          |                                    | Английский язык                                    |                   | Соколовская Н.А.                |   |          |                                    | ВМЛ  |       | Змиевская С.В.     | 10.2         |
| -        | 11.15          | Композиция                               | 118 Савченко И                   | А. Проектирование   | 111     | Ширко Е.В.                       |  |          |                                    | Английский язык                                    | 333               | Соколовская Н.А.                | Фольклор и основы 1<br>этнографии             | 115      | Когцедайло Л.Я.                    | ВМЛ  |       | Змиевская С.В.     | 11.1         |
| 3        | 12.30          | Композиция                               | 118 Савченко И                   | А. Проектирование   | 111     | Ширко Е.В.                       | ВМЛ  | 233      | Золотовог О.А.                     | Фольк.ансамбль                                     | 124               | Юхнович П.В.                    |   | 115      | Когиелайло Л.Я.                    | Фольк.ансамбль                               | 124   | Юхнович П.В.       | 12.3         |
| -        | 13.25          | Работа в материале                       | 118 Савченко И                   | А. Основы архитектуры                                     | 111     | Ширко Е.В.                       | BMJI                                       | 23       | Золоторог О.А.                     | ИХП (конс.)  | 124               | Юхнович П.В.                    | этнографии<br>Муз.грамота и СМ                | 232      | Мисеюк Т.В.                        |  | -     |                    | 13.2         |
| i        | 14,20          | Работа в материале                       | 118 Савченко И                   |   |         | Соколовская Н.А.                 | Бел. литература                            |          | Жук Ю.В.                           | Беллитература                                      |                   | Жук Ю.В.                        |   |          | Мисеюк Т.В.                        | Работа с концертным                          | 124   | Юхнович П.В.       | 14.2         |
| ٠        |                |  |                                  |   |         |                                  |  |          |                                    |  |                   |                                 |   |          |                                    | репертуаром                                  |       |                    |              |
| L        | 15.15          | Работа в матепиале                       | 118 Савченко И                   | А. Английский язык  | 333     | Соколовская Н.А.                 | Бел. литература                            |          | Жук Ю.В.                           | Бел.литература                                     |                   | Жук Ю.В.                        | Физическая культура и<br>здоровье             | C/3      | Гарногурская Л.В.                  | Физич.культура и<br>здоровье                 | c/3   | Тарирогурская Л.В. | 15.1         |
|          | 16.10          |  |                                  |   |         |                                  | Физическая культура и<br>зполовье          |          | Скачок В.В.                        | Физическая культура<br>и здоровье                  |                   | Скачок В.В.                     |   | _7       |                                    |  | L     |                    | 16.1         |
|          | 17.05          | 1  |                                  |   |         |                                  | Физическая культура и<br>и злоровье (ф.)   | c/3      | Скачок В.В.                        | Физическая культура<br>и здоровье (ф.)             | c/3               | Скачок В.В.                     |   | П        |                                    |  |       |                    | 17.0         |
| +        | 8,30           | Живопись                                 | 112 Калацкая А                   | 3.  | _       |                                  | и эдоровье (ф.)                            | t        |                                    | п эдоровье (ф.)                                    | +                 |                                 | Основы пластики и сцен.                       | c/3      | Саунин А.Д.                        | ивок   | 226   | Глаз В.В.          | 8,3          |
| -        | 9.25           | Живопись                                 | 112 Калапкая А                   |   | ofin    | . Семашко О.А.                   | Физическая культупа                        | c/3      | Скачок В.В.                        | Физическая культупа                                | ch                | Скачок В.В.                     | Основы пластики и спен.                       |          | Саунин А.Л.                        | ивок   |       | Гляз В.В.          | 9.25         |
| $\vdash$ | 10.20          | Живопись                                 | 112 Калапкая А                   |   | 06      | . Семашко О.А.                   | и злоповье<br>Оркестровый класс            | 23       | Дараганова Т.Е.                    | и злоповье   | 124               | Казакова Е.О.                   | твижения                                      |          | Гляз В.В.                          | Хоровой класс                                |       | Казакова Е.О.      | 10.2         |
| . H      | 11.15          |  | Ammunda A                        | Рисунок   |         | . Семашко О.А.                   | Оркестровый класс                          |          | Дараганова Т.Е.                    |  | 124               |                                 |   |          | Глаз В.В.                          | Хоровой класс                                |       | Казакова Е.О.      | 11.1         |
| }  -     | 12.30          | Живопись                                 | 112 Калацкая А                   |   | общ     |                                  | СКДД                                       |          | Уласевич О.Н.                      | имок   | 226               | Глаз В.В.                       |   |          | Чумакова А.И.                      | Хоровой класс                                |       | Казакова Е.О.      | 12.3         |
| ₫  -     | 13.25          |  |                                  | Живопись  | ofin    |                                  | CK/U                                       |          | Уласевич О.Н.                      | имок   |                   | Глаз В.В.                       | хул.творчества                                |          | Чумакова А.И.                      |  | +     |                    | 13.2         |
| -        | 14.20          | Рисунок                                  | -6 III. F.                       | живопись  | 00111   |                                  | имок                                       |          | Уласевич О.н.<br>6 Глаз В.В.       |  |                   | Казакова Е.О.                   | YVII TRODUGGERO                               |          |                                    | СКЛЛ   | 220   | 46                 | 14.2         |
| L        |                |  | общ. Ширко Е.В.                  |   |         |                                  | -  |          |                                    | Хороведение и метод.<br>работы с ЛК                |                   |                                 |   |          | Бахталин Д.Е.                      |  |       | Амбражук Е.Р.      |              |
|          | 15.15          | Рисунок                                  | обш. Ширко Е.В.                  | Живопись  | обш     | . Семашко О.А.                   | имок                                       | 220      | Глаз В.В.                          | работы с ЛК<br>Хоровеление и метол.<br>работы с ЛК | 124               | Казакова Е.О.                   | Режиссура и мастерство 1<br>актера            | 115      | Бахталин Л.Е.                      | СКЛЛ   |       | Амбражук Е.Р.      | 15.1         |
|          | 16.10          | Рисунок                                  | обш. Ширко Е.В.                  | Живопись  | обш     | . Семашко О.А.                   |  | T        |                                    | passin con   |                   |                                 |   |          |                                    | Руковолство кол-вом                          | 124   | Юхнович П.В.       | 16.1         |
| H        | 17.05          | Рисунок                                  | обш. Ширко Е.В.                  |   |         |                                  |  | t        |                                    |  | 1                 |                                 |   | _        |                                    | хул.твопчествя (уч.пп.)                      |       |                    | 17.0         |
| H        | 18.00          |  |                                  |   |         |                                  |  | t        |                                    |  | 1                 |                                 |   | _        |                                    |  |       |                    | 18.0         |
|          | 18.55          |  |                                  |   |         |                                  |  | T        |                                    |  |                   |                                 |   |          |                                    |  |       |                    | 18.5         |
| T        | 8.30           | Белорусский язык                         | 226 Зайковская                   | 1.И.  |         |                                  |  | T        |                                    |  |                   |                                 | Сцен.мастерство 1                             | 115      | Фоменко В.А.                       |  |       |                    | 8.3          |
| : -      | 9.25           | (проф.лексика)<br>Белорусский язык       | 226 Зайковская                   | 1.И. Работа в материале                                   | 111     | Ширко Е.В.                       |  | ╁        |                                    |  | -                 |                                 | Спен.мастерство 1                             | 115      | Фоменко В.А.                       | Фольклор и основы                            | 124   | Юхнович П.В.       | 9.2          |
| L        |                | (проф.лексика)                           |                                  |   |         |                                  |  | L        |                                    |  | <u> </u>          |                                 |   |          |                                    | этнографии                                   |       |                    |              |
| -        | 10.20          | Бел.литература                           | 223 Барсукова І                  |   |         | Ширко Е.В.                       |  | 1        |                                    | ОКДД (практ.)                                      | 228               | Коваль Н.В.                     | мероприятий                                   |          | Родина Н.А.                        | Фольклор и основы<br>этнографии              | 124   | Юхнович П.В.       | 10.2         |
| ;        | 11.15          | Бел.литература                           | 223 Бапсукова І                  | В. Работа в матепиале                                     | 111     | Ширко Е.В.                       | ОКЛЛ (практ.)                              | 221      | Уласевич О.Н.                      |  | T                 |                                 | Режиссура культ,-лосуг.                       | 116      | Ролина Н.А.                        |  |       |                    | 11.1         |
| - ⊢      | 12.30          | Астрономия                               | 117 Кавальчук                    | .Н. Бел.литература  | 223     | Барсукова Н.В.                   |  | $\vdash$ |                                    |  | +-                |                                 | мероприятий<br>Режиссура культдосуг. 1        | 116      | Родина Н.А.                        | +  | 1     |                    | 12.3         |
|          | 13.25          |  |                                  |   |         |                                  |  | -        |                                    |  | 1                 |                                 | мероприятий                                   |          |                                    | 1  | 1     |                    |              |
|          | 13.45          | Астрономия                               | 117 Кавальчук                    |   |         | Барсукова Н.В.<br>Барсукова Н.В. |  | +        |                                    |  | +-                |                                 |   | $\dashv$ |                                    |  | 1     |                    | 13.2         |
| -        | 14.20          |  |                                  |   |         |                                  |  |          |                                    |  |                   |                                 |   |          |                                    |  |       |                    | 14.20        |
| E        | 14.20<br>15.15 | Всемирная история                        | 201 Шавлюкевич                   | Всемирная история   |         | Шавлюкевич А.В.                  |  |          |                                    |  |                   |                                 |   |          |                                    |  |       |                    | 15.1         |

СОГЛАСОВАНО
Председатель профсоюзного комитета
Н.С. Хурсик
Председатель профкома учащихся
Е.Н.Пилецкая
"15" января 2024г.

УТВЕРЖДАЮ Директор УО "Минский государственный колледж искусств" Ю.А.Лейко "15" января 2024г.

## РАСПИСАНИЕ учебных занятий на II полугодие 2023/2024 учебного года

|               |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |   | 4 учебного года   |  |   |   |  |   |   | $\overline{}$  |
|---------------|--|--|---|--|--|--|--|---|--|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|
| День<br>едели | Время  | 4X   | I н/хс  | II   | I м/в  | H  | III  | м/x   | Ц  |  | III м/ф   |   | III m/x  | III M   | 4/xə  |  | 7   | III м/э   | Время  |
|               | 8.30   | 0 Муз.гламота и<br>СМ  | 232 Мисеюк Т.В.   | Пенхология и пел-ка  | 201  | Чепнышева О.С.   |  | Г   |  | Психология и<br>педагогика                         | 201 Чепнышева О.С.  |   |  |   |   |  |   | T   | 8.30   |
| -             |  | Муз.грамота и  | 232 Мисеюк Т.В.   | БМЛ  | 229  | Змиевская С.В.   | Психология и пелагог.  | 201   | Чернышева О.С.   | педагогика   |   |   |  | их  | 226   | Глаз В.В.  |   |   |  |
|               | 9.25   | 5 CM   |   |  |  |  | психология и педагог.  | 201   | чернышева О.С.   |  |   |   |  |   |   |  |   |   | 9.25   |
| ПОНЕДЕЛЬНИК   | 10.20  | 0 ивок   | 226 Глаз В.В.   | Мед.подготовка   | 225  | Рукевич Т.В.   |  |   |  | Хоровой класс                                      | 234 Дюкарева А.Г.   | Психология и педагог.   | 201 Чернышева О.С.   | Мед.подготовка  | 225   | Рукевич Т.В.   |   |   | 10.20  |
| ₹ ⊦           | 11.15  | 5 HROK   | 226 Глаз В.В.   | Медлодготовка  | 225  | Рукевич Т.В.   |  | -   |  | Хоровой класс                                      | 234 Дюкарева А.Г.   | Психология и педагог.   | 201 Чернышева О.С.   | Медлодготовка   | 225   | Рукевич Т.В.   | +   | + +   | 11.15  |
| <u> </u>      |  |  | 1.133 B.B.  |  |  |  |  |   |  |  | 11. 1   |   |  |   |   |  |   |   |  |
| 3             | 12.30  |  |   | ИОП (конс.)  |  | Стельмах Д.Г.  | Хоровой класс  |   | Ковалева А.А.  | БМЛ  | 338 Змиевская С.В.  | Мед.подготовка  | 225 Рукевич Т.В.   | Психология и педагогика   | 201   | Чернышева О.С.   |   |   | 12.30  |
| [ [           | 13.25  | 5 История костюма  | 213 Драпезо М.Г.  | ИОП (конс.)  | a/3  | Стельмах Д.Г.  | Хоровой класс  | 234   | Ковалева А.А.  |  |   | Мед.подготовка  | 225 Рукевич Т.В.   | Психология и педагогика   | 201   | Чернышева О.С.   |   |   | 13.25  |
| 1             | 14.20  | :0   |   |  |  |  | Основы илеологии   | 229   | Шавлюкевич А.В.  |  |   | Народный танец гр.І   | 309 Ковтун Е.Л.  | Метолика работы с ТК  | 213   | Лрапезо М.Г.   | +   | +   | 14.20  |
| <u> </u>      | 15.15  | 5  |   |  |  |  | бел государства  |   | Шавлюкевич А.В.  |  |   | Совр. напр. хорсогр. гр. II<br>Народный танец гр. I   | 309 КОВТУН Е.Л.<br>136 СУЛЯК Ю.А.<br>309 КОВТУН Е.Д.<br>136 СУЛЯК Ю.А.<br>309 СУЛЯК Ю.А.   |   |   |  |   |   | 15.15  |
| L             | 16.10  |  |   |  |  |  | бел госуданства  | 229   | шавлюкевич А.Б.  |  |   | Совр. напр. хореогр. гр. П  | 136 Суляк Ю.А.<br>309 Суляк Ю.А.   |   |   |  |   |   | 16.10  |
|               |  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |   | Совр.напр.хореогр. гр.I<br>Наполный танен гр.II   | 309 Суляк Ю.А.<br>136 Ковтун Е.Л.  |   |   |  | Методика работы с<br>ЭВК  | 223 Борохова С.А.   |  |
| Ī             | 17.05  | 15   |   |  |  |  |  |   |  |  |   | Совр.напр.хореогр.гр.1  | 136 Ковтун Е.Л.<br>309 Суляк Ю.А.<br>136 Ковтун Е.Д.   |   |   |  | 1   |   | 17.0   |
| ŀ             | 18.00  | 10   |   |  | -  |  |  | -   |  |  | <del>                                     </del>                      | Народный танец гр.П   | 136 Ковтун Е.Д.  |   |   |  | Спен,пласт, и танеп   | обш. Криштов Л.А.   | 18.00<br>18.55   |
| _             | 18.55<br>8,30  |  | 309 Криштов Д.А.  |  |  |  | Обществоведение  | 226   | III A D  | EM I   | 338 Змиевская С.В.  |   |  | Народный танец  | 207   | H A D  | Спен.пласт. и танеп   | обш. Криштов Л.А.<br>226 Шавлюкевич А.В.  | 18.5<br>8.30   |
| L             | 9.25   | тиродини типец   | 309 Криштов Д.А.<br>309 Криштов Л.А.  |  |  |  |  |   | Шавлюкевич А.В.  | БМЛ  |   |   |  |   |   | Некрашевич А.В.<br>Некрашевич А.В.   | Обшествовеление   |   |  |
|               |  |  |   |  |  |  | Обшествовеление  |   |  |  | 338 Змиевская С.В.  |   |  | Наполный танеп  |   |  | Обществовеление   | 226 Шавлюкевич А.В.   | 9.25   |
|               | 10.20  |  | 114а Лавылик А.Н.   | Лоприз.полготовка  | 333  | Мамай П.Ф.   | Лоппиз.полготовка<br>Мед.полготовка  | 333   | Мамай П.Ф.<br>Руковии Т.В  | Мел.полготовка                                     | 225 Рукевич Т.В.  | Белорусский танен гр. I   | продыч Карпович А.Л.   | Лопризывная полготовка  | 333   | Мамай П.Ф.   | Лоприз.полготовка<br>Мед.полготовка   | 333 Мамай П.Ф.<br>225 Руковии Т.В.  | 10.2   |
| Ī             | 11.15  | 5 иопд   | 114а Давыдик А.Н.   | Доприз.подготовка  | 333  | Мамай П.Ф.   | Доприз.подготовка  | 333   | Рукевич Т.В.<br>Мамай П.Ф.   | Мел.полготовка                                     | 225 Рукевич Т.В.  |   |  | Допризывная подготовка  | 333   | Мамай П.Ф.   | Лоппиз.полготовка   | 225 Рукевич Т.В.<br>333 Мамай П.Ф.<br>225 Рукевич Т.В.  | 11.1   |
|               | 12.30  | 10   |   | Основы илеологии   | 225  | Шавлюкевич А.В.  | Мед.подготовка   | 339   | Рукевич Т.В.   | Основы идеолог.                                    | 225 Шавлюкевич А.В.   | Белорусский танец гр. II  | 218 Закервашевич Н.А.  | M   | 212   | Кулинкович Г.В.  | Мед.подготовка  | 225 Рукевич Т.В.  |  |
|               |  |  |   | бел.государства  | 223  | вликсвич А.В.  | Гармония   |   | Сырица И.В.  | бел.государства                                    |   | Грим гр. І  | 218 Закервашевич Н.А.  | Методика преподавания<br>танцев (кл.)   | 213   | кулинкович г.В.  |   |   | 12.3   |
| T             | 13.25  | 25   |   | Основы илеологии   | 225  | Шавлюкевич А.В.  | Гармония   | 339   | Сырица И.В.  | Основы идеолог.                                    | 225 Шавлюкевич А.В.   |   |  | Грим  | 218   | Закервашевич Н.А.  |   | 11  | 13.2   |
| ۱ -           | 14.20  | 0 Грим   | 218 Закервашевич Н.А.   | бел.госуларства<br>Оркестровый класс   | a/3  | Стельмах Д.Г.  |  | 1   |  | бел.госуларства                                    | <del>                                     </del>                      | Классич.танец гр. I   | 207 Кулинкович Г.В.  | Бальный танец   | 205   | Плотченко Н.П.   | Основы идеологии  | 225 Шавлюкевич А.В.   | 14.2   |
| 1             |  |  | эпериписын п.А.   |  | 4/3  |  |  | <u></u>   |  |  |   | ИХ гр. II   | 226 Глаз В.В.  |   |   |  | бел.государства<br>Основы идеологии   |   |  |
| Г             | 15.15  |  |   | Оркестровый класс  | a/3  | Стельмах Д.Г.  |  |   |  | 1  |   | Классич.танец гр. I<br>Грим гр.II   | 207 Кулинкович Г.В.<br>218 Закепвашевич Н.А.   | Бальный танец   | 205   | Плотченко Н.П.   | Основы идеологии<br>бел.госуларства   | 225 Шавлюкевич А.В.   | 15.1   |
| ۲             | 16.10  | 0 Рук-во кол-м   | ДиМ Горелова О.С.   | Оркестровый класс  | a/3  | Стельмах Д.Г.  |  | t   |  | 1  |   | ИХ гр. І  | 218 Закеввашевич Н.А.<br>226 Глаз В.В.<br>207 Кулинкович Г.В.  |   |   |  | ocasi ocyaniCIBA  | + +   | 16.1   |
| -  -          | 17.05  |  |   |  | 1  |  |  | 1   |  | +  | <del>                                     </del>                      | Классич.танен гв. П   |  |   |   |  | Работа с ЭК (практ.)  | а/з Кулагина И.О.   | 17.0   |
| -  -          | 18,00  |  |   |  | 1  | -  |  | 1   |  | +  | <del>                                     </del>                      | Классич, танен гр. П  | 207 Кулинкович Г.В.  |   |   |  |   | +   | 18.0   |
| ۲             | 18.55  | 55   |   | 1  | t  | 1  |  | t   |  | 1  |   | 1   |  |   |   |  | <b>†</b>  | + +   | 18.5   |
| T             | 8.30   |  | 228 Юхнович П.В.  |  |  |  |  |   |  | Сольфеджио   | 232 Сырица И.В.   |   |  |   |   |  |   |   | 8.3  |
| H             | 9.25   | этнографии<br>Фольклор и оси.<br>этнографии                      | 228 Юхнович П.В.  | 1  | ├  | 1  | История хорового   | 234   | Михалевич Ю.А.   | Сольфенжно   | 232 Сыпша И.В.  | 1   |  |   | -   |  | +   | ++  | 9.2  |
| H             | 10.20  | этнографии   |   | БМЛ  | 220  | Змиевская С.В.   | Истопия хопового<br>исполнительства<br>Сольфеджно  |   | Сырица И.В.  | Обществовеление                                    | 223 Шавлюкевич А.В.   | Общоствоводонно   | 223 Шавлюкевич А.В.  |   |   |  |   | +   | 10.2   |
|               |  | 230D0PL6   |   |  |  |  |  |   |  | <b>О</b> оществоведение                            |   | Обществоведение   |  |   |   |  |   |   |  |
| Г             | 11.15  | 5 Физич.культ.и зл.  | с/3 Тарногурская Л.В.   | БМЛ  | 338  | Змиевская С.В.   | Сольфеджио   | 232   | Сырица И.В.  | Обществоведение                                    | 223 Шавлюкевич А.В.   | Обществоведение   | 223 Шавлюкевич А.В.  |   |   |  |   |   | 11.1   |
| H             | 12.30  | 0 KIIT   | 207 Горелова О.С.   | Сольфеджно   |  | Сырица И.В.  | Хоровой класс  |   | Ковалева А.А.  | 1  |   | Народный танец гр. I  | 205 Ковтун Е.Д.  |   |   |  | +   | ++  | 12   |
| F             | 13.25  |  | 207 Горелова О.С.   | Сольфеджно   |  | Сырица И.В.  | Хоровой класс  |   |  | +  |   | Мастерство актера гр. II<br>Народный танец гр.I<br>Мастерство актера гр. II   | 115 Чумакова А.И.<br>205 Ковтун Е.Д.<br>115 Чумакова А.И.  |   |   |  | Сольфелжно гр. II   | 119 Впублевская И.Ю.  | 13.:   |
| L             |  |  | г орелова О.С.  | сольфеджио   | 252  | сырица И.В.  | лоровон класс  | 254   | Ковалева А.А.  | 1  |   | пародный танец гр.1<br>Мастепство актепа гп. II   | 115 Чумакова А.И.  |   |   |  | Сольфенжно гр. II   | 119 Впублевская И.Ю.  |  |
| · -           | 14.20  |  |   |  |  |  |  |   | овщ ек   | оллеля   | кные м  | ероприя   |  |   |   |  |   |   | 14.2   |
| L             | 15.15  |  | 136 Полева А.В.   |  |  | T  |  |   |  |  |   |   | 1  |   |   |  | БМЛ   | 338 Змиевская с.В.  | 15.1   |
| L             |  |  |   |  |  |  |  |   |  | 1  |   | Наполный танен гп. II   | 309 Ковтун К.Л.  |   |   |  |   |   |  |
| Γ             | 17.05  |  | 136 Полева А.В.   |  | 1 -  |  |  | 1   |  |  |   | Наполиції тенен се П  | 309 Кортуг г п   | Эстрадный танец и СНХ   |   | Суляк Ю.А.   | БМЛ   | 338 Змиевская с.В.  | 17.0   |
| ı             | 18.00  |  |   |  |  |  |  |   |  |  |   | Народный танен гр.II<br>КПТ гр.I  | 309 Ковтун Е.Д.<br>136 Ковтун Е.Д.   | Эстрадный танец и СНХ   | 205   | Суляк Ю.А.   | <b>T</b>  | <del>                                      </del>   | 18.0   |
|               | 18.55  | 15   |   |  |  |  | <u> </u>   | L   |  |  |   | КПТ гр.І  | 136 Ковтун Е.Д.  | КПТ   | 205   | Суляк Ю.А.   | <u> </u>  | <u> </u>  | 18.5   |
| Т             | 8.30   | -  |   | 1  |  |  | -  |   |  |  |   |   |  | Классический танец  | 136   | Кулинкович Г.В.  |   |   | 8.30   |
| ı             | 9.25   |  |   |  |  |  | АМП  | 233   | Золоторог О.А.   |  |   |   |  | Классический танец  | 136   | Кулинкович Г.В.  |   | 11  | 9.25   |
| ı             | 10.20  | 0 СКДД   | 228 Амбражук Е.Р.   | Методика работы  | 114a   | Молодых Г.В.   | ВМЛ  |   | Золоторог О.А.   |  |   |   |  | Основы идеологии  |   | Шавлюкевич А.В.  | 1   | 1 1   | 10.2   |
| H             | 11.15  |  | 228 Амбражук Е.Р.   |  |  | Молодых Г.В.   | ВМЛ  |   | Золоторог О.А.   | +  | <del>                                     </del>                      | Белопусский танец.гр. II  | нцхгдьм Карпович А.Л.  | Основы идеологии<br>белгосуларства<br>Основы идеологии  |   | Шавлюкевич А.В.  | Спентрель   | 106 Краснодубская Н.И.  | 11.1   |
| .             |  | - CK/LA  |   | Методика работы<br>с ТК  |  |  |  |   |  |  |   | Белопусский танен гр. II  | нцхгдам Карпович А.Л.  | оел.госуларства   |   |  |   |   |  |
|               | 12.30  | 0 Метод.работы с   | 213 Пилецкая Е.Н.   | ВМЛ  |  | Змиевская С.В.   | Хоровая литература   |   | Дюкарева А.Г.  | 1  |   | Основы идеологиии<br>бел.госуларства  | 228 Шавлюкевич А.В.  | Бальный танеп   |   | Плотченко Н.П.   | Психология и педаг.   | 201 Чернышева О.С.  | 12.3   |
| ۱ ا           | 13.25  | кол-вом XT<br>5 Метол.паботы с                                   | 213 Пиленкая Е.Н.   | ВМЛ  | 338  | Змиевская С.В.   | Хоровая литература   | 234   | Люкапева А.Г.  | Концертмейст.                                      | 130 Прохорова О.П.  | Основы илеологиии   | 228 Шавлюкевич А.В.  | Капсилій таноп  | 205   | Плотченко Н.П.   | Сольфезжно гр. I  | 119 Впублевская И.Ю.  | 13.2   |
| 1             | 14.20  |  |   | 1  | +  | 1  | Физическая культура  | 6/3   | Скачок В.В.  | практика<br>Физич.культура и                       | с/з Скачок В.В.   | бел.государства<br>Народный танен гр. I   | 136 Ковтун F. Л.   | Мастерство актера   | 116   | Саунин А.Л.  | Сольфелжно гр. II   | 119 Врублевская И.Ю.  | 14.2   |
| ۱ ۲           | 15.15  |  | 1   |  |  | 1  | и здоровье   |   |  | здоровье   |   | M 6 TIC II  |  |   |   | Саунин А.Д.  | Физич.культура и  |   | 15.1   |
|               |  |  | -/- T 7.P   | Φ  | -6   | C D D  |  |   |  |  |   | метраооты с тк гр. п  | 213 Дранезо М.1.   | M   |   |  |   | -/- Common D D  |  |
| Г             | 16.10  |  | с/з Тарногурская Л.В.   | Физическая культура<br>и злоровье  | c/3  | Скачок В.В.  |  |   |  |  |   | Мет.работы с ТК гр. II<br>Народный танец гр. I<br>Мет.работы с ТК гр. II  | 136 Ковтун Е.Л.<br>213 Драпезо М.Г.<br>136 Ковтун Е.Д.<br>213 Лрапезо М.Г.   | Мастерство актера   | 116   | Carram 14.00   | злоровье  | с/з Скачок В.В.   |  |
| H             |  |  | с/з Тарногурская Л.В.   |  | c/3  | Скачок В.В.  |  |   |  |  |   | Мет.паботы с ТК гр. II<br>Мет.работы с ТК гр. I   | 213 Лранезо М.Г.<br>213 Лранезо М.Г.   | Мастерство актера   | 116   | Cayana A.A.  | злоповье<br>История эстриспол.  | с/з Скачок В.В.<br>223 Охотникова Е.А.  |  |
| - 1           | 17.05  | 0  | с/з Тарногурская Л.В.   |  | c/3  | Скачок В.В.  |  |   |  |  |   | Мет.паботы с ТК гр. II<br>Мет.паботы с ТК гр. I<br>Народный танец гр. II  | 213 Лрапезо М.Г.<br>213 Лрапезо М.Г.<br>207 Ковтун Е.Д.  | Мастерство актера   | 116   | Cuyuu 1134   | злоровье  | **   ****   | 16.  |
| L             | 17.05  | 0                          | с/з Тарногурская Л.В.   |  | c/3  | Скачок В.В.  |  |   |  |  |   | Мет. работы с ТК гр. П<br>Мет. работы с ТК гр. І<br>Народный танец гр. П<br>Мет. работы с ТК гр. І<br>Народный танец гр. П  | 213 Лоанезо М.Г.<br>213 Лоанезо М.Г.<br>207 Ковтун Е.Д.<br>213 Дранезо М.Г.<br>207 Ковтун Е.Д.   | Мастерство актера   | 116   | Carrie   | злоповье<br>История эстриспол.  | **   ****   | 16.  |
| ŀ             | 17.05<br>18.00   | 0                          | с/з Тарногурская Л.В.   |  | c/3  | Скачок В.В.  |  |   |  |  |   | Мет.паботы с ТК гр. II<br>Мет.паботы с ТК гр. I<br>Народный танец гр. II<br>Мет.паботы с ТК гр. I   | 213 Лрапезо М.Г.<br>213 Лрапезо М.Г.<br>207 Ковтун Е.Д.  | Мастерство актера   | 116   | Cayana Agg   | злоповье<br>История эстриспол.  | **   ****   | 16.1   |
|               | 17.05<br>18.00<br>18.55  | 0<br>0<br>0<br>0<br>0<br>0                                       |   |  | c/3  | Скачок В.В.  |  |   |  |  |   | Мет. работы с ТК гр. П<br>Мет. работы с ТК гр. І<br>Народный танец гр. П<br>Мет. работы с ТК гр. І<br>Народный танец гр. П  | 213 Лоанезо М.Г.<br>213 Лоанезо М.Г.<br>207 Ковтун Е.Д.<br>213 Дранезо М.Г.<br>207 Ковтун Е.Д.   | Мастерство актера   | 116   | Cayana Algo  | злоповье<br>История эстриспол.  | **   ****   | 16.1<br>17.0<br>18.0<br>18.5   |
|               | 17.05<br>18.00   | 0<br>0<br>0<br>0<br>0<br>0                                       | <ul><li>с/з Тарногурская Л.В.</li><li>136 Полева А.В.</li></ul>   |  | c/3  | Скачок В.В.  |  |   |  |  |   | Мет. работы с ТК гр. П<br>Мет. работы с ТК гр. І<br>Народный танец гр. П<br>Мет. работы с ТК гр. І<br>Народный танец гр. П  | 213 Лоанезо М.Г.<br>213 Лоанезо М.Г.<br>207 Ковтун Е.Д.<br>213 Дранезо М.Г.<br>207 Ковтун Е.Д.   | Мастерство актера   | 116   |  | злоповье<br>История эстриспол.  | **   ****   | 16.<br>17.<br>18.<br>18.   |
|               | 17.05<br>18.00<br>18.55  | 0   0   0   0   0   0   0   0   0   0                            | 136 Полева А.В.   |  | c/3  | Скачок В.В.  | БМЛ  | 233   | Золоторог О.А.   |  |   | Мет.паботы с ТК гп. Ц Мет.паботы с ТК гп. I Народный танец гр. II Мет.работы с ТК гр. I Народный танец гр. II Мет.преп.танц. (н.) гр.I  | 213     Поашею М.Г.       213     Поашею М.Г.       207     Ковтун Е.Д.       213     Дранезо М.Г.       207     Ковтун Е.Д.       213     Ковтун Е.Д.       213     Ковтун Е.Д.   | Мастерство актера   | 116   |  | злоповье<br>История эстриспол.  | **   ****   | 16.1<br>17.0<br>18.0<br>18.5<br>8.3  |
|               | 17.05<br>18.00<br>18.55<br>8.30<br>9.25  | 0  | 136 Полева А.В.<br>136 Полева А.В.  | и заоровье   |  |  |  |   | Золоторог О.А.   | RMI  | 338 Samograna C D   | Метлаботы с ТК гл. II Метлаботы с ТК гл. I Народный танен гр. II Метлаботы с ТК гр. I Народный танен гр. II Метлаботы с ТК гр. I Метлаботы (п.) гр. I Метлаботы (п.) гр. I  | 213 BDAIRCIO M.I. 213 BDAIRCIO M.I. 207 KORYYN E.J. 213 BDAIRCIO M.I. 207 KORYYN E.J. 213 KORYYN E.J. 213 KORYYN E.J.  |   |   |  | злоповье<br>История эстриспол.  | **   ****   | 16.1<br>17.0<br>18.6<br>18.5<br>8.3  |
|               | 17.05<br>18.00<br>18.55<br>8.30<br>9.25  | .0   | 136 Полева А.В.<br>136 Полева А.В.<br>205 Кринтов Д.А.  |  | 225  | Шавлюкевич А.В.  | БМЛ  | 233   | Золоторог О.А.   | ВМЛ  | 338 Змиевская С.В.  | Метлаботы с ТК гл. II Метлаботы с ТК гл. I Народный танен гр. II Метлаботы с ТК гр. I Народный танен гр. II Метлаботы с ТК гр. I Метлаботы (п.) гр. I Метлаботы (п.) гр. I  | 213 BDAIRCIO M.I. 213 BDAIRCIO M.I. 207 KORYYN E.J. 213 BDAIRCIO M.I. 207 KORYYN E.J. 213 KORYYN E.J. 213 KORYYN E.J.  | Обществоведение   | 225   | Шавлюкевич А.В.  | злоповье<br>История эстриспол.  | **   ****   | 16.1<br>17.0<br>18.0<br>18.3<br>8.3<br>9.2   |
|               | 17.05<br>18.00<br>18.55<br>8.30<br>9.25  | .00 155 160 160 165 165 165 165 165 165 165 165 165 165          | 136 Полева А.В.<br>136 Полева А.В.  | и заоровье   | 225  |  |  | 233   |  | ВМЛ  | 338 Заниевская С.В.<br>338 Заниевская С.В.                            | Метлаботы с ТК гл. II Метлаботы с ТК гл. I Народный танен гр. II Метлаботы с ТК гр. I Народный танен гр. II Метлаботы с ТК гр. I Метлаботы (п.) гр. I Метлаботы (п.) гр. I  | 213 BDAIRCIO M.I. 213 BDAIRCIO M.I. 207 KORYYN E.J. 213 BDAIRCIO M.I. 207 KORYYN E.J. 213 KORYYN E.J. 213 KORYYN E.J.  |   | 225   |  | злоповье<br>История эстриспол.  | **   ****   | 16.1<br>17.0<br>18.0<br>18.3<br>8.3<br>9.2   |
|               | 17.05<br>18.00<br>18.55<br>8.30<br>9.25  | 00 100 100 100 100 100 100 100 100 100                           | 136 Полева А.В.<br>136 Полева А.В.<br>205 Кринтов Д.А.  | и заоровье   | 225  | Шавлюкевич А.В.  | БМЛ  | 233<br>233  | Золоторог О.А.   |  | 338 Змиевская С.В.  | Мет.паботы с ТК го. II Мет.паботы с ТК то. II Народиный танец гр. II Народиный танец гр. II Мет.паботы с ТК гр. I Пародиный танец гр. II Мет.преп.танц. (н.) гр. II Мет.преп.танц. (н.) гр. II Белорусский танец гр. I Белорусский танец гр. I Белорусский танец гр. I Белорусский танец гр. I Ката. Кане пр. I   | 213 Люанско М.Г. 213 Люанско М.Г. 213 Люанско М.Г. 213 Дюанско М.Г. 213 Дюанско М.Г. 213 Контун Е.Д. 213 Контун Е.Д. 214 Контун Е.Д. 215 Контун Е.Д. 216 Контун Е.Д. 217 Контун Е.Д. 218 Контун Е.Д. 219 Контун Е.Д. 219 Контун Е.Д.   | Обществоведение   | 225   | Шавлюкевич А.В.  | злоповье<br>История эстриспол.  | **   ****   | 16.<br>17.4<br>18.4<br>18.3<br>8.3<br>9.2<br>10.1  |
| -<br>-        | 17.05<br>18.00<br>18.55<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15  | 0 15 16 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18             | 136 Полева А.В.<br>136 Полева А.В.<br>205 Криштов Д.А.<br>205 Криштов Д.А.<br>Горелова О.С.   | и 11000вые  Обществовезение  Обществовезение   | 225 225  | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.   | БМЛ<br>БМЛ<br>Хоровой класс  | 233<br>233<br>234                                     | Золоторог О.А.<br>Золоторог О.А.<br>Ковалева А.А.  | ВМЛ  |   | Метлаботы с ТК гр. II Метлаботы с ТК гр. II Народинай танен гр. II Народинай танен гр. II Народинай танен гр. II Метлаботы с ТК гр. II Народинай танен гр. II Метлибен, гани, (н.) гр. II Безорусский танен гр. I КПТ гр. II Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I  | 213 Jananeso M.F. 213 Jananeso M.F. 213 Jananeso M.F. 207 Kontyn E.J. 214 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kontyn E.J. 217 Kontyn E.J. 218 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 212 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 214 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kontyn E.J. 217 Kontyn E.J. 218 Kontyn E.J. 218 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 212 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 214 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kontyn E.J. 217 Kontyn E.J. 218 Kontyn E.J. 218 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 212 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 214 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kontyn E.J. 217 Kontyn E.J. 218 Kontyn E.J. 218 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 210 Kont | Обществовеление   | 225 225   | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.   | здоповле История эстьмспол. и джаз.стидей ВМЛ   | 223 Охотникова Е.А.  233 Змиевская С.В.   | 16. 17. 18. 18. 8.3 9.2 10. 11.  |
|               | 17.05<br>18.00<br>18.55<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30   | 0 15 15 10 10 15 15 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10       | 136 Полева А.В.<br>136 Полева А.В.<br>205 Криштов Д.А.  | и 13000вые  Обществовезение  Обществовезение  АМП  | 225<br>225<br>233                                    | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.<br>Золоторог О.А.   | БМЛ<br>БМЛ<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс   | 233<br>233<br>234<br>234                              | Золоторог О.А.<br>Золоторог О.А.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.   | ВМЛ  | 338 Змиевская С.В.<br>233 Золоторог О.А.                              | Метляботы с ТК го. II Наропавіт таке (тК. го. II Наропавіт такен (тр. II Наропавіт такен (тр. II Наропавіт такен (тр. II Наропавіт такен (тр. II Наропавіт такен (тр. II Наропавіт такен (тр. II Белюгеский такен (тр. II КІТги. II Белюгеский такен (тр. II КІТги. II Клас. такен (тр. I Клас. такен (тр. I КІТги. II Клас. такен (тр. I КІТги. II Клас. такен (тр. I  | 213 Jananeso M.F. 213 Jananeso M.F. 213 Jananeso M.F. 207 Kontyn E.J. 214 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kontyn E.J. 217 Kontyn E.J. 218 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 212 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 214 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kynnincomy I.B.  | Обществоведение Обществоведение   | 225<br>225<br>225   | Шавлюкевич А.В.  | заоповае Истовия эстьиспол. и джаз, стидей ВМД ВМД  | 223 Oxorinisona E.A.  338 Зинепскан С.В.  338 Зинепскан С.В.  | 16. 17. 18. 18. 8.3 9.2 10. 11. 12.  |
|               | 17.05<br>18.00<br>18.55<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15  | 0 15 15 10 10 15 15 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10       | 136 Полева А.В.<br>136 Полева А.В.<br>205 Криштов Д.А.<br>205 Криштов Д.А.<br>Горелова О.С.   | и 11000вые  Обществовезение  Обществовезение   | 225 225  | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.   | БМЛ<br>БМЛ<br>Хоровой класс  | 233<br>233<br>234<br>234                              | Золоторог О.А.<br>Золоторог О.А.<br>Ковалева А.А.  | ВМЛ  | 338 Змиевская С.В.  | Метлаботы с ТК гр. II Метлаботы с ТК гр. II Народинай танен гр. II Народинай танен гр. II Народинай танен гр. II Метлаботы с ТК гр. II Народинай танен гр. II Метлибен, гани, (н.) гр. II Безорусский танен гр. I КПТ гр. II Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I Клас, танен гр. I  | 213 Люанско М.Г. 213 Люанско М.Г. 213 Люанско М.Г. 213 Дюанско М.Г. 213 Дюанско М.Г. 213 Контун Е.Д. 213 Контун Е.Д. 214 Контун Е.Д. 215 Контун Е.Д. 216 Контун Е.Д. 217 Контун Е.Д. 218 Контун Е.Д. 219 Контун Е.Д. 219 Контун Е.Д.   | Обществовеление   | 225 225   | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.   | BM.I  BM.I  H.(TODHS SCTD.HCHO.).   | 223 Охотникова Е.А.  233 Змиевская С.В.   | 16. 17. 18. 18. 8.3 9.2 10. 11. 12.  |
|               | 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25  | 0 15 15 16 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18          | 136 Полева А.В.<br>136 Полева А.В.<br>205 Криштов Д.А.<br>205 Криштов Д.А.<br>Горелова О.С.   | и 13000вые  Обществовезение  Обществовезение  АМП  Орксстровый класс   | 225<br>225<br>233<br>a/3                             | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.<br>Золоторог О.А.<br>Стельмах Д.Г.  | БМЛ<br>БМЛ<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс   | 233<br>233<br>234<br>234                              | Золоторог О.А.<br>Золоторог О.А.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.   | ВМЛ<br>АМП<br>Гармония                             | 338 Змиевская С.В.<br>233 Золоторог О.А.<br>233 Сырица И.В.           | Метляботы с ТК го. II Метляботы с ТК го. II Наропилі танен гр. II Наропилі танен гр. II Наропилі танен гр. II Наропилі танен гр. II Метлябот танен гр. II Метлябот танен гр. II Метлябот танен гр. II Метлябот танен гр. II Метлябот танен гр. II Метлябот танен гр. II Метлябот танен гр. II КІП гр. II КІП гр. II КІП гр. II КІП гр. II Кіп гр. II | 213   Ловансю М.Г.     213   Ловансю М.Г.     214   Дрансю М.Г.     215   Контун Е.Д.     216   Контун Е.Д.     217   Контун Е.Д.     218   Контун Е.Д.     229   Контун Е.Д.     229   Контун Е.Д.     360   Контун Е.Д.     360   Контун Е.Д.     360   Контун Е.Д.     361   Контун Е.Д.     362   Кулинкович Г.В.     363   Кулинкович Г.В.     364   Кулинкович Г.В.     365   Кулинкович Г.В.     365   Кулинкович Г.В.     365   Кулинкович Г.В.     366   Кулинкович Г.В.     367   Кулинкович Г.В.     368   Кулинкович Г.В.     368   Кулинкович Г.В.     369   Кулинкович Г.В.     369   Кулинкович Г.В.     369   Кулинкович Г.В.     369   Кулинкович Г.В.     369   Кулинкович Г.В.     369   Кулинкович Г.В.     360   Кулинко    | Обществовеление Обществовеление Методика преподавания тимее 11. Классический танец  | 225<br>225<br>225   | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.<br>Сузик Ю.А.<br>Кулинкович Г.В.  | заоповае Истовия эстьиспол. и джаз, стидей ВМД ВМД  | 223 Oxorinisona E.A.  338 Зинепскан С.В.  338 Зинепскан С.В.  | 16.<br>17.1<br>18.3<br>18.3<br>9.2<br>10<br>11<br>12<br>13.3   |
|               | 17.05<br>18.00<br>18.55<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15  | 0 15 15 10 10 10 10 15 15 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | 136 Полева А.В.<br>136 Полева А.В.<br>205 Криштов Д.А.<br>205 Криштов Д.А.<br>Горелова О.С.   | и 11000вые  Обществовезение Обществовезение Обществовезение  АМП  Оркестровый класе Опкестровый класе  | 225<br>225<br>233<br>a/3<br>a/3                      | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.<br>Золоторог О.А.<br>Стельмах Д.Г.<br>Стельмах Д.Г.                                       | БМЛ<br>БМЛ<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс   | 233<br>233<br>234<br>234                              | Золоторог О.А.<br>Золоторог О.А.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.   | ВМЛ  | 338 Змиевская С.В.<br>233 Золоторог О.А.                              | Метляботы с ТК го. II Наропавіт таке (тК. го. II Наропавіт такен (тр. II Наропавіт такен (тр. II Наропавіт такен (тр. II Наропавіт такен (тр. II Наропавіт такен (тр. II Наропавіт такен (тр. II Белюгеский такен (тр. II КІТги. II Белюгеский такен (тр. II КІТги. II Клас. такен (тр. I Клас. такен (тр. I КІТги. II Клас. такен (тр. I КІТги. II Клас. такен (тр. I  | 213 Jananeso M.F. 213 Jananeso M.F. 213 Jananeso M.F. 207 Kontyn E.J. 214 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kontyn E.J. 217 Kontyn E.J. 218 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 212 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 214 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kynnincomy I.B.  | Обществовеление Обществовеление Мегодика преподавания Классический танец  | 225<br>225<br>225<br>207<br>207   | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.<br>Сузик Ю.А.<br>Кулинкович Г.В.<br>Кулинкович Г.В.   | BM.I  BM.I  H.(TODHS SCTD.HCHO.).   | 223 Oxorinicona E.A.  338 Shuenchau C.B. 338 Shuenchau C.B. 225 Oxorinicona E.A.  | 16.1<br>17.0<br>18.6<br>18.3<br>9.2<br>10.3<br>11.1<br>12.3<br>13.2<br>14.3  |
|               | 17.05<br>18.00<br>18.55<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15  | 0 15 15 16 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18          | 136 Полева А.В.<br>136 Полева А.В.<br>205 Криштов Д.А.<br>205 Криштов Д.А.<br>Горелова О.С.   | и 13000вые  Обществовезение  Обществовезение  АМП  Орксстровый класс   | 225<br>225<br>233<br>a/3                             | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.<br>Золоторог О.А.<br>Стельмах Д.Г.  | БМЛ<br>БМЛ<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс   | 233<br>233<br>234<br>234                              | Золоторог О.А.<br>Золоторог О.А.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.   | ВМЛ<br>АМП<br>Гармония                             | 338 Змиевская С.В.<br>233 Золоторог О.А.<br>233 Сырица И.В.           | Метляботы с ТК го. И Индоливай танен го. И Индоливай танен го. И Индоливай танен го. И Метляботы С ГГ гг. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метра го. | 213 Boards M.F. 213 Boards M.F. 213 Boards M.F. 221 Boards M.F. 221 Boards M.F. 222 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 214 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kontyn E.J. 217 Kontyn E.J. 218 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 212 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 214 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kynthoson A.J. 217 Kontyn E.J. 218 Vonaconn A.J. 218 Vonaconn A.J. 229 Kontyn E.J. 220 Kontyn E.J. 220 Kontyn E.J. 220 Kontyn E.J. 221 Vonaconn A.J.   | Обществовеление Обществовеление Методика преподавания таниев (2). Классический танен Классический танен   | 225<br>225<br>225<br>207<br>207<br>205  | Шавлюевич А.В. Шавлюевич А.В. Сузик Ю.А. Кулинович Г.В. Кулинович Г.В. Кулинович Г.В.  | BMJI BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  L'ADMONISTE, I  | 223 Охотинкова Е.А.  338 Зиневская С.В. 338 Зиневская С.В. 225 Охотинкова Е.А.  | 16.1 17.6 18.6 18.3 8.3 9.2 10.2 11.1 12.3 13.2 14.2   |
|               | 17.05<br>18.00<br>18.55<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15  | 0 15 15 16 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18          | 136 Полева А.В.<br>136 Полева А.В.<br>205 Криштов Д.А.<br>205 Криштов Д.А.<br>Горелова О.С.   | и 11000вые  Обществовезение Обществовезение Обществовезение  АМП  Оркестровый класе Опкестровый класе  | 225<br>225<br>233<br>a/3<br>a/3                      | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.<br>Золоторог О.А.<br>Стельмах Д.Г.<br>Стельмах Д.Г.                                       | БМЛ<br>БМЛ<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс   | 233<br>233<br>234<br>234                              | Золоторог О.А.<br>Золоторог О.А.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.   | ВМЛ<br>АМП<br>Гармония                             | 338 Змиевская С.В.<br>233 Золоторог О.А.<br>233 Сырица И.В.           | Метляботы с ТК го. II Метляботы с ТК го. II Наропилі танен гр. II Наропилі танен гр. II Наропилі танен гр. II Наропилі танен гр. II Метлябот танен гр. II Метлябот танен гр. II Метлябот танен гр. II Метлябот танен гр. II Метлябот танен гр. II Метлябот танен гр. II Метлябот танен гр. II КІП гр. II КІП гр. II КІП гр. II КІП гр. II Кіп гр. II | 213   Ловансю М.Г.     213   Ловансю М.Г.     214   Дрансю М.Г.     215   Контун Е.Д.     216   Контун Е.Д.     217   Контун Е.Д.     218   Контун Е.Д.     229   Контун Е.Д.     229   Контун Е.Д.     360   Контун Е.Д.     360   Контун Е.Д.     360   Контун Е.Д.     361   Контун Е.Д.     362   Кулинкович Г.В.     363   Кулинкович Г.В.     364   Кулинкович Г.В.     365   Кулинкович Г.В.     365   Кулинкович Г.В.     365   Кулинкович Г.В.     366   Кулинкович Г.В.     367   Кулинкович Г.В.     368   Кулинкович Г.В.     368   Кулинкович Г.В.     369   Кулинкович Г.В.     369   Кулинкович Г.В.     369   Кулинкович Г.В.     369   Кулинкович Г.В.     369   Кулинкович Г.В.     369   Кулинкович Г.В.     360   Кулинко    | Обществовеление Обществовеление Мегодика преподавания Классический танец  | 225<br>225<br>225<br>207<br>207<br>205  | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.<br>Сузик Ю.А.<br>Кулинкович Г.В.<br>Кулинкович Г.В.   | BM.I  BM.I  H.(TODHS SCTD.HCHO.).   | 223 Oxorinicona E.A.  338 Shuenchau C.B. 338 Shuenchau C.B. 225 Oxorinicona E.A.  | 16. 17.0 18.0 18.3 8.3 9.2 10.3 11. 12. 13.1 14.5 16.  |
|               | 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05  | 0 15 15 10 10 10 15 15 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 | 136 Полева А.В.<br>136 Полева А.В.<br>205 Криштов Д.А.<br>205 Криштов Д.А.<br>Горелова О.С.   | и 11000вые  Обществовезение Обществовезение Обществовезение  АМП  Оркестровый класе Опкестровый класе  | 225<br>225<br>233<br>a/3<br>a/3                      | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.<br>Золоторог О.А.<br>Стельмах Д.Г.<br>Стельмах Д.Г.                                       | БМЛ<br>БМЛ<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс   | 233<br>233<br>234<br>234                              | Золоторог О.А.<br>Золоторог О.А.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.   | ВМЛ<br>АМП<br>Гармония                             | 338 Змиевская С.В.<br>233 Золоторог О.А.<br>233 Сырица И.В.           | Метлиботы с ТК го. И Изражный танен го. И К го. И Изражный танен го. И Метриботы С К го. 1 Метриботы С К го. 1 Метлиботы танен го. 1 Метлиботы танен го. 1 Метлиботы танен го. 1 Метлиботы танен го. 1 Метриботы танен го. 1 Метриботы танен го. 1 КИТ го. 1 КИТ го. 1 КИТ го. 1 КИТ го. 1 Мастроство актера гр. 1 Мастроство актера гр. 1 Мастроство актера гр. 1 Мастроство актера гр. 1 Мастроство актера гр. 1 Мастроство актера гр. 1  | 213 Boarcio M.F. 213 Boarcio M.F. 213 Boarcio M.F. 207 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 214 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kontyn E.J. 217 Kontyn E.J. 218 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 212 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 214 Kymakona A.J. 215 Kymakona A.J. 216 Kymakona A.J. 217 Kontyn E.J. 218 Kymakona A.J. 218 Kymakona A.J. 219 Kymakona A.J. 210 Kymakona A.J. 210 Kymakona A.J. 210 Kymakona A.J.   | Обществоведение Обществоведение Методика преподавания Танцев (1). Классический танен Классический танен Облассический танен   | 225<br>225<br>225<br>207<br>207<br>208<br>c/3   | Шавлюкевич А.В.  Шавлюкевич А.В.  Сузик Ю.А.  Кулинкович Г.В.  Кулинкович Г.В.  Кулинкович Г.В.  | BMJI BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  L'ADMONISTE, I  | 223 Охотинкова Е.А.  338 Зиневская С.В. 338 Зиневская С.В. 225 Охотинкова Е.А.  | 16.<br>17.0<br>18.3<br>18.3<br>9.2<br>10.3<br>11.<br>12.<br>13.<br>14.<br>15.<br>16.   |
|               | 17.05<br>18.00<br>18.55<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15  | 0 15 15 16 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17                | 136 Полева А.В.<br>136 Полева А.В.<br>205 Криштов Д.А.<br>205 Криштов Д.А.<br>Горелова О.С.   | и 11000вые  Обществовезение Обществовезение Обществовезение  АМП  Оркестровый класе Опкестровый класе  | 225<br>225<br>233<br>a/3<br>a/3                      | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.<br>Золоторог О.А.<br>Стельмах Д.Г.<br>Стельмах Д.Г.                                       | БМЛ<br>БМЛ<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс   | 233<br>233<br>234<br>234                              | Золоторог О.А.<br>Золоторог О.А.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.   | ВМЛ<br>АМП<br>Гармония                             | 338 Змиевская С.В.<br>233 Золоторог О.А.<br>233 Сырица И.В.           | Метляботы с ТК го. И Индоливай танен го. И Индоливай танен го. И Индоливай танен го. И Метляботы С ГГ гг. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метляботы го. И Метра го. | 213 Boards M.F. 213 Boards M.F. 213 Boards M.F. 221 Boards M.F. 221 Boards M.F. 222 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 214 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kontyn E.J. 217 Kontyn E.J. 218 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 212 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 214 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kynthoson A.J. 217 Kontyn E.J. 218 Vonaconn A.J. 218 Vonaconn A.J. 229 Kontyn E.J. 220 Kontyn E.J. 220 Kontyn E.J. 220 Kontyn E.J. 221 Vonaconn A.J.   | Обществоведение Обществоведение Методика преподавания Танцев (1). Классический танен Классический танен Облассический танен   | 225<br>225<br>225<br>207<br>207<br>208<br>c/3   | Шавлюевич А.В. Шавлюевич А.В. Сузик Ю.А. Кулинович Г.В. Кулинович Г.В. Кулинович Г.В.  | BMJI BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  L'ADMONISTE, I  | 223 Охотинкова Е.А.  338 Зиневская С.В. 338 Зиневская С.В. 225 Охотинкова Е.А.  | 16.<br>17.4<br>18.3<br>18.3<br>9.2<br>10.<br>11.<br>12.<br>13.<br>14.<br>15.<br>16.  |
|               | 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05  | 0 155 165 165 165 165 165 165 165 165 165                        | 136 Полева А.В.<br>136 Полева А.В.<br>205 Криштов Д.А.<br>205 Криштов Д.А.<br>Горелова О.С.   | и 11000вые  Обществовезение Обществовезение Обществовезение  АМП  Оркестровый класе Опкестровый класе  | 225<br>225<br>233<br>a/3<br>a/3<br>a/3               | Шавлюкевич А.В.<br>Шавлюкевич А.В.<br>Золоторог О.А.<br>Стельмах Д.Г.<br>Стельмах Д.Г.                                       | БМЛ<br>БМЛ<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс   | 233<br>233<br>234<br>234                              | Золоторог О.А.<br>Золоторог О.А.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.   | ВМЛ<br>АМП<br>Гармония                             | 338 Змиевская С.В.<br>233 Золоторог О.А.<br>233 Сырица И.В.           | Меслабовы с ТК го. И Индовинай танен го. И Индовинай танен го. И Индовинай танен го. И Индовинай танен го. И Меслафовы го. И Меслафовы го. И Меслафовы го. И Меслафовы го. И Меслафовы го. И Меслафовы го. И Меслафовы го. И Меслафовы го. И Меслафовы го. И Меслафовы го. И Меслафовы го. И Меслафовы го. И Меслафовы го. И Меслафовы го. И Местафовы го. И Мастафовы го. И  | 213 Roberto M.F. 217 Roberto M.F. 218 Roberto M.I. 219 Roberto M.I. 211 Roberto M.I. 213 Roberto M.I. 214 Roberto M.I. 215 Kortyn E.J. 215 Kortyn E.J. 216 Roberto M.I. 217 Roberto M.I. 218 Roberto M.I. 219 Roberto M.I. 210 Roberto M.I. 210 Roberto M.I. 210 Roberto M.I. 211 Roberto M.I. 211 Roberto M.I. 212 Roberto M.I. 213 Roberto M.I. 214 Roberto M.I. 215 Roberto M.I. 215 Roberto M.I. 216 Roberto M.I. 217 Roberto M.I. 218 Roberto M.I. 218 Roberto M.I. 219 Roberto M.I. 219 Roberto M.I. 220 Roberto M.I. 221 M.I. 222 M.I. 223 M.I. 224 M.I. 224 M.I. 225 M.I. 226 Roberto M.I. 227 Roberto M.I. 228 M.I. 229 Roberto M.I. 230 Roberto M.I. 231 M.I. 232 M.I. 233 M.I. 234 M.I. 235 M.I. 236 Roberto M.I. 236 Roberto M.I. 237 Roberto M.I. 238 Roberto M.I. 239 M.I. 240 Roberto M.I. 240 Roberto M.I. 250 Roberto M.I. 251 Roberto M.I. 252 M.I. 253 M.I. 254 M.I. 255 M.I. 255 M.I. 256 Roberto M.I. 257 Roberto M.I. 258 M.I. 259 M.I. 258 M.I. 259 M.I. 259 M.I. 259 M.I. 250  | Обществоведение Обществоведение Методика преподавания Танцев (1). Классический танен Классический танен Облассический танен   | 225<br>225<br>225<br>207<br>207<br>208<br>c/3   | Шавлюкевич А.В.  Шавлюкевич А.В.  Сузик Ю.А.  Кулинкович Г.В.  Кулинкович Г.В.  Кулинкович Г.В.  | BMJI BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  L'ADMONISTE, I  | 223 Охотинкова Е.А.  338 Зиневская С.В. 338 Зиневская С.В. 225 Охотинкова Е.А.  | 16.1 17.0 18.0 18.2 18.3 9.2 10.2 11.1 12.3 13.2 14.2 15.1 16.1 18.0 18.8  |
|               | 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00 18.55 8.30   | 0 155 167 167 167 167 167 167 167 167 167 167                    | 136 Полева А.В. 136 Полева А.В. 205 Криштов Л.А. 205 Комитов Л.А. 136 Горелова О.С. 136 Горелова О.С.   | и здоювье  Обществовезение  Обществовезение  Обществовезение  АМП  Оркестровый класс  Опкестровый класс  Тармония  | 225<br>225<br>233<br>a/3<br>a/3<br>a/3               | Шавлюкевич А.В.  Шавлюкевич А.В.  Золоторог О.А.  Стельмах Д.Г.  Стельмах Л.Г.  Стельмах Л.Г.                                | БМЛ<br>БМЛ<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс   | 233<br>233<br>234<br>234                              | Золоторог О.А.<br>Золоторог О.А.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.   | ВМЛ<br>АМП<br>Гармония                             | 338 Змиевская С.В.<br>233 Золоторог О.А.<br>233 Сырица И.В.           | Метляботы с ТК го. И Наропильна такен ггр. И Наропильна такен ггр. И Наропильна такен ггр. И Метляботы с ТК гр. I Наропильна такен ггр. И Метляботы такен ггр. I Метляботы такен ггр. I Метляботы такен ггр. I Метляботы такен ггр. I Метляботы такен ггр. I Метляботы такен ггр. I Метляботы такен ггр. I Метрети такен ггр. I МИТ гр. II Маскретию актера ггр. I Митель такен ггр. I Митель такен ггр. I Митель такен ггр. I Митель такен ггр. I Митель такен ггр. I Митель такен ггр. I Митель такен ггр. I Маскретию актера ггр. I Маскретию актера ггр. I Маскретию актера ггр. I Маскретию актера ггр. I Маскретию актера ггр. I Маскретию актера ггр. I Маскретию актера ггр. I Маскретию актера ггр. I Маскретий такен ггр. I М | 213 Ловансю М.Г. 213 Ловансю М.Г. 210 Контун Е.Л. 217 Довено М.Г. 218 Контун Е.Л. 219 Контун Е.Л. 219 Контун Е.Л. 219 Контун Е.Л. 229 Контун Е.Л. 229 Контун Е.Л. 229 Контун Е.Л. 230 Контун Е.Л. 230 Контун Е.Л. 231 Контун Е.Л. 232 Контун Е.Л. 234 Чумаковач А.Л. 234 Чумакова А.И. 234 Чумакова А.И. 234 Чумакова А.И. 236 Кулинковач Г.В. 237 Скачок В.В. 248 Суликовач Г.В. 249 Куликовач А.В.   | Обществоведение Обществоведение Методика преподавания Танцев (1). Классический танен Классический танен Облассический танен   | 225<br>225<br>225<br>207<br>207<br>208<br>c/3   | Шавлюкевич А.В.  Шавлюкевич А.В.  Сузик Ю.А.  Кулинкович Г.В.  Кулинкович Г.В.  Кулинкович Г.В.  | BMJI BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  BMJI HETODRA SCELLICIO, B ZORACCHICER  L'ADMONISTE, I  | 223 Охотинкова Е.А.  338 Зиневская С.В. 338 Зиневская С.В. 225 Охотинкова Е.А.  | 16<br>17.4<br>18.3<br>9.2<br>10<br>11<br>12<br>13<br>14<br>15<br>16<br>17.4<br>18.3<br>8.3<br>8.3  |
|               | 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25  | 0 155 156 157 157 157 157 157 157 157 157 157 157                | 136 Полева А.В. 136 Полева А.В. 205 Конштов Д.А. 205 Конштов Д.А. 136 Горелова О.С. 136 Горелова О.С. 205 Криштов Д.А. 205 Криштов Д.А. 205 Криштов Д.А.  | и 11000ные  Обществовеление Обществовеление Обществовеление Обществовеление  АМП  Орвестровый класс Опкестровый класс  Гармония  Гармония  | 225<br>225<br>233<br>a/3<br>a/3<br>233               | Шавлюкевич А.В. Шавлюкевич А.В. Золоторог О.А. Стельмах Д.Г. Стельмах Д.Г. Стельмах Д.Г. Сърнца И.В. Сырпца И.В.             | БМЛ  БМЛ  Хоровой класс  Хоровой класс  Инструментоведение   | 233<br>233<br>234<br>234<br>114a                      | Золоторог О.А. Золоторог О.А. Ковалева А.А. Ковалева А.А. Давыдик А.Н.   | ВМЛ<br>АМП<br>Гармония                             | 338 Змиевская С.В.<br>233 Золоторог О.А.<br>233 Сырица И.В.           | Металоботы с ТК го. II Народной таки (т. р. II Народной таки (т. р. II Народной таки (т. р. II Металоботы (т. р. Т. р. II Металоботы (т. р. II Металоботы (т. р. II Металоботы (т. р. II Подата памен (т. р. II КИТ го. II КИТ го. II КИТ го. II КИТ го. II КИТ го. II КИТ го. II КИТ го. II Масеретью актера гр. II Масеретью актера гр. I Фил.культ.и здоровье (ф.) Кластанен го. II   | 213 Boarcio M.F. 213 Boarcio M.F. 213 Boarcio M.F. 203 Kontyn E.J. 214 Sontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kontyn E.J. 217 Kontyn E.J. 218 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 212 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 214 Wymacona A.H. 215 Wymacona A.H. 216 Kymacona A.H. 217 Ckavok B.B. 218 C. Cavok B.B. 218 Kymacona A.H. 229 Kymacona A.H. 220 Kymacona A.H. 230 Kymacona A.H.   | Обществовеление Обществовеление Метедика приодавания Классический танен Классический танен Классический танен Филькульт, и здоровье Филькульт, и здоровье (ф.)  | 225<br>225<br>225<br>207<br>207<br>208<br>c/3   | Шавлюкевич А.В. Шавлюкевич А.В. Сулик Ю.А. Кулинкович Г.В. Кулинкович Г.В. Кулинкович Г.В. Скачок В.В.   | запольке Неговыя эстьиснол.  в двальствлей  ВМЛ  ВМЛ  Неговыя эстьиснол.  в двальствлей  Тапмония гр. I  Тармония гр. I   | 223 Охотинкова Е.А.  338 Зашевская С.В. 338 Зашевская С.В. 225 Охотинкова Е.А.  119 Воублевская И.Ю.  | 16. 17. 18. 18. 18. 18. 19. 10. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11   |
|               | 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00 18.55 8.30   | 0 155 10 10 10 155 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10        | 136 Полева А.В. 136 Полева А.В. 205 Криштов Л.А. 205 Комитов Л.А. 136 Горелова О.С. 136 Горелова О.С.   | и 13000вые  Обществовеление  Обществовеление  Обществовеление  АМП  Оркестровый класс  Оркестровый класс  Оркестровый класс  Тармония  Гармония  Гармония  | 225<br>225<br>233<br>a/3<br>a/3<br>233               | Шавлюкевич А.В.  Шавлюкевич А.В.  Золоторог О.А.  Стельмах Д.Г.  Стельмах Л.Г.  Стельмах Л.Г.                                | БМЛ<br>БМЛ<br>Хоровой класс<br>Хоровой класс   | 233<br>233<br>234<br>234<br>114a                      | Золоторог О.А.<br>Золоторог О.А.<br>Ковалева А.А.<br>Ковалева А.А.   | ВМЛ<br>АМП<br>Гармония                             | 338 Змиевская С.В.<br>233 Золоторог О.А.<br>233 Сырица И.В.           | Меслабовы с ТК го. И Меслабовы С ТК го. I Ивраемый такем гг. Б. Ивраемый такем гг. Б. Меслафовы с тр. II Меслафовы с тр. II Меслафовы с тр. II Меслафовы с тр. II Меслафовы с тр. II Меслафовы с тр. I Меслафовы с тр. I Меслафовы с тр. I Меслафовы с тр. I Меслафовы с тр. I Меслафовы с тр. I Местафовы с тр. I Мастафовы с тр. I Местафовы  | 213 Boarcio M.F. 213 Boarcio M.F. 213 Boarcio M.F. 203 Kontyn E.J. 214 Sontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 215 Kontyn E.J. 216 Kontyn E.J. 217 Kontyn E.J. 218 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 219 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 210 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 211 Kontyn E.J. 212 Kontyn E.J. 213 Kontyn E.J. 214 Wymacona A.H. 215 Wymacona A.H. 216 Kymacona A.H. 217 Ckavok B.B. 218 C. Cavok B.B. 218 Kymacona A.H. 229 Kymacona A.H. 220 Kymacona A.H. 230 Kymacona A.H.   | Обществоведение Обществоведение Методика преподавания Танцев (1). Классический танен Классический танен Облассический танен   | 225<br>225<br>225<br>207<br>207<br>208<br>c/3<br>c/3                                    | Шавлюкевич А.В.  Шавлюкевич А.В.  Сузик Ю.А.  Куликович Г.В.  Куликович Г.В.  Куликович Г.В.  Скачок В.В.  Скачок В.В.                                   | заополье Неговня эгр.испол. и деявстилей  ВМ.Т  ВМ.Т  ВМ.Т  Неговня эгр.испол. и деявстилей  Гармония гр. I  Гармония гр. I  Филичакультура и   | 223 Охотинкова Е.А.  338 Зиневская С.В. 338 Зиневская С.В. 225 Охотинкова Е.А.  | 16. 17. 18. 18. 18. 18. 19. 10. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11   |
|               | 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25  | 0 15 15 16 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17                | 136 Полева А.В. 136 Полева А.В. 205 Конштов Д.А. 205 Конштов Д.А. 136 Горелова О.С. 136 Горелова О.С. 205 Криштов Д.А. 205 Криштов Д.А. 205 Криштов Д.А.  | и 13000вые  Обществовезение Обществовезение Обществовезение АМП  Орвестровый класс Опкестровый класс Гармония Гармония  Физическая культ, Физическая культ, Обществов культ, Обществов культ, Обществов культ, | 225<br>225<br>225<br>233<br>a/3<br>a/3<br>233<br>233 | Наклюкевич А.В. Наклюкевич А.В. Золоторог О.А. Стельмах Д.Г. Стельмах Д.Г. Стельмах Д.Г. Сырина Н.В. Сырина Н.В. Скачок В.В. | БМЛ  БМЛ  Хоровой класс  Хоровой класс  Ниструментоведение  Сольфеджно  Методика предлуч.  | 233<br>233<br>234<br>234<br>114a                      | Золоторог О.А.  Золоторог О.А.  Золоторог О.А.  Копалева А.А.  Копалева А.А.  Давыдик А.Н.  Съърица И.В.                   | ВМЛ<br>АМП<br>Гармония                             | 338 Змиевская С.В.<br>233 Золоторог О.А.<br>233 Сырица И.В.           | Меслабовы с ТК го. И Индовимый такем (т. р. I Индовимый такем (т. р. I Индовимый такем (т. р. I Меслафовы (т. р. I Меслафовы (т. р. I Меслафовы (т. р. I Меслафовы (т. р. I Меслафовы (т. р. I Меслафовы (т. р. I Каке, такем (т. р. I Каке, такем (т. р. I Каке, такем (т. р. I Каке, такем (т. р. I Каке, такем (т. р. I Каке, такем (т. р. I Мастфовы октора (т. р. I Мастфовы октора (т. I Мастфовы октора (т. р. I Мастфовы окт | 213 JOSANCHO M.F. 217 JOSEPH ST. ST. ST. ST. ST. ST. ST. ST. ST. ST.   | Обществовеление Обществовеление Метедика приодавания Классический танен Классический танен Классический танен Филькульт, и здоровье Филькульт, и здоровье (ф.)  | 225<br>225<br>225<br>207<br>207<br>208<br>c/3<br>c/3                                    | Шавлюкевич А.В.  Шавлюкевич А.В.  Сузик Ю.А.  Куликович Г.В.  Куликович Г.В.  Куликович Г.В.  Скачок В.В.  Скачок В.В.                                   | вмл Велона отпленол.  в деалетней   Вмл Вмл Велона отпленол.  в деалетней   Вмл Вмл Велона отпленол.  в деалетней   Гармония гр. I   Финультура в  финультура в  финультура в   | 223 Охотинкова Е.А.  338 Зипенская С.В.  338 Зипенская С.В.  225 Охотинкова Е.А.  119 Воубленская И.Ю.  110 Врубленская И.Ю.  | 16. 17.1.18.18.18.18.18.18.18.18.18.18.18.18.1   |
|               | 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25 10.20 11.15  | 0 15 15 16 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18          | 136 Полева А.В. 136 Полева А.В. 205 Криштов Д.А. 205 Криштов Д.А. 136 Горелова О.С. 136 Горелова О.С. 205 Криштов Д.А. 205 Криштов Д.А. 205 Криштов Д.А. 206 Криштов Д.А. 207 Криштов Д.А. 208 Криштов Д.А. | и заоомые  Обществовезение  Обществовезение  Обществовезение  АМІІ  Оркестровый класс  Оркестровый класс  Оркестровый класс  Тармония  Гармония  Безической культ, и заоомые                                   | 225<br>225<br>225<br>233<br>a/3<br>a/3<br>233<br>233 | Шавлюкевич А.В. Шавлюкевич А.В. Золоторог О.А. Стельмах Д.Г. Стельмах Д.Г. Стельмах Д.Г. Сърнца И.В. Сырпца И.В.             | БМЛ  КМЛ  Хоровой класс  Хоровой класс  Ниструментовеление  Сольфеджно  Мегодика преилум. преим. "Сольфеджно"                                  | 233<br>234<br>234<br>114a<br>233<br>233               | Золоторог О.А. Золоторог О.А. Золоторог О.А. Ковалева А.А. Қовалева А.А. Давыдик А.Н.  Сырица И.В. Сырица И.В.             | ВМ.1<br>АМП<br>Гармония<br>Гармония                | 338 Запевская С.В. 233 Залоторог О.А. 233 Сырния И.В. 233 Сырния И.В. | Метлиботы с ТК го. И Ивраинай танен го. И Ивраинай танен го. И Метриботы С ТК го. И Ивраинай танен го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы Т ТК го. И КИТ го. И КИТ го. И Метриботы Т ТК го. И Метриботы Т ТК го. И Метриботы Т ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы М | 213 Joaneto M.F. 213 Joaneto M.F. 213 Joaneto M.F. 214 John M. J. 227 Kortyn E.J. 215 Kortyn E.J. 216 Kortyn E.J. 217 Kortyn E.J. 218 Kortyn E.J. 219 Kortyn E.J. 219 Kortyn E.J. 210 Kortyn E.J. 210 Kortyn E.J. 210 Kortyn E.J. 210 Kortyn E.J. 211 Kortyn E.J. 211 Kortyn E.J. 212 Kortyn E.J. 213 Kortyn E.J. 214 Wymakonar I.B. 215 Wymakonar A.J. 216 Kymakonar A.J. 217 Wymakonar A.J. 218 Wymakonar A.J. 219 Kymakonar A.J. 219 Kymakonar I.B. 210 Kymakonar I.B. 210 Kymakonar I.B. 211 Harytenson H.J. 211 Harytenson H.J. 212 Kymakonar I.B. 213 Kymakonar I.B. 214 Kymakonar I.B. 215 Kymakonar I.B. 216 Kymakonar I.B. 217 Harytenson H.J. 218 Kymakonar I.B. 219 Kymakonar I.B. 219 Kymakonar I.B. 210 Kymakonar I.B. 210 Kymakonar I.B. 210 Kymakonar I.B. 211 Harytenson I.B. 211 Harytenson I.B. 212 Kymakonar I.B. 213 Kymakonar I.B. 214 Kymakonar I.B. 215 Kymakonar I.B. 216 Kymakonar I.B. 217 Kymakonar I.B. 218 Kymakonar I.B.   | Обществоведение Обществоведение Методика преподавания танцев (т.) Классический танен Классический танен Классический танен Филькульт, здоровье Филькульт, здоровье (ф.) Белорусский танен                                       | 225<br>225<br>227<br>207<br>207<br>208<br>c/s<br>207<br>207<br>207                      | Шавлюкевич А.В.  Шавлюкевич А.В.  Сузик Ю.А.  Кулинкович Г.В.  Кулинкович Г.В.  Кулинкович Г.В.  Скачок В.В.  Скачок В.В.                                | водольке Неговня эстьиспол. и двявлетилей  ВМ.Т  ВМ.Т  ВМ.Т  Неговня эстьиспол. и двявлетилей  Гармония гр. I  Гармония гр. I   | 223 Охотинкова Е.А.  338 Зашевская С.В. 338 Зашевская С.В. 225 Охотинкова Е.А.  119 Воублевская И.Ю.  | 16.17.17.18.18.18.18.18.18.18.18.18.18.18.18.18.   |
|               | 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 8.30 9.25 10.20  | 0 15 15 16 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18          | 136 Полева А.В. 136 Полева А.В. 205 Криштов Л.А. 205 Конштов Л.А. 136 Горелова О.С. 136 Горелова О.С. 205 Криштов Л.А. 205 Криштов Л.А. 205 Криштов Л.А. 205 Криштов Л.А. 206 Криштов Л.А. 207 Криштов Л.А. | и 13000вые  Обществовезение Обществовезение Обществовезение АМП  Орвестровый класс Опкестровый класс Гармония Гармония  Физическая культ, Физическая культ, Обществов культ, Обществов культ, Обществов культ, | 225<br>225<br>225<br>233<br>a/3<br>a/3<br>233<br>233 | Наклюкевич А.В. Наклюкевич А.В. Золоторог О.А. Стельмах Д.Г. Стельмах Д.Г. Стельмах Д.Г. Сырина Н.В. Сырина Н.В. Скачок В.В. | БМЛ  БМЛ  Хоровой класс  Инструментоведение  Сольфеджно  Методика превлуч, "Сольфеджно  Методика превлуч, "Сольфеджно                          | 233<br>233<br>234<br>234<br>114a                      | Золоторог О.А.  Золоторог О.А.  Золоторог О.А.  Копалева А.А.  Копалева А.А.  Давыдик А.Н.  Съърица И.В.                   | ВМ.1 АМП Гармония Гармония Филькультура и          | 338 Змиевская С.В.<br>233 Золоторог О.А.<br>233 Сырица И.В.           | Меслабовы с ТК го. И Индовимый такем (т. р. I Индовимый такем (т. р. I Индовимый такем (т. р. I Меслафовы (т. р. I Меслафовы (т. р. I Меслафовы (т. р. I Меслафовы (т. р. I Меслафовы (т. р. I Меслафовы (т. р. I Каке, такем (т. р. I Каке, такем (т. р. I Каке, такем (т. р. I Каке, такем (т. р. I Каке, такем (т. р. I Каке, такем (т. р. I Мастфовы октора (т. р. I Мастфовы октора (т. I Мастфовы октора (т. р. I Мастфовы окт | 213 JOSANCHO M.F. 217 JOSEPH ST. ST. ST. ST. ST. ST. ST. ST. ST. ST.   | Обществовеление Обществовеление Методика преподавания таниев Гэ. Классический танен Классический танен Филкульты заоровье (ф.) Белорусский танен  | 225<br>225<br>227<br>207<br>207<br>208<br>c/s<br>207<br>207<br>207                      | Шавлюкевич А.В.  Шавлюкевич А.В.  Сузик Ю.А.  Куликович Г.В.  Куликович Г.В.  Куликович Г.В.  Скачок В.В.  Скачок В.В.                                   | нополье Неговна эстанспол. в деявлетиней  ВМЛ  ВМЛ  ВМЛ  Неговна эстанспол. в деявлетиней  Тамопия гр. 1  Фини-культура и дополье   | 223 Охотинкова Е.А.  338 Эмиевскан С.В. 338 Эмиевскан С.В. 225 Охотинкова Е.А.  119 Воубленскан И.Ю. 119 Врубленскан И.Ю.  61 Скачок В.В. 61 Скачок В.В.  | 16.1 17.4 18.8 8.3 8.3 19.2 10.2 11.1 11.1 12.2 11.2 11.2 11.2 11  |
|               | 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25 10.20 11.15  | 0 15 15 16 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17                | 136 Полева А.В. 136 Полева А.В. 205 Криштов Д.А. 205 Криштов Д.А. 136 Горелова О.С. 136 Горелова О.С. 205 Криштов Д.А. 205 Криштов Д.А. 205 Криштов Д.А. 206 Криштов Д.А. 207 Криштов Д.А. 208 Криштов Д.А. | и 13000вые  Обществовезение Обществовезение Обществовезение АМП  Орвестровый класс Опкестровый класс Гармония Гармония  Физическая культ, Физическая культ, Обществов культ, Обществов культ, Обществов культ, | 225<br>225<br>225<br>233<br>a/3<br>a/3<br>233<br>233 | Наклюкевич А.В. Наклюкевич А.В. Золоторог О.А. Стельмах Д.Г. Стельмах Д.Г. Стельмах Д.Г. Сырина Н.В. Сырина Н.В. Скачок В.В. | БМЛ  Хоровой класс  Инструментоведение  Инструментоведение  Сольфеджно  Методика прецуч.  предм. "Сольфеджно"  Физическая культура  и замовике | 233<br>234<br>234<br>114a<br>233<br>233<br>233<br>233 | Золоторог О.А. Золоторог О.А. Золоторог О.А. Ковалева А.А. Қовалева А.А. Давыдик А.Н.  Сырица И.В. Сырица И.В.             | ВМ.1<br>АМП<br>Гармония<br>Гармония                | 338 Запевская С.В. 233 Залоторог О.А. 233 Сырния И.В. 233 Сырния И.В. | Метлиботы с ТК го. И Ивраинай танен го. И Ивраинай танен го. И Метриботы С ТК го. И Ивраинай танен го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы Т ТК го. И Метриботы Т ТК го. И Метриботы Т ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов гр. 1 Мастритов гр. 1 Мастритов гр. 1 Мастритов гр. 1 Мастритов гр. 1 Мастритов гр. 1 Мастритов гр. 1 Метрипов гр. 1 Метр | 213   Волисто М.Г.   | Обществоведение Обществоведение Методика преподавания танцев (т.) Классический танен Классический танен Классический танен Филькульт, здоровье Филькульт, здоровье (ф.) Белорусский танен                                       | 225<br>225<br>207<br>207<br>203<br>c/3<br>207<br>207<br>207<br>205                      | Шавлюкевич А.В.  Шавлюкевич А.В.  Сузик Ю.А.  Кулинкович Г.В.  Кулинкович Г.В.  Кулинкович Г.В.  Скачок В.В.  Скачок В.В.                                | водовые Неговня эгрляспол.  в деявствлей   ВМ.І  ВМ.І  Неговня эгрляспол.  в деявствлей   Гармония гр. І   Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и   Финуалуалтура и   Финуалуалтура и   Финуалуалтура и   Финуалуалтура и   Финуалуалтура и   Финуалуалтура и   Финуалуалтура и    Финуалуалтура и    Финуалуалтура и    Финуалуалтура и | 223 Охотинкова Е.А.  338 Зипенская С.В.  338 Зипенская С.В.  338 Зипенская С.В.  225 Охотинкова Е.А.  119 Ваубленская И.Ю.  110 Врубленская И.Ю.  11 Скачок В.В.  11 Скачок В.В.  11 Ваубленская И.Ю. | 16.1<br>17.6<br>18.6<br>8.3<br>9.2<br>10.2<br>11.1<br>12.3<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.7<br>18.8<br>8.3<br>9.2<br>10.2<br>11.1<br>11.1<br>12.3<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.7<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8<br>18.8 |
|               | 17.05 18.00 18.35 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 17.05 18.00 18.55 8.30 10.20 11.15 11.15 11.10 11.15 11.10 11.15 11.10 11.15 11.10 11.15 11.10 11.15 11.10 11.15 11.10 11.15 11.10 11.15 11.10 11.15 11.10 11.15                   | 0 155 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16                     | 136 Полева А.В. 136 Полева А.В. 205 Криштов Л.А. 205 Конштов Л.А. 136 Горелова О.С. 136 Горелова О.С. 205 Криштов Л.А. 205 Криштов Л.А. 205 Криштов Л.А. 205 Криштов Л.А. 206 Криштов Л.А. 207 Криштов Л.А. | и 13000вые  Обществовезение Обществовезение Обществовезение АМП  Орвестровый класс Опкестровый класс Гармония Гармония  Физическая культ, Физическая культ, Обществов культ, Обществов культ, Обществов культ, | 225<br>225<br>225<br>233<br>a/3<br>a/3<br>233<br>233 | Наклюкевич А.В. Наклюкевич А.В. Золоторог О.А. Стельмах Д.Г. Стельмах Д.Г. Стельмах Д.Г. Сырина Н.В. Сырина Н.В. Скачок В.В. | БМЛ  БМЛ  БМА  Хоровой класс  Хоровой класс  Инструментоведение  Сольфедено  Методика предум.  предм. "Сольфедено"                             | 233<br>234<br>234<br>114a<br>233<br>233<br>233<br>233 | Залоторог О.А. Залоторог О.А. Залоторог О.А. Ковалева А.А. Ковалева А.А. Давьдик А.Н.  Сырица Н.В. Сырица Н.В. Скачок В.В. | ВМ.І АМІІ Гармония Гапмония  Фильклатура и пропаве | 338 Запенская С.В. 233 Залоторог О.А. 233 Сырппа И.В. 233 Сырппа И.В. | Метлиботы с ТК го. И Ивраинай танен го. И Ивраинай танен го. И Метриботы С ТК го. И Ивраинай танен го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы Т ТК го. И КИТ го. И КИТ го. И Метриботы Т ТК го. И Метриботы Т ТК го. И Метриботы Т ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы М | 213 Joaneto M.F. 213 Joaneto M.F. 213 Joaneto M.F. 214 John M. J. 227 Kortyn E.J. 215 Kortyn E.J. 216 Kortyn E.J. 217 Kortyn E.J. 218 Kortyn E.J. 219 Kortyn E.J. 219 Kortyn E.J. 210 Kortyn E.J. 210 Kortyn E.J. 210 Kortyn E.J. 210 Kortyn E.J. 211 Kortyn E.J. 211 Kortyn E.J. 212 Kortyn E.J. 213 Kortyn E.J. 214 Wymakonar I.B. 215 Wymakonar A.J. 216 Kymakonar A.J. 217 Wymakonar A.J. 218 Wymakonar A.J. 219 Kymakonar A.J. 219 Kymakonar I.B. 210 Kymakonar I.B. 210 Kymakonar I.B. 211 Harytenson H.J. 211 Harytenson H.J. 212 Kymakonar I.B. 213 Kymakonar I.B. 214 Kymakonar I.B. 215 Kymakonar I.B. 216 Kymakonar I.B. 217 Harytenson H.J. 218 Kymakonar I.B. 219 Kymakonar I.B. 219 Kymakonar I.B. 210 Kymakonar I.B. 210 Kymakonar I.B. 210 Kymakonar I.B. 211 Harytenson I.B. 211 Harytenson I.B. 212 Kymakonar I.B. 213 Kymakonar I.B. 214 Kymakonar I.B. 215 Kymakonar I.B. 216 Kymakonar I.B. 217 Kymakonar I.B. 218 Kymakonar I.B.   | Обществоведение Обществоведение Методика преподавания Классический танен Классический танен Обильульты здоровье Фильульты здоровье (ф.) Безорусский танец Безорусский танец Безорусский танец                                   | 225<br>225<br>207<br>207<br>208<br>c/3<br>c/3<br>207<br>207<br>207<br>205<br>205        | Шавлюквич А.В. Шавлюквич А.В. Куликович Г.В. Куликович Г.В. Куликович Г.В. Скачок В.В. Скачок В.В. Некрашскич А.В. Некрашскич А.В. Сулик Ю.А. Сулик Ю.А. | нополье Неговна эстанспол. в деявлетиней  ВМЛ  ВМЛ  ВМЛ  Неговна эстанспол. в деявлетиней  Тамопия гр. 1  Фини-культура и дополье   | 223 Охотинкова Е.А.  338 Эмиевскан С.В. 338 Эмиевскан С.В. 225 Охотинкова Е.А.  119 Воубленскан И.Ю. 119 Врубленскан И.Ю.  61 Скачок В.В. 61 Скачок В.В.  | 16.11<br>17.6<br>18.8<br>8.3<br>10.2<br>10.2<br>11.1<br>12.2<br>13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>18.8<br>8.3<br>9.2<br>9.2<br>10.2<br>11.1<br>12.2<br>13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>18.8<br>18.8<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2  |
|               | 17.05 18.00 18.55 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00 9.25 11.15 | 0 15 15 16 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18          | 136 Полева А.В. 136 Полева А.В. 205 Криштов Л.А. 205 Конштов Л.А. 136 Горелова О.С. 136 Горелова О.С. 205 Криштов Л.А. 205 Криштов Л.А. 205 Криштов Л.А. 205 Криштов Л.А. 206 Криштов Л.А. 207 Криштов Л.А. | и 13000вые  Обществовезение Обществовезение Обществовезение АМП  Орвестровый класс Опкестровый класс Гармония Гармония  Физическая культ, Физическая культ, Обществов культ, Обществов культ, Обществов культ, | 225<br>225<br>225<br>233<br>a/3<br>a/3<br>233<br>233 | Наклюкевич А.В. Наклюкевич А.В. Золоторог О.А. Стельмах Д.Г. Стельмах Д.Г. Стельмах Д.Г. Сырина Н.В. Сырина Н.В. Скачок В.В. | БМЛ  Хоровой класс  Инструментоведение  Инструментоведение  Сольфеджно  Методика прецуч.  предм. "Сольфеджно"  Физическая культура  и замовике | 233<br>234<br>234<br>114a<br>233<br>233<br>233<br>233 | Залоторог О.А. Залоторог О.А. Залоторог О.А. Ковалева А.А. Ковалева А.А. Давьдик А.Н.  Сырица Н.В. Сырица Н.В. Скачок В.В. | ВМ.І АМІІ Гармония Гапмония  Фильклатура и пропаве | 338 Запенская С.В. 233 Залоторог О.А. 233 Сырппа И.В. 233 Сырппа И.В. | Метлиботы с ТК го. И Ивраинай танен го. И Ивраинай танен го. И Метриботы С ТК го. И Ивраинай танен го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы Т ТК го. И Метриботы Т ТК го. И Метриботы Т ТК го. И Метриботы С ТК го. И Метриботы С ТК го. И Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов октора гр. 1 Мастритов гр. 1 Мастритов гр. 1 Мастритов гр. 1 Мастритов гр. 1 Мастритов гр. 1 Мастритов гр. 1 Мастритов гр. 1 Метрипов гр. 1 Метр | 213   Волисто М.Г.   | Обществоведение Обществоведение Метедика преподавания таниев (з.) Классический танен Классический танен Классический танен Филкульт, и здоровье Филкульт, и здоровье (ф.) Безорусский танен Безорусский танен Безорусский танен | 225<br>225<br>207<br>207<br>208<br>c/s<br>c/s<br>207<br>207<br>207<br>205<br>205<br>309 | Шавлюквич А.В. Шавлюквич А.В. Судик Ю.А. Кудинкович Г.В. Кудинкович Г.В. Кудинкович Г.В. Скачок В.В. Скачок В.В. Некрашевич А.В. Судик Ю.А.              | водовые Неговня эгрляспол.  в деявствлей   ВМ.І  ВМ.І  Неговня эгрляспол.  в деявствлей   Гармония гр. І   Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и  Финуалуалтура и   Финуалуалтура и   Финуалуалтура и   Финуалуалтура и   Финуалуалтура и   Финуалуалтура и   Финуалуалтура и   Финуалуалтура и    Финуалуалтура и    Финуалуалтура и    Финуалуалтура и | 223 Охотинкова Е.А.  338 Зипенская С.В.  338 Зипенская С.В.  338 Зипенская С.В.  225 Охотинкова Е.А.  119 Ваубленская И.Ю.  110 Врубленская И.Ю.  11 Скачок В.В.  11 Скачок В.В.  11 Ваубленская И.Ю. | 16.11<br>17.0 18.0 18.5 18.5 18.5 18.5 18.5 18.5 18.5 18.5   |

СОГЛАСОВАНО
Председитель профеоюзного комитета
Н.С.Хурсик
Председатель профоком учащихся
Е.Н.Пизецкая
\*\*15\*\* января 2024г.

УТВЕРЖДАЮ Директор УО " Минский государственный колледж искусств" 10.А.Лейко "15" января 2024г.

## РАСПИСАНИЕ

| 8.30   | MS  | 111   | м/дп  | ı   | II н/и   |  | III   |   | полугодие 2023/2024 уче  | н/с  |   | Г   | V m/   |  | ı   | V м/хл   | Время  |
|--|---|---|---|---|--|--|---|---|--|--|---|---|--|--|---|--|--|
|  |   | 111   | м/дп  | ОКЛЛ  | 228 Коваль Н.В.  |  |   | п/р   | 11.  | n/C  |   | 1   | V (VI)   |  |   | у м/хд   | 8.30   |
| 9.25   | 5   |   |   | ОКЛЛ  | 228 Коваль Н.В.  |  | +   |   |  | -  |   | Основы соцгум.наук  | 225  | Мамай П.Ф.   |   |  | 9.25   |
| 10.2   | 20  |   |   | Мел.полготовка  | 225 Рукевич Т.В.   |  |   |   | Хоровой класс  | 124  | Казакова Е.О.   | BM.I  |  | Змиевсквая С.В.  | Сольфелжно  | 339 Спешнева М.Г.  | 10.20  |
| 11.1   |   | Рисунок   | обш. Каланкая А.В.  | Медлодготовка   | 225 Рукевич Т.В.   |  |   |   | Хоровой класс  |  | Казакова Е.О.   | BMJI  | 338  |  | Сольфелжно  | 339 Спешнева М.Г.  | 11.15  |
| 12.3   |   | Рисунок   | обш. Каланкая А.В.  | Основы идеологии  | 229 Шавлюкевич А.В.  | Спентреле  | 111   | 6 Клютко Н.А.   | хововой класс  | 124  | Казакова Е.О.   | DMA   | 336  | эмиевсквая С.Б.  | Хоровой класс   | 234 Ковалева А.А.  | 12.30  |
| 13.2   |   |   |   | Основы илеологии<br>бел государства<br>Основы илеологии   |  |  |   | 6 Клютко Н.А.   |  |  |   |   |  |  |   |  | 13.25  |
| 14.2   | 1   | Рисунок<br>Рисунок  | общ. Калацкая А.В.  | Основы идеологии<br>бел госуларства   | 229 Шавлюкевич А.В.  | Сцен.речь  | 110   | ь клютко н.а.   | Хороведение и методика<br>паботы с ЛК<br>Хоровеление и методика  |  | Цеховая А.Е.  |   |  |  | Хоровой класс   | 234 Ковалева А.А.  | 13.25  |
|  |   |   |   |   |  |  |   |   | работы с ЛК  | 124  | Hexorau A.F.  |   |  |  |   |  |  |
| 15.1   |   | Живопись  | общ. Калацкая А.В.  |   |  |  |   |   |  |  |   |   |  |  |   |  | 15.15  |
| 16.1   |   | Живопись  | общ. Каланкая А.В.  | *******   |  | Режис и маст-во акт.   |   | 6 Филиппович Л.И.   | Основы илеологии бел.гос-ва  | 201  | Шавлюкевич А.В.   |   |  |  |   |  | 16.10<br>17.05   |
|  |   | MIRIMIN K   |   |   |  |  |   |   | тенням иприлигии прилиг-ка   | 2011   | шакликекич А.Б.   |   |  |  |   |  | 18.00  |
| 18.0   |   | Живопись  | общ. Калацкая А.В.  |   |  | Режис.и маст-во акт.<br>Режис.и маст-во акт.   |   | 6 Филиппович Д.И.<br>6 Филиппович Д.И.  |  |  |   |   | -  |  |   |  | 18.55  |
| 19.5   |   |   |   |   |  | Метод.работы с ЛК  |   | 6 Филиппович Д.И.   |  |  |   |   |  |  |   |  | 19.50  |
| 8.30   | 10 K  | Композиция  | 112 Калацкая А.В.   |   |  |  |   |   | Гармония   | 321  | Шохова И.А.   |   |  |  |   |  | 8.30   |
| 9.25   |   | Композиция  | 112 Калацкая А.В.   |   |  |  |   |   | Гармония   | 321  | Шохова И.А.   |   |  |  |   |  | 9.25   |
| 10.2   | 20 E  | имьи  | 226 Глаз В.В.   | Лоппизывная полгот.   | 333 Мамай П.Ф.   | Игровая леятельность   | 228   | В Ланиленко К.А.  | Фольклопный ансамбль   | 124  | Матвеенко Р.В.  |   |  |  |   |  | 10.20  |
| 11.1   | 15 E  | ИМБИ  | 226 Глаз В.В.   | Допризывная подгот.   | 333 Мамай П.Ф.   | Игровая деятельность   | 228   | В Даниленко К.А.  | Фольклорный ансамбль   | 124  | Матвеенко Р.В.  |   |  |  |   |  | 11.15  |
| 12.3   | 30 N  | Мед.подготовка  | 333 Рукевич Т.В.  | СКЛЛ  | 228 Даниленко К.А.   | Физическая культура  | c/3   | Скачок В.В.   | Физическая культура и  | c/3  | Скачок В.В.   | История исполнительск.  | 229  | Нежевен Ю.Н.   |   |  | 12.30  |
| 13.2   |   | Мел полготовка  | 333 Рукевич Т.В.  | CKIII   | 228 Ланиленко К.А.   | и здоровье<br>Физическая культупа  | c/a   |   | здоровье<br>Физическая культупа и  |  | Скачок В.В.   | искусства<br>История неполнительск  |  | Нежевен Ю.Н.   |   |  | 13.25  |
| 14.2   |   |   |   | СКЛЛ  | ZZN /ЛЯНИЛЕНКО К.А.  | H 3TODORKE   | 1   |   | THE TRANSPORT OF THE TR | e/R  | Скачок в.в.   | истопия исполнительск.<br>искусства<br>Оркестровый класс  |  |  | _   |  | 14.20  |
|  |   | Мед.подготовка  | 333 Рукевич Т.В.  |   |  | Сцен.мастерство  | 110   |   |  |  |   |   | a/3  |  | Защита населения и<br>территорий от ЧС  | 201 Чернышева О.С.   |  |
| 15.1   |   |   |   |   |  | Сцен.мастерство  | 110   | 6 Филиппович Д.И.   |  |  |   | Оркестровый класс   | a/3  | Стельмах Д.Г.  | Защита населения и<br>теприторий от ЧС  | 201 Чернышева О.С.   | 15.15  |
| 16.1   | 10  |   |   | Фольк.ансамбль  | 231 Кондрашова Е.В.  |  | T   |   |  |  |   | Оркестровый класс   | a/3  | Стельмах Д.Г.  | ISSUANT SUMMER OF TREE  |  | 16.10  |
| 17.0   | 05  |   |   | Фольк, ансамбль   | 231 Кондрашова Е.В.  |  | 1   | 1   |  | t  | 1   |   | 1  |  |   |  | 17.05  |
| 18.0   | 00  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |   |   |  |  |   |  | 18.00  |
| 18.5   | 55  |   |   |   |  | Реж-ра нар.обр. и пр.  | a/3   | Родина Н.А.   |  |  |   |   |  |  |   |  | 18.55  |
| 8.30   | 0 K   | Композиция  | 112 Калацкая А.В.   | Методика работы с   | 231 Фролова Д.Г.   | имок   |   | 6 Глаз В.В.   |  | t  | 1   |   | 1  |  |   |  | 8.30   |
| 9.25   | 5 K   | Композиция  | 112 Калацкая А.В.   | опкестром (ансамблем)<br>Методика работы с  | 231 Фролова Д.Г.   | имок   | 226   | 6 Глаз В.В.   | Нар,хореография и постан.  | 124  | Лрапезо М.Г.  |   |  |  | Сольфелжно  | 339 Спешнева М.Г.  | 9.25   |
| 10.2   |   |   |   | оркестром (ансамблем)<br>Сольфелжно   | 321 Шохова И.А.  |  |   |   | работа   |  |   |   |  |  | Сильфедило  | 555 Circumtum St.1 .   | 10.20  |
| 11.1   | 1 1   | Работа в материале  | 112 Каланкая А.В.   |   |  | Физ.культ.и злов.<br>(ф.)<br>Режиссура обрялов и   | c/3   |   | Физич.культура и злоровье<br>(ф.)  | c/3  | Скачок В.В.   |   |  |  |   |  | 11.15  |
|  |   | Работа в материале  | 112 Каланкая А.В.   | Сольфелжно  | 321 Шохова И.А.  | празлников   | 218   |   |  |  |   | Физич.культура и злор.  | c/3  | Скачок В.В.  | Физич.культура и здор.  | с/з Скачок В.В.  |  |
| 12.3   |   | Работа в материале  | 112 Калацкая А.В.   | Оркестровый класс   | а/з Трамбицкая О.С.  | Режиссура обрядов и<br>праздников  | 218   |   | Игровая деятельность   |  | Даниленко К.А.  | Сольфеджно  |  | Спешнева М.Г.  | Хоровой класс   | 234 Ковалева А.А.  | 12.30  |
| 13.2   |   | Работа в материале  | 112 Каланкая А.В.   | Опкестновый класс   | а/з Трамбицкая О.С.  | Режиссура обрядов и<br>праздинков  |   | 8 Закепвашевич Н.А.   | Игровая леятельность   |  | Ланиленко К.А.  | Сольфелжио  | 339  | Спешнева М.Г.  | Хоровой класс   | 234 Ковалева А.А.  | 13.25  |
| 14.2<br>15.1   |   |   |   |   |  | о в щ в  | К   | олледж  | ны е меро  | ПЕ   | и и т и и   |   |  |  |   |  | 14.20<br>15.15   |
| 16.1   |   | Работа в материале  | 112 Каланкая А.В.   |   |  | СКЛЛ   | 228   | 8 Амбражук Е.Р.   |  |  |   |   |  |  | Основы права  | 223 Шавлюкевич А.В.  | 16.10  |
| 17.0   | 05 X  | Живопись  | 112 Калапкая А.В.   |   |  | СКЛЛ   | 228   | 8 Амбражук Е.Р.   |  |  |   |   |  |  |   |  | 17.05  |
| 18,0   | 00  |   |   |   | + +  |  |   |   |  |  |   |   |  |  |   |  | 18,00  |
| 18.5   | 55  |   |   |   |  |  |   |   |  |  |   |   |  |  |   |  | 18.55  |
| 8.30   | 60 C  | Основы права  | 229 Шавлюкевич А.В.   | Инструментовеление  | 231 Фполова Л.Г.   |  |   |   | имок   | 226  | Глаз В.В.   |   |  |  |   |  | 8.30   |
| 9.23   | 5 3   | Зашита населения и  | 201 Чернышева О.С.  | ВМЛ   | 338 Змиевская С.В.   |  |   |   | имок   | 226  | Глаз В.В.   | Основы права  | 229  | Шавлюкевич А.В.  |   |  | 9.25   |
| 10.2   | 20 3  | геппитопий от ЧС  |   |   |  |  |   |   |  | 124  | Матвеенко Р.В.  | Физическая культура и   | 0/2  | Скачок В.В.  | Физич.культура и злор.  | с/з Скачок В.В.  | 10.20  |
| 11.1   | т т   |   | 201 Чернышева О.С.  | имок  | 226 Глаз В.В.  |  |   |   | Фольклорный ансамбль   |  |   |   |  |  |   |  | 10.20  |
|  |   | Зашита населения и<br>теппитопий от ЧС<br>Зашита населения и<br>теппитопий от ЧС<br>Защита населения и  | 201 Чернышева О.С.<br>201 Чернышева О.С.  | имок<br>имок  |  | Режиссура обрядов и  | 218   | В Закервашевич Н.А.   | Фольклооный ансамбль<br>ИХП (конс.)  |  | Матвеенко Р.В.  | злоповъе<br>Физич.культура и здор.  |  | Скачок В.В.  | Физич.культура и здор.  | с/з Скачок В.В.  | 11.15  |
| 12.3   | 1.5 T   | защита населения и геориторий от ЧС   | 201 Чернышева О.С.  | имок  | 226 Глаз В.В.  | празлников   |   |   | ИХП (конс.)  | 124  | Матвеенко Р.В.  | злоповъе<br>Физич.культура и здор.<br>(ф.)  |  | Скачок В.В.  | Физич.культура и здор.<br>(ф.)  | с/з Скачок В.В.  | 11.15  |
| 12.3   | 30 E  | защита населения и<br>геориторий от ЧС<br>ИМБИ  | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.   |   |  | праздников<br>Режиссура обрядов и<br>праздников  | a/3   | Закервашевич Н.А.   | ИХП (конс.)<br>Сольфеджио  | 124<br>321   | Шохова И.А.   | здапавье<br>Физич.культура и здор.<br>(ф.)  |  | Скачок В.В.  | ВМЛ   | с/з Скачок В.В.<br>232 Мисеюк Т.В.   | 11.15  |
| 12.3   | 30 E  | защита населения и геориторий от ЧС   | 201 Чернышева О.С.  | имок  | 226 Глаз В.В.  | праздников Режиссура обрядов и праздников Режиссура обрядов и  |   | Закервашевич Н.А.   | ИХП (конс.)  | 124<br>321   |   | заполавље<br>Физич.культура и здор.<br>(ф.)   |  | Скачок В.В.  | (O.)  | с/з Скачок В.В.  | 11.15  |
|  | 30 F  | защита населения и<br>геориторий от ЧС<br>ИМБИ  | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.   | ИМОК Руководство ЛК (пр.) Этика и псих-я проф.  | 226 Глаз В.В.  | празлников Режиссура обрядов и праздников Режиссура обрядов и празлников Основы изеологии  | a/3   | Закервашевич Н.А.   | ИХП (конс.)<br>Сольфеджио  | 321<br>321   | Шохова И.А.<br>Шохова И.А.  | эзоповые<br>Физич.культура и здор.<br>(ф.)  | e/3  | Скачок В.В.  | ВМЛ   | с/з Скачок В.В.<br>232 Мисеюк Т.В.   | 11.15  |
| 13.2   | 30 F<br>25 F<br>20 q  | защита населения и<br>геориторий от ЧС<br>ИМБИ  | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.<br>226 Глаз В.В.  | ИМОК Руководство ЛК (пр.) Этика и псих-я проф.  | 226 Глаз В.В.<br>231 Трамбицкая О.С.<br>226 Рукевич Т.В.   | празлников Режиссура обрядов и праздников Режиссура обрядов и празлников Основы изеологии  | a/3<br>a/3  | з Закервашевич Н.А. з Закервашевич Н.А. I Шавлюкевич А.В.   | НХП (конс.)  Сольфеджно  Сольфеджно  Руковолство ЛК (пр.)  | 124<br>321<br>321<br>124a  | Шохова И.А.<br>Шохова И.А.<br>Матвеенко Р.В.  | заполавље<br>Физич.культура и здор.<br>(ф.)   | e/3  |  | (ф.)<br>ВМЛ<br>Основы соцгум.наук   | с/з Скачок В.В. 232 Мисеюк Т.В. 201 Мамай П.Ф. 234 Люкарева А.Г.   | 11.15<br>12.30<br>13.25  |
| 13.2<br>14.2<br>15.1   | 30 F<br>25 F<br>20 G  | зацита населения и геобиторий от ЧС ИМБИ ИМБИ Физическая культура и   | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.<br>226 Глаз В.В.  | ИМОК<br>Руководство ЛК (пр.)  | 226 Глаз В.В.<br>231 Трамбицкая О.С.   | праззников Режиссура обрядов и праздников Режиссура обрядов и праззников Основы илеологии бол госуларства Основы илеологии бол госуларства   | a/3<br>a/3<br>201<br>201                                    | з Закервашевич Н.А. з Закервашевич Н.А. н Навлюкевич А.В. н Шавлюкевич А.В.   | ИХП (конс.)<br>Сольфеджно<br>Сольфеджно  | 124<br>321<br>321<br>124a  | Шохова И.А.<br>Шохова И.А.  | заполеко Физич.культура и здор. (ф.) ВМЛ  | c/3<br>339   | Змиевская С.В.   | (б.)<br>ВМЛ<br>Основы соцгум.наук<br>Хоровая литература   | с/з Скачок В.В.<br>232 Мисеюк Т.В.<br>201 Мамай П.Ф.   | 11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15  |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1   | 30 F<br>30 F<br>25 F<br>20 d<br>315   | зацита населения и геобиторий от ЧС ИМБИ ИМБИ Физическая культура и   | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.<br>226 Глаз В.В.  | ИМОК Руководство ЛК (пр.) Этика и псих-я проф.  | 226 Глаз В.В.<br>231 Трамбицкая О.С.<br>226 Рукевич Т.В.   | праздников<br>Режиссура обрядов и<br>праздников<br>Режиссура обрядов и<br>праздников<br>Основы изеологии<br>бол, гасучаюства<br>Основы изеологии<br>бел, гасучаюства<br>Этика и пенуология<br>Этика и пенуология   | a/3 a/3 201 201 228   | в Закервашевич Н.А. в Закервашевич Н.А. I Шавлюкевич А.В. I Шавлюкевич А.В. 8 Рукевич Т.В.  | ИХП (конс.)  Сольфеджио  Сольфеджио  Руковолство ЛК (пв.)  Этика и психология проф.  | 124<br>321<br>321<br>124a  | Шохова И.А.<br>Шохова И.А.<br>Матвеенко Р.В.  | улопольсь по по по по по по по по по по по по по  | 339  | Змиевская С.В.<br>Нежевен Ю.Н.   | (б.)<br>ВМЛ<br>Основы соцгум.наук<br>Хоровая литература   | с/з Скачок В.В. 232 Мисеюк Т.В. 201 Мамай П.Ф. 234 Люкарева А.Г.   | 11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10   |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0   | 30 P<br>30 P<br>25 P<br>20 Q<br>315   | зацита паселения и<br>теориторий от ЧС<br>ИМБИ<br>ИМБИ<br>Физическая культура и<br>допольке   | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.<br>226 Глаз В.В.<br>271 Скачок В.В.   | НМОК Руководство ЛК (пр.) Этика и псих-я пооф. ветгальноги Физич.культ.и заоо.  | 226 Глаз В.В.     231 Трамбинкая О.С.      226 Руксвич Т.В.     с/з Скачок В.В.  | праззников Режиссура обрядов и праздников Режиссура обрядов и праззников Основы илеологии бол госуларства Основы илеологии бол госуларства   | a/3 a/3 201 201 228   | з Закервашевич Н.А. з Закервашевич Н.А. н Навлюкевич А.В. н Шавлюкевич А.В.   | ИХИ (ковс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковокство ЛК (пп.) Этика и исихлогия пооб. деятельности  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226   | Шохова И.А.<br>Шохова И.А.<br>Матвеенко Р.В.<br>Рукевич Т.В.  | заполеко Физич.культура и здор. (ф.) ВМЛ  | 339  | Змиевская С.В.   | (б.)<br>ВМЛ<br>Основы соцгум.наук<br>Хоровая литература   | с/з Скачок В.В. 232 Мисеюк Т.В. 201 Мамай П.Ф. 234 Люкарева А.Г.   | 11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05  |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.30   | 30 F<br>30 F<br>25 F<br>20 d<br>315   | защита писеления и теговитовий от ЧС: ИМБИ ИМБИ Физическая культура и нарагог.  | 201 Чернышева О.С. 226 Глаз В.В. 226 Глаз В.В. 21 Скачок В.В. 21 Чернышева О.С.   | ИМОК Руководство ЛК (пр.)  Этика и псих-и поод. печтезымести Физич.культ.и здор.  Гармония  | 226 Глаз В.В.     231 Трамбинкая О.С.     226 Руксанч Т.В.     с/з Скачок В.В.     321 Шохова И.А.   | праздников<br>Режиссура обрядов и<br>праздников<br>Режиссура обрядов и<br>праздников<br>Основы изеологии<br>бол, гасучаюства<br>Основы изеологии<br>бел, гасучаюства<br>Этика и пенуология<br>Этика и пенуология   | a/3 a/3 201 201 228   | в Закервашевич Н.А. в Закервашевич Н.А. I Шавлюкевич А.В. I Шавлюкевич А.В. 8 Рукевич Т.В.  | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковожено ЛК (по.) Этика и неихология плоф. деятельныети ВМ.П   | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226   | Шохова И.А.  Шохова И.А.  Матвеенко Р.В.  Рукевич Т.В.  Змиевская С.В.  | улопольсь по по по по по по по по по по по по по  | 339  | Змиевская С.В.<br>Нежевен Ю.Н.   | (б.)<br>ВМЛ<br>Основы соцгум.наук<br>Хоровая литература   | с/з Скачок В.В. 232 Мисеюк Т.В. 201 Мамай П.Ф. 234 Люкарева А.Г.   | 11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>8.30  |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.30<br>9.23   | 330 F<br>225 F<br>220 d<br>3<br>115 110 110 115 115 115 115 115 115 115   | нестипи и пессион и пессион и пессион пом и пессион и п | 201 Чернышева О.С. 226 Глаз В.В. 226 Глаз В.В. c/з Скачок В.В. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С.  | ІМОК Руководство ЛК (пр.) Этика и псих-и плоф. Физичкульты и заор. Гармопия Гармопия  | 226 Гляз В.В. 231 Трамбицкая О.С. 226 Рукевич Т.В. c/з Скачок В.В. 321 Шохова И.А. 321 Шохова И.А.   | повленнов<br>Режиссура обрядов и<br>прядинков<br>семестра обрядов и<br>повленнов<br>безпоставления<br>безпоставления<br>безпоставления<br>безпоставления<br>безпоставления<br>безпоставления<br>безпоставления<br>мастерство везущего<br>мастерство br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство<br>мастерство | a/3<br>a/3<br>201<br>201<br>228<br>116                      | закервашевич Н.А. закервашевич Н.А. ППавлюкевич А.В. ППавлюкевич А.В. В Руксвич Т.В. Розина Н.А.  | НХП (конс.)  Сольфеджно  Сольфеджно  Руковоство ЛК (пп.)  Этика и исихаютня ппоф. дентельности  ВМ.Л  ВМ.Л   | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338                             | Шохова И.А.  Шохова И.А.  Матвеенко Р.В.  Рукевич Т.В.  Змиевская С.В.  Змиевская С.В.  | улопольсь по по по по по по по по по по по по по  | 339  | Змиевская С.В.<br>Нежевен Ю.Н.   | 10.1 ВМЛ Основы соцгум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура   | с) Скачок В.В. 232 Миссиок Т.В. 201 Мамай П.Ф. 234 Локапеля А.Г. 234 Локапеля А.Г.   | 11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>8.30<br>9.25  |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.30<br>9.22   | 330 F<br>330 F<br>225 F<br>220 d<br>3 3<br>15 10 10 11 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12  | маци і в веслення и есентовий от ЧС  (МБН  В В В В В В В В В В В В В В В В В В В  | 201 Чернышева О.С. 226 Глаз В.В. 226 Глаз В.В. c/з Скачок В.В. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Челнышева О.С.   | НМОК Руководство ЛК (пр.) Этика и пеку-и пооф. теку-и-иноги Фину-ку-и-ино. Гармония Гармония Обществовезение  | 226 Глаз В.В.     231 Трамбицкая О.С.     226 Руксевич Т.В.     с/з Скачок В.В.     321 Шохова И.А.     321 Шохова И.А.     225 Шавлюксвич А.В.  | пратиннов Режиссура обрядов и пратиннов Режиссура обрядов и пратиннов Синовы населогии бы госуляются Основы населогии бы госуляются Тупка и исихология Мастенство везумето Сиеногиямия Си  | a/3 a/3 201 201 228 116                                     | закервашевич Н.А.  закервашевич Н.А.  Шавлюкевич А.В.  Шавлюкевич А.В.  В Рукевич Т.В.  5 Розина Н.А.   | НХП (конс.) Сольфедено Сольфедено Руковается о ЛК (пп.) Этика и исихлогия шпоф. дентальности ВМ.1 ВМ.1 Холовой класс   | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338                             | Шохова И.А.  Шохова И.А.  Матвесико Р.В.  Рукевич Т.В.  Змиевская С.В.  Змиевская С.В.  Казакова Е.О.   | томовые в здор.  ВМЛ  ВМЛ  Неполнительский анализ   | 339<br>226<br>226  | Змиевская С.В.<br>Нежевен Ю.Н.<br>Нежевен Ю.Н.   | 100.1 ВМЛ ОСНОВЫ СОЦГУМ.НЗУК ХОООВЗЯ ЛИТЕОЗІТУВЯ ХОООВЗЯ ЛИТЕОЗІТУВЯ ВМЛ  | сі Скачов В.В.     Миссов Т.В.     Миссов Т.В.     Манай ІІ.Ф.     234 Люканса А.І.     234 Люканса А.І.     334 Люканса А.І.     334 Люканса А.І.   | 11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>8.30<br>9.25<br>10.20   |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.30<br>9.23<br>10.2   | 1330 F<br>225 F<br>220 d<br>3 15 110 110 115 F<br>115 F   | манил вассления и  В в настройство в настро | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.<br>226 Глаз В.В.<br>сіз Скачок В.В.<br>201 Чернышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>112 Калянкая А.В.  | НМОК Руководство ЛК (пр.)  УТИКА И ИСКА-Я ИПОМ. ФЕТЕЛЬНОГИ В ПОВ И ИЗОВ.  Гармония Гармония Обществоведение Обществоведение   | 226 Глан В.В. 231 Трамбинкан О.С. 226 Руксвич Т.В. c/1 Скачок В.В. 321 Шохова И.А. 321 Шохова И.А. 225 Шавлюсевич А.В. 225 Шавлюсевич А.В.   | пратиннов Режиссура обрядов и пратиннов Режиссура обрядов и пратиннов Синовы населогии бы госуляются Основы населогии бы госуляются Тупка и исихология Мастенство везумето Сиеногиямия Си  | a/3 a/3 201 201 228 116                                     | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. I Шавлюкевич А.В. I Шавлюкевич А.В. F Рукевич Т.В. F Рукевич Т.В. F Розния Н.А. G Осмоловская Л.Н.  | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковолство ЛК (пк.) Этика в пенхология пноф. деятельности ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хоновой класс Хоновой класс  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124                      | Нохова И.А. Нохова И.А. Матвеенко Р.В. Рукевич Т.В.  Змиевская С.В. Змиевская С.В. Казакова Е.О. Казакова Е.О.  | томовые в здор.  ВМЛ  ВМЛ  Неполнительский анализ   | 226<br>226<br>201  | Зыневская С.В.  Нежевен Ю.Н.  Нежевен Ю.Н.  Черинышева О.С.  | 106.1<br>ВМ.1<br>Основы соц-тум.паук<br>Хововая литеватура<br>Хововая литеватура<br>ВМ.1<br>ВМ.1                    | с) Скачок В.В.  232 Миссок Т.В.  Михай П.Ф.  234 Люканева А.Г.  234 Люканева А.Г.  232 Миссок Т.В.   | 11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>8.30<br>9.25<br>10.20   |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.30<br>9.22<br>10.2<br>11.1   | 1330 F<br>1330 F<br>1330 F<br>140 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F<br>150 F | маци і в веслення и есентовий от ЧС  (МБН  В В В В В В В В В В В В В В В В В В В  | 201 Чернышева О.С. 226 Глаз В.В. 226 Глаз В.В. с/з Скачок В.В. 201 Чернышева О.С. 201 Чепнышева О.С.   | НМОК Руководство ЛК (пр.) Этика и псих-и плоф. обликать на пореждений забо. Гармония Гармония Обществовление Обществовление   | 226 Плат В.В. 231 Трамбинсан О.С. 226 Рукевич Т.В. ст. Скачек В.В. 321 Шохова И.А. 2321 Шохова И.А. 225 Шавлюсевич А.В. 228 Шавлюсевич А.В. 231 Памбинска О.С.   | подативное Режиссера обрадов и працинено правитивное правитивное Остоя и подативное Осто  | a/3 a/3 201 201 228 116                                     | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. ППВалюкевич А.В. ППВалюкевич А.В. В Руксвич Т.В. 5 Розвия Н.А.  6 Осмоловская Л.Н. 6 Осмоловская Л.Н. 6 Сумин А.Л.  | НКП (конс.) Сольфедено Сольфедено Руковаство ЛК (пп.) Этика в исихлогия впоф. деятельноств в исихлогия впоф. ВМ.Л ВМ.Л Холовой класс Холовой класс Холовой класс   | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228        | Шохова И.А.  Шохова И.А.  Матвеенко Р.В.  Рукевич Т.В.  Змиевская С.В.  Змиевская С.В.  Казыкова Е.О.  Казыкова Е.О.  Амбоваку Е.Р.   | тупонская и мор.  (ф.)  ВМ-1  Неполнительский опалит  иналит  видин видентельский опалит  видин видентельский опалит  занити видент | 339<br>226<br>226  | Зыневская С.В.  Нежевен Ю.Н.  Нежевен Ю.Н.  Черинышева О.С.  | 166.1 ВМ.1 Основы сонтум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Коловай класе                    | сі Скачок В.В.  232 Мисевк Т.В.  201 Мамай ІІ.Ф.  234 Люкавева А.Г.  234 Люкавева А.Г.  235 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  | 11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15  |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.30<br>9.22<br>10.2<br>11.1<br>12.3   | 13 330 P 225 P 220 d 3 15 10  | занил в вессения и и и и и и и и и и и и и и и и и и  | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.<br>226 Глаз В.В.<br>с/з Скачок В.В.<br>201 Чернышева О.С.<br>201 Чернышева О.С.<br>201 Челнышева О.С.<br>201 Челнышева О.С.<br>201 Челнышева О.С.<br>112 Каланкан А.В.<br>118 Мамай П.В.  | НМОК Руководство ЛК (пр.)  Утика и исих-а ппоф. загуз-клюги Фили-культ, и моо.  Гармония Гармония Обществоведение Обществоведение Обмествоведений в заге  | 226   Танг В.В.  | поазтинков Режиссура обрядов и прахиников Режиссура обрядов и прахиников Осторова обрядов и поизтинков Осторова обрядов и поизтинков Осторова и поизтинков Осторова и поизтинков Систорова и поизтинков Систорова Систо  | 116<br>116<br>2/3   | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. ИПВалюсканч А.В. ИПВалюсканч А.В. 5 Руксвич Т.В. 5 Руксвич Т.В. 6 Осмоловская Л.Н. 6 Осмоловская Л.Н. 6 Осмоловская Л.Н. 6 Сумин А.Л.   | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковолство ЛК (пк.) Этика в пенхология пноф. деятельности ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хоновой класс Хоновой класс  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228        | Нохова И.А. Нохова И.А. Матвеенко Р.В. Рукевич Т.В.  Змиевская С.В. Змиевская С.В. Казакова Е.О. Казакова Е.О.  | ВМ-1  ВМ-1  Неполительский имер.  ВМ-1  Неполительский имер.  В манительский имер.  В м | 226<br>226<br>201  | Миевская С.В.  Нежевен Ю.Н.  Нежевен Ю.Н.  Ченнышева О.С.  Ченнышева О.С.  | 106.1<br>ВМ.1<br>Основы соц-тум.паук<br>Хововая литеватура<br>Хововая литеватура<br>ВМ.1<br>ВМ.1                    | с) Скачок В.В.  232 Миссок Т.В.  Михай П.Ф.  234 Люканева А.Г.  234 Люканева А.Г.  232 Миссок Т.В.   | 11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30   |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.30<br>9.22<br>10.2<br>11.1<br>12.3<br>13.2   | 13 30 P 25 P 25 P 26 15 10 P 27 15 P 28 17 15 P 29 17 15 P 20 17 15 P 20 17 15 P 20 17 15 P   | манил вассления и  В в настройство в настро | 201 Чернышева О.С. 226 Глаз В.В. 226 Глаз В.В. с/з Скачок В.В. 201 Чернышева О.С. 201 Чепнышева О.С.   | НМОК Руководство ЛК (пр.) Этика и псих-и плоф. обликать на пореждений забо. Гармония Гармония Обществовление Обществовление   | 226 Плат В.В. 231 Трамбинсан О.С. 226 Рукевич Т.В. ст. Скачек В.В. 321 Шохова И.А. 2321 Шохова И.А. 225 Шавлюсевич А.В. 228 Шавлюсевич А.В. 231 Памбинска О.С.   | полазинное  режиссера обрядов и  працинено  працинено  працинено  працинено  Основа  полазинено  Полазинено  Основа  Полазинено  Пола  | a/3 a/3 201 201 228 116                                     | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. Н Шавлюсевич А.В. Н Шавлюсевич А.В. В Руксвич Т.В. 5 Розния Н.А. 6 Осмоловская Л.И. 6 Осмоловская Л.И. 7 съсния А.П.  | НКП (конс.) Сольфедено Сольфедено Руковаство ЛК (пп.) Этика в исихлогия впоф. деятельноств в исихлогия впоф. ВМ.Л ВМ.Л Холовой класс Холовой класс Холовой класс   | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228        | Шохова И.А.  Шохова И.А.  Матвеенко Р.В.  Рукевич Т.В.  Змиевская С.В.  Змиевская С.В.  Казыкова Е.О.  Казыкова Е.О.  Амбоваку Е.Р.   | тупонская и мор.  (ф.)  ВМ-1  Неполнительский опалит  иналит  видин видентельский опалит  видин видентельский опалит  занити видент | 226<br>226<br>201  | Зыневская С.В.  Нежевен Ю.Н.  Нежевен Ю.Н.  Черинышева О.С.  | 166.1 ВМ.1 Основы сонтум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Коловай класе                    | сі Скачок В.В.  232 Мисевк Т.В.  201 Мамай ІІ.Ф.  234 Люкавева А.Г.  234 Люкавева А.Г.  235 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  | 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25  |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.30<br>9.23<br>10.2<br>11.1<br>12.3<br>13.2   | 13 30 P 25 P 25 P 26 15 10 P 27 15 P 28 17 15 P 29 17 15 P 20 17 15 P 20 17 15 P 20 17 15 P   | занил в вессения и и и и и и и и и и и и и и и и и и  | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.<br>226 Глаз В.В.<br>с/з Скачок В.В.<br>201 Чернышева О.С.<br>201 Чернышева О.С.<br>201 Челнышева О.С.<br>201 Челнышева О.С.<br>201 Челнышева О.С.<br>112 Каланкан А.В.<br>118 Мамай П.В.  | НМОК Руководство ЛК (пр.)  Утика и исих-а ппоф. загуз-клюги Фили-культ, и моо.  Гармония Гармония Обществоведение Обществоведение Обмествоведений в заге  | 226   Танг В.В.  | полативном Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Ополативном Основы влеского ин Основы влеского ин Основы влеского ин Основы влеского ин Основы влеского ин Основы влеского ин Основы влеского ин Мастенство всегущего Иментация и иналитивном Иментаци  | 201<br>201<br>202<br>211<br>110<br>110<br>110<br>111<br>111 | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. ИПВалюсканч А.В. ИПВалюсканч А.В. 5 Руксвич Т.В. 5 Руксвич Т.В. 6 Осмоловская Л.Н. 6 Осмоловская Л.Н. 6 Осмоловская Л.Н. 6 Сумин А.Л.   | НКП (конс.) Сольфедено Сольфедено Руковаство ЛК (пп.) Этика в исихлогия впоф. деятельноств в исихлогия впоф. ВМ.Л ВМ.Л Холовой класс Холовой класс Холовой класс   | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228        | Шохова И.А.  Шохова И.А.  Матвеенко Р.В.  Рукевич Т.В.  Змиевская С.В.  Змиевская С.В.  Казыкова Е.О.  Казыкова Е.О.  Амбоваку Е.Р.   | ВМ-1  ВМ-1  Неполительский имер.  ВМ-1  Неполительский имер.  В манительский имер.  В м | 226<br>226<br>201<br>201<br>201  | Миевская С.В.  Нежевен Ю.Н.  Нежевен Ю.Н.  Ченнышева О.С.  Ченнышева О.С.  | 166.1 ВМ.1 Основы сонтум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Коловай класе                    | сі Скачок В.В.  232 Мисевк Т.В.  201 Мамай ІІ.Ф.  234 Люкавева А.Г.  234 Люкавева А.Г.  235 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  | 11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30   |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.30<br>9.22<br>10.2<br>11.1<br>12.3<br>13.2   | 1330 P 225 P 220 d 3 115 110 05 115 110 05 115 P  | запитовий от Ч.С.  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИНТЕР  ИНТЕ | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.<br>226 Глаз В.В.<br>03 Скачок В.В.<br>201 Чернышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Каланкан А.В.<br>1118 Мамлай П.Ф.   | НМОК  Руководство ЛК (пр.)  ЭТИКА В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  В ПАВОВИНЯ В ВСЕК-Я ВСЕК-Я ВСЕК-Я ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В В ВСЕК-Я В В В В В В В В В В В В В В В В В В В     | 226   Тант В.В.  | повазинков прахинков прахинков прахинков Основная Основн  | 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3                     | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. ППВалюскач А.В. ППВалюскач А.В. Б Релина Н.А.  Б Релина Н.А.  Б Релина Н.А.  Б Осмоловская Л.Н.  Б Осмоловская Л.Н.  С сумин А.Л.  С учина А.Л.  С учина А.Л.  В В энипович Т.Н.  | НКП (конс.) Сольфедено Сольфедено Руковаство ЛК (пп.) Этика в исихлогия впоф. деятельноств в исихлогия впоф. ВМ.Л ВМ.Л Холовой класс Холовой класс Холовой класс   | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228        | Шохова И.А.  Шохова И.А.  Матвеенко Р.В.  Рукевич Т.В.  Змиевская С.В.  Змиевская С.В.  Казыкова Е.О.  Казыкова Е.О.  Амбоваку Е.Р.   | топом.  (ф.)  ВМ.1  Непалительский авариан в мара правительский в мара | 226<br>226<br>201<br>201<br>201<br>3/3   | Building C.B. Heading D.H. Heading D.H. Heading D.H. Vernamies O.C. Vernamies O.C. Typiany 11 Cycling All.                                 | 166.1 ВМ.1 Основы сонтум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Коловай класе                    | сі Скачок В.В.  232 Мисевк Т.В.  201 Мамай ІІ.Ф.  234 Люкавева А.Г.  234 Люкавева А.Г.  235 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  | 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25  |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.3<br>9.2<br>10.2<br>11.1<br>12.3<br>13.2<br>14.2   | 13  | запитовий от Ч.С.  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИНТЕР  ИНТЕ | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.<br>226 Глаз В.В.<br>03 Скачок В.В.<br>201 Чернышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Каланкан А.В.<br>1118 Мамлай П.Ф.   | НМОК  Руководство ЛК (пр.)  ЭТИКА В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  В ПАВОВИНЯ В ВСЕК-Я ВСЕК-Я ВСЕК-Я ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В В ВСЕК-Я В В В В В В В В В В В В В В В В В В В     | 226   Тант В.В.  | полативном Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Ополативном Основы влеского ин Основы влеского ин Основы влеского ин Основы влеского ин Основы влеского ин Основы влеского ин Основы влеского ин Мастенство всегущего Иментация и иналитивном Иментаци  | 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3                     | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. НВавлюкевич А.В. И Ивальюкевич А.В. В Рукевич Т.В. 5 Релина Н.А. 6 Осмоловская Л.И. 6 Осмоловская Л.И. Сахина А.Л. Сахина А.Л. Сахина А.Л. Филиппович Л.И. 6 Филиппович Л.И.  | НКП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковаяство ЛК (пп.) Этика в исихолегия ппоф. деятельности ВМЛ Консов класс Хоновой класс ККЛП СКЛП  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228<br>228 | HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  MATRICHINO P.B.  PENCRINT I.B.  SHICHCORI C.B.  SHICHCORI C.B.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  Auforszye F.P.  Jaminenko K.A.                                       | ВМ. П  ВМ. П  ВМ. П  ВМ. В В В В В В В В В В В В В В В В В В  | 226<br>226<br>201<br>201<br>201<br>3/3   | Выневская С.В.  Нежевен Ю.Н.  Нежевен Ю.Н.  Ченнышева О.С.  Ченнышева О.С.  Степьмах П.  | 166.1 ВМ.1 Основы сонтум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Коловай класе                    | сі Скачок В.В.  232 Мисевк Т.В.  201 Мамай ІІ.Ф.  234 Люкавева А.Г.  234 Люкавева А.Г.  235 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  | 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15  |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.30<br>9.23<br>10.2<br>11.1<br>12.3<br>13.2<br>14.2   | 13  | запитовий от Ч.С.  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИНТЕР  ИНТЕ | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.<br>226 Глаз В.В.<br>03 Скачок В.В.<br>201 Чернышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Каланкан А.В.<br>1118 Мамлай П.Ф.   | НМОК  Руководство ЛК (пр.)  ЭТИКА В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  В ПАВОВИНЯ В ВСЕК-Я ВСЕК-Я ВСЕК-Я ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В В ВСЕК-Я В В В В В В В В В В В В В В В В В В В     | 226   Тант В.В.  | повазиннов Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и повазиннов Основы влесногии белогии белогии метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов обрадов и метом обрадов обрадов обрадов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия и и метом обрадов режими и метом обрадов режими и метом режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера ватера Ва  | 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3                     | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. НВавлюкевич А.В. И Ивальюкевич А.В. В Рукевич Т.В. 5 Релина Н.А. 6 Осмоловская Л.И. 6 Осмоловская Л.И. Сахина А.Л. Сахина А.Л. Сахина А.Л. Филиппович Л.И. 6 Филиппович Л.И.  | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковаство ЛК (пп.) Этиха и исихлогия ппоф. деятельности ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хоповой класс Хоповой класс (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (К  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228<br>228 | HOVORA H.A.  HIGHORD H.A.  MATRICHINO P.B.  PANCHINI T.B.  SIMPRICASE C.B.  SMICHCKASE C.B.  SMICHCKASE C.B.  KATAKOMA E.O.  AMÉRISANE E.O.  AMÉRISANE E.O.  AMÉRISANE F.O.  AMÉRISANE F.O.  AMÉRISANE F.O.  AMÉRISANE F.O. | ВМ. П  ВМ. П  ВМ. П  ВМ. В В В В В В В В В В В В В В В В В В  | 226<br>226<br>201<br>201<br>201<br>3/3   | Building C.B. Heading D.H. Heading D.H. Heading D.H. Vernamies O.C. Vernamies O.C. Typiany 11 Cycling All.                                 | 166.1 ВМ.1 Основы сонтум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Коловай класе                    | сі Скачок В.В.  232 Мисевк Т.В.  201 Мамай ІІ.Ф.  234 Люкавева А.Г.  234 Люкавева А.Г.  235 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  | 11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10   |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.3<br>9.23<br>10.2<br>11.1<br>12.3<br>13.2<br>14.2<br>15.1  | 330 F   | запитовий от Ч.С.  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИНТЕР  ИНТЕ | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.<br>226 Глаз В.В.<br>03 Скачок В.В.<br>201 Чернышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Каланкан А.В.<br>1118 Мамлай П.Ф.   | НМОК  Руководство ЛК (пр.)  ЭТИКА В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  В ПАВОВИНЯ В ВСЕК-Я ВСЕК-Я ВСЕК-Я ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В В ВСЕК-Я В В В В В В В В В В В В В В В В В В В     | 226   Тант В.В.  | повазиннов Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и повазиннов Основы влесногии белогии белогии метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов обрадов и метом обрадов обрадов обрадов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия и и метом обрадов режими и метом обрадов режими и метом режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера ватера Ва  | 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3                     | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. НВавлюкевич А.В. И Ивальюкевич А.В. В Рукевич Т.В. 5 Релина Н.А. 6 Осмоловская Л.И. 6 Осмоловская Л.И. Сахина А.Л. Сахина А.Л. Сахина А.Л. Филиппович Л.И. 6 Филиппович Л.И.  | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковаство ЛК (пп.) Этиха и исихлогия ппоф. деятельности ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хоповой класс Хоповой класс (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (К  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228<br>228 | HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  MATRICHINO P.B.  PENCRINT I.B.  SHICHCORI C.B.  SHICHCORI C.B.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  Auforszye F.P.  Jaminenko K.A.                                       | ВМ. П  ВМ. П  ВМ. П  ВМ. В В В В В В В В В В В В В В В В В В  | 226<br>226<br>201<br>201<br>201<br>3/3   | Building C.B. Heading D.H. Heading D.H. Heading D.H. Vernamies O.C. Vernamies O.C. Typiany 11 Cycling All.                                 | 166.1 ВМ.1 Основы сонтум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Коловай класе                    | сі Скачок В.В.  232 Мисевк Т.В.  201 Мамай ІІ.Ф.  234 Люкавева А.Г.  234 Люкавева А.Г.  235 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  | 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 8.30 10.20 11.15 12.30 13.15 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00   |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.36<br>9.22<br>10.2<br>11.1<br>12.3<br>13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>18.0   | 330 E 330 E 25 E 20 G 315 10 D 35 10 E  | запитовий от Ч.С.  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИНТЕР  ИНТЕ | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.<br>226 Глаз В.В.<br>03 Скачок В.В.<br>201 Чернышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Каланкан А.В.<br>1118 Мамлай П.Ф.   | НМОК  Руководство ЛК (пр.)  ЭТИКА В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  В ПАВОВИНЯ В ВСЕК-Я ВСЕК-Я ВСЕК-Я ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В В ВСЕК-Я В В В В В В В В В В В В В В В В В В В     | 226   Тант В.В.  | повазиннов Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и повазиннов Основы влесногии белогии белогии метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов обрадов и метом обрадов обрадов обрадов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия и и метом обрадов режими и метом обрадов режими и метом режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера ватера Ва  | 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3                     | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. НВавлюкевич А.В. И Ивальюкевич А.В. В Рукевич Т.В. 5 Релина Н.А. 6 Осмоловская Л.И. 6 Осмоловская Л.И. Сахина А.Л. Сахина А.Л. Сахина А.Л. Филиппович Л.И. 6 Филиппович Л.И.  | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковаство ЛК (пп.) Этиха и исихлогия ппоф. деятельности ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хоповой класс Хоповой класс (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (К  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228<br>228 | HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  MATRICHINO P.B.  PENCRINT I.B.  SHICHCORI C.B.  SHICHCORI C.B.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  Auforszye F.P.  Jaminenko K.A.                                       | ВМ.П  ВМ.П  ВМ.П  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИ   | 226<br>226<br>201<br>201<br>201<br>3/3   | Building C.B. Heading D.H. Heading D.H. Heading D.H. Vernamies O.C. Vernamies O.C. Typiany 11 Cycling All.                                 | 166.1 ВМ.1 Основы сонтум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Коловай класе                    | сі Скачок В.В.  232 Мисевк Т.В.  201 Мамай ІІ.Ф.  234 Люкавева А.Г.  234 Люкавева А.Г.  235 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  232 Мисевк Т.В.  | 11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10<br>17.05<br>8.30<br>9.25<br>10.20<br>11.15<br>12.30<br>13.25<br>14.20<br>15.15<br>16.10   |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.30<br>9.22<br>10.2<br>11.1<br>12.3<br>13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1   | 3330  | запитовий от Ч.С.  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИНТЕР  ИНТЕ | 201 Чернышева О.С.<br>226 Глаз В.В.<br>226 Глаз В.В.<br>03 Скачок В.В.<br>201 Чернышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Чепнышева О.С.<br>201 Каланкан А.В.<br>1118 Мамлай П.Ф.   | НМОК  Руководство ЛК (пр.)  ЭТИКА В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  ВОГЕК-МЕТОВ В ВСЕК-Я ВПОМ,  В ДОМОЕТВОВ В ВСЕК-Я ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В ВСЕК-Я В В В В В В ВСЕК-Я В В В В В В В В В В В В В В В В В В В | 226   Тант В.В.  | повазиннов Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и повазиннов Основы влесногии белогии белогии метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов и метом обрадов обрадов и метом обрадов обрадов обрадов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия знедни и и повазиннов Сиевогиямия и и метом обрадов режими и метом обрадов режими и метом режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера Режими и метом ватера ватера Ва  | 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3                     | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. НВавлюкевич А.В. И Ивальюкевич А.В. В Рукевич Т.В. 5 Релина Н.А. 6 Осмоловская Л.И. 6 Осмоловская Л.И. Сахина А.Л. Сахина А.Л. Сахина А.Л. Филиппович Л.И. 6 Филиппович Л.И.  | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковаство ЛК (пп.) Этиха и исихлогия ппоф. деятельности ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хоповой класс Хоповой класс (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (К  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228<br>228 | HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  MATRICHINO P.B.  PENCRINT I.B.  SHICHCORI C.B.  SHICHCORI C.B.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  Auforszye F.P.  Jaminenko K.A.                                       | ВМ.П  ВМ.П  ВМ.П  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИ   | 226<br>226<br>201<br>201<br>201<br>3/3   | Building C.B. Heading D.H. Heading D.H. Heading D.H. Vernamies O.C. Vernamies O.C. Typiany 11 Cycling All.                                 | 166.1 ВМ.1 Основы сонтум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Коловай класе                    | сі Скачок В.В.     Мисевк Т.В.     Минай ІІ.Ф.     334    Мокавела А.Г.     343    Мокавела А.Г.     344    Мокавела А.Г.     345    Мисевк Т.В.     346    Мисевк Т.В.     347    Мисевк Т.В.     348    Мисевк Т.В.  | 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 8.30 9.25 10.26 11.15 12.30 15.15 15.15 16.10 17.05  |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.3<br>9.22<br>10.2<br>11.1<br>12.3<br>13.2<br>14.2<br>15.1<br>17.0<br>18.0<br>18.5<br>8.3<br>9.22   | 3330 P  37330   | мины пассении от ЧС  имыби  имыби  финмеская культура и  порожне в педагог.  Пенхаология и педагог.  Пенхаология и педагог.  Пенхаология педагог.  Респовы соп-тум науче  Тентовы соп-тум науче  Пентовы соп-тум науче  Пентовы соп-тум науче  Обществов сение  Обществов сение   | 201 Чернышева О.С. 226 Глав В.В. 226 Глав В.В. 226 Глав В.В. 221 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чепнышева О.С. 112 Каланкая А.В. 118 Имака А.В. 118 Имака А.В. 118 Имака А.В. 118 Имака А.В. 118 Имака А.В. 118 Имака А.В. 118 Имака А.В. 118 Имака А.В. 118 Имака А.В.   | НМОК Руководство ЛК (пр.)  771КА В ИСИХ-В НООВ.  4007-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-  | 226 Тлиг В.В. 231 Трамбинсан О.С. 226 Руксанч Т.В. 671 Скачок В.В. 321 Шохова Н.А. 321 Шохова Н.А. 225 Шавлиосевич А.В. 225 Шавлиосевич А.В. 225 Тамбинско Г.С. 226 Тамбинско Г.С. 227 Тамбинско Г.С. 228 Тампитиск К.А. | полатинеов Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Весто обрадов и Основы высологии Основы высологии Основы высологии Основы населения Мастепство высологии и полатинеов Мастепство высологи и полатинеов Тиги полатинеов  | 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3 2/3                     | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. Шпальносевич А.В. Шпальносевич А.В. Ппальносевич А.В. 8 Рожевич Т.В. 6 Осмоловская Л.Н. 6 Осмоловская Л.Н. 7 чачин А.П. 7 чачин А.П. 7 чачин А.П. 7 фалиппович Т.Н. 6 фалиппович Л.Н.   | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковаство ЛК (пп.) Этиха и исихлогия ппоф. деятельности ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хоповой класс Хоповой класс (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (К  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228<br>228 | HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  MATRICHINO P.B.  PENCRINT I.B.  SHICHCORI C.B.  SHICHCORI C.B.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  Auforszye F.P.  Jaminenko K.A.                                       | ВМ.П  ВМ.П  ВМ.П  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИ   | 226<br>226<br>221<br>201<br>201<br>201<br>203<br>203<br>203  | Hearing IO.H. Hearing IO.H. Hearing IO.H.  Ventamens O.C. Ventamens O.C. Ventamens O.C.  Ventamens III.  Creaman III.  Creaman III.        | 166.1 ВМ.1 Основы сонтум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Коловай класе                    | сі Скачок В.В.     Мисевк Т.В.     Минай ІІ.Ф.     334    Мокавела А.Г.     343    Мокавела А.Г.     344    Мокавела А.Г.     345    Мисевк Т.В.     346    Мисевк Т.В.     347    Мисевк Т.В.     348    Мисевк Т.В.  | 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.30 18.33 8.30 9.25  |
| 13.2 14.2.1<br>14.1 15.1 16.1 17.0 17.0 17.0 17.0 17.0 17.0 17.0 17  | 3330 H  37330 H  37431 S  3753  | зыни полессении от 4. К.  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИНТЕННОВНЕЕН В В В В В В В В В В В В В В В В В  | 201 Чернышева О.С. 226 Глав В.В. 226 Глав В.В. 27 Скачок В.В. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 212 Сказанка А.В. 118 Мамля П.Ф. 118 Ппалькоевич А.В. 118 Ппалькоевич А.В. 118 Ппалькоевич А.В. 119 Сказанка О.С. 201 Чернышева О.С. 202 Чернышева О.С. 203 Чернышева О.С. 204 Чернышева О.С. 205 Чернышева О.С. 206 Чернышева О.С. 207 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 209 Чернышева О.С. 209 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 202 Чернышева О.С. 203 Чернышева О.С. 204 Чернышева О.С. 205 Чернышева О.С. 206 Чернышева О.С. 206 Чернышева О.С. 207 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 209 Чернышева О.С. 209 Чернышева О.С. 200 Чернышева О.С. 200 Чернышева О.С. 200 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 202 Чернышева О.С. 203 Чернышева О.С. 203 Чернышева О.С. 204 Чернышева О.С. 205 Чернышева О.С. 206 Чернышева О.С. 207 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чер | НМОК Руководство ЛК (пр.)  771КА В ИСИХ-В НООВ.  4007-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-  | 226   Глан В.В.     231   Трамбинсан О.С.  | повазиннов Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и повазиннов Основы влесногии белености белености Мастенство везменето Мастенство везменето Мастенство везменето Сиевогия везменето Мастенство везменето Сиевогия везменето Мастенство везменето Сиевогия везменето Сиевогия везменето Сиевогия везменето Сиевогия везменето Сиевогия везменето Сиевогия везменето Сиево повтеготавка Сиевогия мастено Вастено В  | a/3 a/3 a/3 201 201 2201 110 110 110 110 110 110 11         | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. НПВалюсевич А.В. ППВалюсевич А.В. 5 Рукевич Т.В. 5 Рукевич Т.В. 5 Осмоловская Л.Н. 6 Осмол | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковаство ЛК (пп.) Этиха и исихлогия ппоф. деятельности ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хоповой класс Хоповой класс (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (К  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228<br>228 | HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  MATRICHINO P.B.  PENCRINT I.B.  SHICHCORI C.B.  SHICHCORI C.B.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  Auforszye F.P.  Jaminenko K.A.                                       | ВМ.П  ВМ.П  ВМ.П  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИЗ  ВИ   | 226<br>226<br>221<br>201<br>201<br>201<br>203<br>203<br>203  | Building C.B. Heading D.H. Heading D.H. Heading D.H. Vernamies O.C. Vernamies O.C. Typiany 11 Cycling All.                                 | 166.1 ВМ.1 Основы сонтум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Коловай класе                    | сі Скачок В.В.     Мисевк Т.В.     Минай ІІ.Ф.     334    Мокавела А.Г.     343    Мокавела А.Г.     344    Мокавела А.Г.     345    Мисевк Т.В.     346    Мисевк Т.В.     347    Мисевк Т.В.     348    Мисевк Т.В.  | 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 8.30 9.25 10.20 11.15 16.10 17.05 18.00 18.15 18.00 18.55 8.30 9.25  |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>10.2<br>11.1<br>12.3<br>13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>18.0<br>18.3<br>18.3<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2   | 3300 H  37330 H  3743225 H  3753220 H  375320 H  375320  | мины пассении от ЧС  имыби  имыби  финмеская культура и  порожне в педагог.  Пенхаология и педагог.  Пенхаология и педагог.  Пенхаология педагог.  Респовы соп-тум науче  Тентовы соп-тум науче  Пентовы соп-тум науче  Пентовы соп-тум науче  Обществов сение  Обществов сение   | 201 Чернышева О.С. 226 Глав В.В. 226 Глав В.В. 227 Скачок В.В. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 112 Каланска В.В. 118 Мамля И.В. 118 Плавлюкеви А.В. 118 Плавлюкеви А.В. 119 Семашко О.А. 111 Семашко О.А. 112 Семашко О.А. 112 Семашко О.А.   | НМОК Руководство ЛК (пр.)  771КА В ИСИХ-В НООВ.  4007-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-  | 226 Тлиг В.В. 231 Трамбинсан О.С. 226 Руксанч Т.В. 671 Скачок В.В. 321 Шохова Н.А. 321 Шохова Н.А. 225 Шавлиосевич А.В. 225 Шавлиосевич А.В. 225 Тамбинско Г.С. 226 Тамбинско Г.С. 227 Тамбинско Г.С. 228 Тампитиск К.А. | полатинеов Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Весто обрадов и Основы высологии Основы высологии Основы высологии Основы населения Мастепство высологии и полатинеов Мастепство высологи и полатинеов Тиги полатинеов  | a/3 a/3 a/3 a/3 200 200 200 110 110 110 110 110 110 110     | Завсерваневич Н.А. Завсерваневич Н.А. Навлюсевич А.В. Навлюсевич А.В. В Рихевич Т.В. 5 Розния Н.А. 6 Осмоловская Л.Н. 6 Осмоловская Л.Н. 7 чунни А.П. 7 чунни А.П. 7 чунни А.П. 6 Фалинивану Л.Н. 6 Фалинивану Л.Н. 6 Фалинивану Л.Н.   | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковаство ЛК (пп.) Этиха и исихлогия ппоф. деятельности ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хоповой класс Хоповой класс (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (К  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228<br>228 | HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  MATRICHINO P.B.  PENCRINT I.B.  SHICHCORI C.B.  SHICHCORI C.B.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  Auforszye F.P.  Jaminenko K.A.                                       | ВМ. 1  ВМ. 1  Непалительский Непалительский Непалительский Непалительский непали | 226<br>226<br>221<br>201<br>201<br>201<br>203<br>203<br>204<br>204<br>204<br>205<br>206<br>206<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207 | Hearing IO.H. Hearing IO.H. Hearing IO.H.  Ventamens O.C. Ventamens O.C. Ventamens O.C.  Ventamens III.  Creaman III.  Creaman III.        | 166.1 ВМ.1 Основы сонтум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Коловай класе                    | сі Скачок В.В.     Мисевк Т.В.     Минай ІІ.Ф.     334    Мокавела А.Г.     343    Мокавела А.Г.     344    Мокавела А.Г.     345    Мисевк Т.В.     346    Мисевк Т.В.     347    Мисевк Т.В.     348    Мисевк Т.В.  | 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.30 9.25 10.20 11.15 12.30 15.15 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00 1 |
| 13.2 14.2 15.1 16.1 17.0 17.0 18.0 18.5 18.3 18.5 19.2 19.2 19.2 19.2 19.2 19.2 19.2 19.2  | 330   | зыни полессении от 4. С.  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИППОВОВНЕЕ  Пенскологии и педагог.  Пенскологии и педагог.  Пенскологии и педагог.  Пенскологии педагог.  Пенскологии педагог.  Пенскологии педагог.  Пенскологии педагог.  Обществовежние  Минествовежние  Минествовежние  | 201 Чернышева О.С. 226 Глав В.В. 226 Глав В.В. 27 Скачок В.В. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 212 Сказанка А.В. 118 Мамля П.Ф. 118 Ппалькоевич А.В. 118 Ппалькоевич А.В. 118 Ппалькоевич А.В. 119 Сказанка О.С. 201 Чернышева О.С. 202 Чернышева О.С. 203 Чернышева О.С. 204 Чернышева О.С. 205 Чернышева О.С. 206 Чернышева О.С. 207 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 209 Чернышева О.С. 209 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 202 Чернышева О.С. 203 Чернышева О.С. 204 Чернышева О.С. 205 Чернышева О.С. 206 Чернышева О.С. 206 Чернышева О.С. 207 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 209 Чернышева О.С. 209 Чернышева О.С. 200 Чернышева О.С. 200 Чернышева О.С. 200 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 202 Чернышева О.С. 203 Чернышева О.С. 203 Чернышева О.С. 204 Чернышева О.С. 205 Чернышева О.С. 206 Чернышева О.С. 207 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чернышева О.С. 208 Чер | НМОК Руководство ЛК (пр.)  Этика и исих-я пиоф. могутьмости физическая и исих-я пиоф. могутьмости Гармония Гармония Гармония Обществоведение Обществоведение Обмествоведение Ипполав в легетымость. Нгровая зектельность.   | 226   Глан В.В.     231   Трамбинсан О.С.  | повазиннов Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и повазиннов Основы влесногии белености белености Мастенство везменето Мастенство везменето Мастенство везменето Сиевогия везменето Мастенство везменето Сиевогия везменето Мастенство везменето Сиевогия везменето Сиевогия везменето Сиевогия везменето Сиевогия везменето Сиевогия везменето Сиевогия везменето Сиево повтеготавка Сиевогия мастено Вастено В  | a/3 a/3 a/3 a/3 200 200 200 110 110 110 110 110 110 110     | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. НПВалюсевич А.В. ППВалюсевич А.В. 5 Рукевич Т.В. 5 Рукевич Т.В. 5 Осмоловская Л.Н. 6 Осмол | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковаство ЛК (пп.) Этиха и исихлогия ппоф. деятельности ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хоповой класс Хоповой класс (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (К  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228<br>228 | HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  MATRICHINO P.B.  PENCRINT I.B.  SHICHCORI C.B.  SHICHCORI C.B.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  Auforszye F.P.  Jaminenko K.A.                                       | ВМ. І  ВМ. І  ВМ. І  ВК. І  В | 226<br>226<br>221<br>201<br>201<br>201<br>203<br>203<br>204<br>204<br>204<br>205<br>206<br>206<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207 | Выневская С.В.  Неженен Ю.Н.  Неженен Ю.Н.  Ченьминева О.С.  Ченьминева О.С.  Ченьминева О.С.  Стельми Л.І.  Стельми Л.І.  Зайковскан М.И. | 166.1 ВМ.1 Основы сонтум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Коловай класе                    | сі Скачок В.В.     Мисевк Т.В.     Минай ІІ.Ф.     334    Мокавела А.Г.     343    Мокавела А.Г.     344    Мокавела А.Г.     345    Мисевк Т.В.     346    Мисевк Т.В.     347    Мисевк Т.В.     348    Мисевк Т.В.  | 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.45 8.30 9.25 10.20 11.15 16.10 17.45 18.00 18.15 18.00  |
| 13.2 14.2 15.1 17.0 18.3 13.2 15.1 17.0 18.3 13.2 15.1 17.0 18.3 13.2 15.1 17.0 18.0 18.5 18.3 18.5 18.3 18.5 18.5 18.5 18.5 18.5 18.5 18.5 18.5   | 330   | минт о виссении от Ч.С.  имБН  имБН  имБН  имБН  имБН  имБН  имБн | 201 Чернышева О.С. 226 Глав В.В. 226 Глав В.В. 227 Скачок В.В. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 112 Каланска В.В. 118 Мамля И.В. 118 Плавлюкеви А.В. 118 Плавлюкеви А.В. 119 Семашко О.А. 111 Семашко О.А. 112 Семашко О.А. 112 Семашко О.А.   | НМОК Руководство ЛК (пр.)  Этика и исих-я пиоф. могутьмости физическая и исих-я пиоф. могутьмости Гармония Гармония Гармония Обществоведение Обществоведение Обмествоведение Ипполав в легетымость. Нгровая зектельность.   | 226   Глан В.В.     231   Трамбинсан О.С.  | ползинимов Режиссера обрадов и Режиссера обрадов и Режиссера обрадов и Основы виссом и Основы виссом и Основы виссом и Основы виссом и Основы виссом и Основы виссом и Основы виссом и Основы виссом и Основы виссом и Основы виссом и Основы виссом и Основы виссом и Основы виссом и Основного и Ос  | a/3 a/3 a/3 201 201 110 110 110 110 110 110 110 110         | Завсерваневич Н.А. Завсерваневич Н.А. Навлюсевич А.В. Навлюсевич А.В. В Рихевич Т.В. 5 Розния Н.А. 6 Осмоловская Л.Н. 6 Осмоловская Л.Н. 7 чунни А.П. 7 чунни А.П. 7 чунни А.П. 6 Фалинивану Л.Н. 6 Фалинивану Л.Н. 6 Фалинивану Л.Н.   | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковаство ЛК (пп.) Этиха и исихлогия ппоф. деятельности ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хоповой класс Хоповой класс (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (К  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228<br>228 | HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  MATRICHINO P.B.  PENCRINT I.B.  SHICHCORI C.B.  SHICHCORI C.B.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  Auforszye F.P.  Jaminenko K.A.                                       | ВМ. І  ВМ. І  ВМ. І  ВК. І  В | 226<br>226<br>221<br>201<br>201<br>201<br>203<br>203<br>204<br>204<br>204<br>205<br>206<br>206<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207 | Выневская С.В.  Неженен Ю.Н.  Неженен Ю.Н.  Ченьминева О.С.  Ченьминева О.С.  Ченьминева О.С.  Стельми Л.І.  Стельми Л.І.  Зайковскан М.И. | 166.1 ВМ.1 Основы сонтум.наук Холовая лителатура Холовая лителатура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Коловай класе                    | сі Скачок В.В.     Мисевк Т.В.     Минай ІІ.Ф.     334    Мокавела А.Г.     343    Мокавела А.Г.     344    Мокавела А.Г.     345    Мисевк Т.В.     346    Мисевк Т.В.     347    Мисевк Т.В.     348    Мисевк Т.В.  | 11.15 12.30 13.25 14.29 15.15 16.10 17.05 10.20 11.15 12.30 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00 18.55 18.00  |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.3<br>9.2<br>10.2<br>13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>18.0<br>18.3<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19.2<br>19 | 3330   1   1   3   3   3   4   4   3   4   4   4   4  | зыни то виссении от Ч.  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИПБИ  | 201 Чернышева О.С. 226 Глав В.В. 226 Глав В.В. 21 Скачок В.В. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 211 Каланка А.В. 118 Мамяй И.В. 118 Пиалиоскич А.В. 118 Пиалиоскич А.В. 118 Пиалиоскич А.В. 119 Семанко О.А. 110 Семанко О.А. 111 Семанко О.А. 111 Семанко О.А. 112 Семанко О.А. 112 Семанко О.А. 112 Семанко О.А. 113 Семанко О.А. 114 Семанко О.А. 115 Семанко О.А. 116 Семанко О.А. 117 Семанко О.А. 118 Семанко О.А.  | НМОК Руководство ЛК (пр.)  Этика и исих-я пиоф. могутьмости физическая и исих-я пиоф. могутьмости Гармония Гармония Гармония Обществоведение Обществоведение Обмествоведение Ипполав в легетымость. Нгровая зектельность.   | 226   Глан В.В.     231   Трамбинсан О.С.  | повазинное Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и повазинкое Основы влесноги и белого удетов и мастемент об обрадов и мастемент об обрадов и мастемент об обрадов и мастемент об обрадов и мастемент об обрадов обрадов об обрадов Спеного побрадов обрадов обрадов Спеного побрадов обрадов обрадов Спеного побрадов обрадов Спеного побрадов Спеног  | a/3 a/3 a/3 201 201 110 110 110 110 110 110 110 110         | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. НПЯВЛЮСЕВИЧ А.В. НПЯВЛЮСЕВИЧ А.В. 5 РОЗВИТИВА НОСТВИТИВА В В РЕКЕВИЧ А.В. 5 РОЗВИТИВА НА. 5 ОСМОЛОВСЕВИ Л.Н. 6 ОСМОЛОВСЕВИ Л.Н.  | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковаство ЛК (пп.) Этиха и исихлогия ппоф. деятельности ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хоповой класс Хоповой класс (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (К  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228<br>228 | HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  MATRICHINO P.B.  PENCRINT I.B.  SHICHCORI C.B.  SHICHCORI C.B.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  Auforszye F.P.  Jaminenko K.A.                                       | ВМ. І  ВМ. І  ВМ. І  ВК. І  В | 226<br>226<br>221<br>201<br>201<br>201<br>203<br>203<br>204<br>204<br>204<br>205<br>206<br>206<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207 | Выневская С.В.  Неженен Ю.Н.  Неженен Ю.Н.  Ченьминева О.С.  Ченьминева О.С.  Ченьминева О.С.  Стельми Л.І.  Стельми Л.І.  Зайковскан М.И. | 166.1 ВМ.1 Основы соцтум.паук Хововая литература Хововая литература ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хововай класе Хововай класе | сі ( Скачов В.В. 232 Миссок Т.В. 201 Мамяї П.Ф. 234 Люканева А.Г. 234 Люканева А.Г. 232 Миссок Т.В. 232 Миссок Т.В. 233 Миссок Т.В. 234 Ковачова А.А. 234 Ковачова А.А.  | 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 8.30 9.25 10.20 11.15 12.30 15.15 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00 18.00 18.00 18.00 18.30 9.25 10.20 11.15 11.15 12.30 18. |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.3<br>9.2<br>10.2<br>11.1<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>18.0<br>18.5<br>18.3<br>18.3<br>19.2<br>11.1<br>11.1<br>12.3<br>13.2<br>14.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18.3<br>18 | 37  | минто пассления от Ч.С.  МИМЫН  МИМОН  МИМО | 201 Чернышева О.С. 226 Глав В.В. 226 Глав В.В. 23 Скачок В.В. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чепнышева О.С. 112 Каланкая А.В. 118 Шаллюкевич А.В. 118 Шаллюкевич А.В. 119 Семвико О.А. 112 Семвико О.А. 112 Семвико О.А. 112 Семвико О.А. 112 Семвико О.А. 112 Семвико О.А. 112 Семвико О.А. 113 Семвико О.А. 114 Семвико О.А. 115 Семвико О.А. 116 Семвико О.А. 117 Семвико О.А. 118 Семвико О.А. 119 Семвико О.А. 110 Семвико О.А. 111 Семвико О.А. 111 Семвико О.А. 112 Семвико О.А. 113 Семвико О.А. 114 Семвико О.А. 115 Семвико О.А. 116 Семвико О.А. 117 Семвико О.А. 118 Семвико О.А. 119 Семвико О.А. 110 Семвико О.А. 111 Семвико О.А. 111 Семвико О.А. 112 Семвико О.А. 113 Семвико О.А. 114 Семвико О.А. 115 Семвико О.А. 116 Семвико О.А. 117 Семвико О.А. 118 Семвико О.А. 119 Семвико О.А. 119 Семвико О.А. 110 Семвико О.А. 110 Семвико О.А. 111 Семвико О.А. 112 Семвико О.А. 112 Семвико О.А. 113 Семвико О.А. 114 Семвико О.А. 115 Семвико О.А. 115 Семвико О.А. 116 Семвико О.А. 117 Семвико О.А. 118 Семвико О.А. 119 Семвико О.А. 119 Семвико О.А. 110 Семвико О.А. 110 Семвико О.А. 111 Семвико О.А. 111 Семвико О.А. 112 Семвико О.А. 112 Семвико О.А. 113 Семвико О.А. 114 Семвико О.А. 115 Семвико О.А. 115 Семвико О.А. 116 Семвико О.А. 117 Семвико О.А. 118 Семвико О.А. 119 Семвико О.А. 119 Семвико О.А. 110 Семвико О.А.  | НМОК Руководство ЛК (пр.)  Этика и исих-я пиоф. могутьмости физическая и исих-я пиоф. могутьмости Гармония Гармония Гармония Обществоведение Обществоведение Обмествоведение Ипполав в легетымость. Нгровая зектельность.   | 226   Глан В.В.     231   Трамбинсан О.С.  | повазинное Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Основы населотии Основы населотии Основы населотии Мастеметов везументо Мастемето Мастеметов везументо Мастеметов везументо Мастеметов везументо Мастеметов везументо Мастеметов везументо Мастеметов везументо Мастеметов везументо Мастеметов везументо Мастеметов везументо Ма  | a/3 a/3 a/3 201 201 110 110 110 110 110 110 110 110         | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. ИПВальосканч А.В. В Руксвич Т.В. 5 Розния Н.А.  5 Розния Н.А. 5 Осмоловская Л.Н. 6 Осмолов | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковаство ЛК (пп.) Этиха и исихлогия ппоф. деятельности ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хоповой класс Хоповой класс (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (К  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228<br>228 | HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  MATRICHINO P.B.  PENCRINT I.B.  SHICHCORI C.B.  SHICHCORI C.B.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  Auforszye F.P.  Jaminenko K.A.                                       | ВМ. І  ВМ. І  ВМ. І  ВК. І  В | 226<br>226<br>221<br>201<br>201<br>201<br>203<br>203<br>204<br>204<br>204<br>205<br>206<br>206<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207 | Выневская С.В.  Неженен Ю.Н.  Неженен Ю.Н.  Ченьминева О.С.  Ченьминева О.С.  Ченьминева О.С.  Стельми Л.І.  Стельми Л.І.  Зайковскан М.И. | ВМ.1 Основы соптум.паук Хововая литеватура Кововая литеватура ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1               | сіз Скачок В.В.     322 Мисеюк Т.В.     Мисей П.Ф.     334 Люкайска А.Г.     334 Люкайска А.Г.     334 Люкайска А.Г.     334 Мисейк Т.В.     332 Мисейк Т.В.     334 Кола гола А.А.     334 Кола гола Роск Гола Гола Гола Гола Гола Гола Гола Гола | 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 8.30 10.20 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.05 18.00 18.25 18.00 18.25 1 |
| 13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>8.3<br>9.22<br>10.2<br>11.1<br>12.3<br>13.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>18.0<br>18.5<br>8.3<br>9.2<br>10.2<br>11.1<br>12.3<br>13.2<br>13.2<br>14.2<br>15.1<br>16.1<br>17.0<br>18.0<br>18.0<br>18.0<br>18.0<br>18.0<br>18.0<br>18.0<br>18  | 3   | зыни то виссении от Ч.  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИМБИ  ИПБИ  | 201 Чернышева О.С. 226 Глав В.В. 226 Глав В.В. 21 Скачок В.В. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 201 Чернышева О.С. 211 Каланка А.В. 118 Мамяй И.В. 118 Пиалиоскич А.В. 118 Пиалиоскич А.В. 118 Пиалиоскич А.В. 119 Семанко О.А. 110 Семанко О.А. 111 Семанко О.А. 111 Семанко О.А. 112 Семанко О.А. 112 Семанко О.А. 112 Семанко О.А. 113 Семанко О.А. 114 Семанко О.А. 115 Семанко О.А. 116 Семанко О.А. 117 Семанко О.А. 118 Семанко О.А.  | НМОК Руководство ЛК (пр.)  Этика и исих-я пиоф. могутьмости физическая и исих-я пиоф. могутьмости Гармония Гармония Гармония Обществоведение Обществоведение Обмествоведение Ипполав в легетымость. Нгровая зектельность.   | 226   Глан В.В.     231   Трамбинсан О.С.  | повазинное Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и Режиссура обрадов и повазинкое Основы влесноги и белого удетов и мастемент об обрадов и мастемент об обрадов и мастемент об обрадов и мастемент об обрадов и мастемент об обрадов обрадов об обрадов Спеного побрадов обрадов обрадов Спеного побрадов обрадов обрадов Спеного побрадов обрадов Спеного побрадов Спеног  | a/3 a/3 a/3 201 201 110 110 110 110 110 110 110 110         | Закервашевич Н.А. Закервашевич Н.А. НПЯВЛЮСЕВИЧ А.В. НПЯВЛЮСЕВИЧ А.В. 5 РОЗВИТИВА НОСТВИТИВА В В РЕКЕВИЧ А.В. 5 РОЗВИТИВА НА. 5 ОСМОЛОВСЕВИ Л.Н. 6 ОСМОЛОВСЕВИ Л.Н.  | НХП (конс.) Сольфеджно Сольфеджно Руковаство ЛК (пп.) Этиха и исихлогия ппоф. деятельности ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хоповой класс Хоповой класс (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (КЛЛ (К  | 124<br>321<br>321<br>124a<br>226<br>338<br>338<br>124<br>124<br>228<br>228 | HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  HIOTORI II.A.  MATRICHINO P.B.  PENCRINT I.B.  SHICHCORI C.B.  SHICHCORI C.B.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  KARMONI E.O.  Auforszye F.P.  Jaminenko K.A.                                       | ВМ. І  ВМ. І  ВМ. І  ВК. І  В | 226<br>226<br>221<br>201<br>201<br>201<br>203<br>203<br>204<br>204<br>204<br>205<br>206<br>206<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207<br>207 | Выневская С.В.  Неженен Ю.Н.  Неженен Ю.Н.  Ченьминева О.С.  Ченьминева О.С.  Ченьминева О.С.  Стельми Л.І.  Стельми Л.І.  Зайковскан М.И. | 166.1 ВМ.1 Основы соцтум.паук Хововая литература Хововая литература ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 ВМ.1 Хововай класе Хововай класе | сі ( Скачов В.В. 232 Миссок Т.В. 201 Мамяї П.Ф. 234 Люканева А.Г. 234 Люканева А.Г. 232 Миссок Т.В. 232 Миссок Т.В. 233 Миссок Т.В. 234 Ковачова А.А. 234 Ковачова А.А.  | 11.15 12.30 13.25 14.20 15.15 16.10 17.08 8.30 9.25 11.29 15.15 12.30 15.15 14.20 15.15 16.10 17.08 8.30 9.25 14.10 17.10 17.10 18.00 18.00 18.00 18.10 18.00 18.10 18.20 18.10 18.20 18.30 18.30 18.30 18.30 18.30 18.30 18.30 18.30 18.30 18.30 18.30 18.30  |

Заместитель директора по учебной работе

В.В.Радоман

СОГЛАСОВАНО
Председатель профессовного комитета
Н.С.Хурсик
Председатель профессов профисма
Б.Н.Пласцкая
157 виваря
2074г

УТВЕРЖДАЮ Директор УО "Минский государственный колледж искусств" год. Леджо — 15" января 2024г.

## РАСПИСАНИЕ учебных занятий на II полуголие 2023/2024 глобо

|                          |   |          |                 |  |  |  |  |  |  |                                  | /2024 учебного года   |          |  |  |  | 1   |  |                  | T  |                                     |                |
|--------------------------|---|----------|-----------------|--|--|--|--|--|--|----------------------------------|---|----------|--|--|--|---|--|------------------|--|-------------------------------------|----------------|
| јень<br>дели             | _   | V н/и    |                 | IV н/р   | )  | IV   | н/с  |  | IV H/  | xc                               | IV  | V м/ф    |  |  | <sup>7</sup> м/х   | 1   | IV M   | /э               |  | м/хб                                | Время Де       |
| 8.3                      |   |          | -               |  |  |  |  |  |  |                                  |   |          |  | Классич. танен гр.І<br>КПТ гр.П                                  | 207 Мочалова Н.И.<br>205 Шучко Т.Н.<br>207 Мочалова Н.И.<br>205 Шучко Т.Н.<br>205 Шучко Т.Н. |   |  |                  | Бальный (спорт.)<br>танец<br>Бальный (спорт.)                                    | 309 Киселев А.Л.                    | 8.30           |
| 9.2                      |   | ШТ       |                 |  |  |  |  |  | L  |                                  | Основы соцгум.наук  | 225      | Мамай П.Ф.                                       | Классич.танен го.І<br>КПТ го.П                                   | 207 Мочалова Н.И.<br>205 Шучко Т.Н.  | Основы сопгум.наук  |  | Мамай П.Ф.       | Бальный (спорт.)<br>танец<br>Бальный (спорт.)                                    | 309 Киселев А.Л.                    | 9.25           |
| 10.                      | 20 ОКЛЛ (пр.)                             |          | Уласевич О.Н.   |  |  | Хоровой класс  | 124 Казакова Е.О.  |  |  |                                  |   |          |  | КПТ гр.І<br>Классич танен гр.П                                   | 205 Шучко Т.Н.<br>309 Мочалова Н.И.  | Основы права  | 229  | Шавлюкевич А.В.  | танец  | 207 Киселев А.Л.                    | 10.20          |
| 11.                      | 15 Основы права                           | 1 1      | Павлюкевич А.В. |  | 28 Уласевич О.Н.                         | Хоровой класс  | 124 Казакова Е.О.  |  |  |                                  |   |          |  | Классич танен гр.II<br>КПТ гр.I<br>Классич, танен гр.II          | 205 Шучко Т.Н.<br>309 Мочалова Н.И.<br>205 Шучко Т.Н.<br>309 Мочалова Н.И.<br>207 Шучко Т.Н. |   |  |                  | Бальный (спорт.)<br>танец  | 207 Киселев А.Л.                    | 11.15          |
| 12.                      |   | c/3 (    | скачок В.В.     |  | 28 Уласевич О.Н.                         |  |  |  |  |                                  | Физическая культ.   | c/3      | Скачок В.В.                                      | Бел.танен гр.І   | 207 Шучко Т.Н.   | Физическая культура   |  | Скачок В.В.      |  |                                     | 12.30          |
| 13.                      | 25 Физич.культ.и здор.                    | c/3 (    | Скачок В.В.     |  | 28 Уласевич О.Н.                         |  |  | ихи  | 226  |                                  | и злововье<br>Физическая культ.<br>и здоровье (ф.)            | c/3      | Скачок В.В.                                      | Бел.танен гр.І   | 207 Шучко Т.Н.   | и злововье<br>Физическая культува<br>и злововье (ф.)                        | c/3  | Скачок В.В.      |  |                                     | 13.25          |
| 12.<br>13.<br>14.<br>15. | 20 Защита населения                       | 201      | Нернышева О.С.  | Зашита населения и 20                                      | 01 Чернышева О.С.                        | Сольфеджно   | 321 Шохова И.А.  | Менеджмент соцкульт.   | 228  | Рукевич Т.В.                     | п здоровье (ф.)   |          |  | HX rn.I  | 226 Γлаз В.В.<br>207 Шучко Т.Н.<br>226 Γлаз В.В.<br>207 Шучко Т.Н.                           | и злововье (ф.)   |  |                  |  |                                     | 14.20          |
| 15.                      | и территорий от ЧС<br>15 Защита населения | 201      | Іернышева О.С.  | территорий от ЧС<br>Защита населения и 20                  | 01 Чернышева О.С.                        | Сольфеджио   | 321 Шохова И.А.  | сферы<br>Менеджмент соцкульт.                                    | 228  | Рукевич Т.В.                     |   |          |  | Бел.танен гр.П<br>ИХ гр.П<br>Бел.танец гр.П                      | 226 Глаз В.В.  |   |  |                  |  |                                     | 15.15          |
| 16.                      | и территорий от ЧС<br>10                  |          |                 | территорий от ЧС   |  | ОКЛЛ (пр.)   | 229 Ланиленко К.А.   | сферы<br>Белорусский танец и                                     | 207  | Пиленкая Е.Н.                    |   |          |  | Бел.танец гр.п   | 207 Шучко Т.Н.   |   | 1  |                  |  |                                     | 16.10          |
| 17.                      | 05  |          |                 | Режиссура и мастерство а/                                  | /з Саунин А.Д.                           | Хоровая литература   | 234 Дюкарева А.Г.  | хореограф.фольклор<br>Белорусский танец и                        | 207  |                                  |   | -        |  |  | + +  |   |  |                  |  |                                     | 17.05          |
| 18.                      | 00  |          |                 | актера и мастерство а/<br>актера и мастерство а/<br>актера | /з Саунин А.Д.                           | Хоровая литература   | 234 Дюкарева А.Г.  | хореограф.фольклор<br>Бальный танец и СНХ                        | 136  | Суляк Ю.А.                       |   | -        |  |  |  |   | <del>                                     </del> |                  |  |                                     | 18.00          |
| 18.                      |   |          |                 | актера<br>Режиссура и мастерство а/                        | /з Саунин А.Д.                           |  |  | Бальный танец и СНХ  | 136  | Суляк Ю.А.                       |   | -        |  |  |  |   |  |                  |  |                                     | 18.55          |
| 19.                      |   | $\vdash$ |                 | актера   |  |  |  |  |  | -                                |   | -        |  |  | <del>                                     </del>   |   | -  |                  |  |                                     | 19.50          |
| 8.3                      |   |          |                 | Физич.культ.и здор. с/                                     | /з Скачок В.В.                           | Физич.культура и здор.   | с/з Скачок В.В.  | Бальный танец и СНХ<br>Физическая культура                       | 136<br>c/3                                       | Суляк Ю.А.<br>Скачок В.В.        |   | -        |  |  |  | Белорусский язык  | 225  | Жук Ю.В.         | Бальный (спорт.)   | общ. Киселев А.Л.                   | 8.30           |
| 9.2                      |   | 231 (    | аппонова О.В.   | Физич.культ.и здор. с/                                     | /з Скачок В.В.                           | Физич.культура и здор.   | с/з Скачок В.В.  | и здоровье<br>Физическая культура                                |  | Скачок В.В.                      |   | -        |  | ИХ гр.П  | 333 Глаз В.В.  | (проф.лексика)<br>Белорусский язык  | 225  | Жук Ю.В.         | танец<br>Бальный (спорт.)  | обш. Киселев А.Л.                   | 9.25           |
| 10.2                     |   |          | апронова О.В.   | Основы права 22  | 29 Шавлюкевич А.В.                       |  |  | и здоровье<br>КПТ  | 309  | Некрашевич А.В.                  | BMJ   | 338      | Змиевская С.В.                                   | ИХ го.II<br>Зашита населения и                                   | 333 Глаз В.В.<br>201 Чепнышева О.С.  | Белопусский язык<br>(проф.лексика)<br>АМП                                   | 119  | Врублевская И.Ю. | танец<br>Бальный (спорт.)  | обш. Киселев А.Л.                   | 10.20          |
| ± 11.                    |   |          | апронова О.В.   |  | 15 Концелайло Л.Я.                       | Основы права   | 229 Шавлюкевич А.В.  | KIII   | 309  | Некрашевич А.В.                  | BMJ   |          | Змиевская С.В.                                   | территорий от ЧС<br>Зашита населения и                           | 201 Чернышева О.С.   | AMII  |  | Врублевская И.Ю. | танец<br>Бальный (спорт.)  | общ. Киселев А.Л.                   |                |
| 12.                      |   | 1        |                 |  | 15 Концелайло Л.Я.                       |  |  |  | 201  |                                  | 1   | 220      | CICKMIN C.ID.                                    | ronnuronuŭ or UC   |  |   |  | IIIO             | танен  | 226 Глаз В.В.                       | 11.15          |
| -                        |   |          |                 |  | 15 Концедайло Л.Я.                       | Зашита населения и<br>территорий от ЧС<br>Зашита населения и<br>территорий от ЧС | 201 Ченнышева О.С.   | территорий от ЧС   | 201  |                                  |   | _        |  | Классич. танен гр.I<br>Народный танен гр.II                      | 207 Шучко Т.Н.   |   |  |                  | IIV  | 226 Глаз В.В.                       |                |
| 13.                      |   | $\perp$  |                 | праздников   | копцеданло Л.Л.                          | зашита населения и<br>теприторий от ЧС<br>Фольк ансамбль                         | <ul><li>201 Чернышева О.С.</li><li>201 Чернышева О.С.</li><li>124 Змитрукевич И.О.</li></ul> | территорий от ЧС   |  | Чернышева О.С.<br>Ланиленко К.А. | Исполнит анализ   | 225      | Политыко О.А.                                    | Классич.танец гр.І<br>Народный танец гр.П<br>Наролный танеп гр.І | 309 Мочалова Н.И.<br>207 Шучко Т.Н.<br>309 Мочалова Н.И.<br>207 Шучко Т.Н.<br>309 Шучко Т.Н. |   | _  |                  | na<br>2  | 226 Глаз В.В.<br>201 Чернышева О.С. | 12.30<br>13.25 |
| 14.                      |   |          |                 |  |  |  |  |  | 228  |                                  |   |          |  |  |  |   |  |                  | Зашита населения и<br>территорий от ЧС<br>Зашита населения и<br>территорий от ЧС |                                     | 14.20          |
| 15.                      |   |          |                 |  |  | Фольк.ансамбль   | 124 Змитрукевич И.О.   | СКЛЛ   | 228  | Ланиленко К.А.                   | Исполнит.анализ   | 235      | Политыко О.А.                                    | Наполный танец гр.І  | 309 Шучко Т.Н.   | 1   |  |                  | зашита населения и<br>территорий от ЧС   | 201 Чернышева О.С.                  | 15.15          |
| 16.                      |   | ШΤ       |                 |  |  | Наролн.хореография и<br>постановочная работа                                     | 124 Вустина И.В.   |  | Ш  |                                  |   |          |  | Бальный танен гр.I<br>Бел. танен гр.II<br>Бальный танен гр.I     | 205 Плотченко Н.П.<br>309 Шучко Т.Н.<br>205 Плотченко Н.П.                                   |   | L  |                  |  |                                     | 16.10          |
| 17.                      |   |          |                 |  | 1  | 1  |  |  |  | 1                                | 1   |          |  | Бальный танец гр.І<br>Бел. танец гр.ІІ                           | 205 Плотченко Н.П.<br>309 Щучко Т.Н.   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·                                       |  |                  |  |                                     | 17.05          |
| 18.                      | 00  |          |                 |  |  |  |  |  |  |                                  |   |          |  |  |  |   |  |                  |  |                                     | 18.00          |
| 8.3                      | 0   |          |                 |  |  | Менеджмент соцкульт.<br>сферы  | 229 Рукевич Т.В.   | Классический танец   | 205  |                                  |   |          |  | Классич.танец гр.І<br>Наполный танец гр.П                        | 309 Мочалова Н.И.<br>207 Шучко Т.Н.<br>309 Мочалова Н.И.<br>207 Шучко Т.Н.<br>309 Шучко Т.Н. |   |  |                  |  |                                     | 8.30           |
| 9.2                      | 5   |          |                 |  |  | сферы<br>Менеджмент соцкульт.  | 229 Рукевич Т.В.   | Классический танец   | 205  | Полева А.В.                      | ВМЛ   | 338      | Змиевская С.В.                                   | Наполный танен гр.II<br>Классич.танен гр.I                       | 309 Мочалова Н.И.<br>207 Шушуо Т.И.  |   | 1  |                  |  |                                     | 9.25           |
| 10.                      | 20 Менелжмент соп                         | 229 I    | Рукевич Т.В.    |  | 15 Концелайло Л.Я.                       | СКЛЛ   | 228 Даниленко К.А.   | Народный танец   | 136  | Пилецкая Е.Н.                    |   |          |  | Наполный танен гр.II<br>Наполный танен гр.I                      | 309 Шучко Т.Н.   |   |  |                  | Классический танец   | 205 Быстрицкая О.С.                 | 10.20          |
| 11.                      | культ.сферы<br>15 Менелжмент соп          | 229 I    | Рукевич Т.В.    | оформл.празлников<br>Музыкально-звуковое 11                | 15 Концедайло Л.Я.                       | СКЛЛ   | 228 Ланиленко К.А.   | Народный танец   |  | Пилецкая Е.Н.                    |   |          |  | Народный танец гр.1  | 309 Шучко Т.Н.<br>207 Мочалова Н.И.<br>309 Шучко Т.Н.<br>207 Мочалова Н.И.                   |   |  |                  | Классический танец   | 205 Быстрицкая О.С.                 | 11.15          |
| 12.                      |   | 233      | волоторог О.А.  | оформл.праздников<br>Спен.полготовка с/                    | /з Саунин А.Л.                           | ВМЛ  | 338 Змиевская С.В.   | Основы права   | 223  | Шавлюкевич А.В.                  |   |          |  | Классич.танен гр.П   | 207 Мочалова н.и.  |   | 1  |                  |  |                                     | 12.30          |
| 13.                      |   | 233 3    | волотовог О.А.  |  | /з Саунин А.Л.                           | ВМЛ  | 338 Змиевская С.В.   |  |  |                                  |   | -        |  | Бальный танен гр.П   | 309 Плотченко Н.П.   |   | <del>                                     </del> |                  | Основы права   | 223 Шавлюкевич А.В.                 |                |
| 14.                      | 20  |          |                 |  |  | +  | 0  | БЩЕКОЛ   | H F  | 1 W U U U                        | MERO  | пр       | иятиз  | Бальный танец го.П   | 309 Плотченко Н.П.   | 1   | l  |                  |  | 1 1                                 | 14.20<br>15.15 |
|                          |   | т т      |                 | Режиссура и а/   | /з   Саунин А.Д.                         | T  |  | IKIIT  |  | Некрашевич А.В.                  |   |          |  |  | 1 1  | 1   | г —  | 1                | CHX  | 205 Суляк Ю.А.                      |                |
| 16.                      |   |          |                 |  | /з Саунин А.Д.                           |  |  | KIII   | 207  |                                  |   |          |  | Основы права   | 223 Шавлюкевич А.В.  |   |  |                  |  |                                     | 16.10          |
| 17.                      |   |          |                 |  | /з Саунин А.Д.                           |  |  | KIII.  | 207  | пскрашела т. с.р.                |   |          |  | Основы права   | 223 Mannokenia A.D.  | '   |  |                  |  |                                     | 17.05          |
| 18.                      |   |          |                 | мастепство актепа  | /3 Саунин А.д.                           |  |  |  |  |                                  |   |          |  |  |  |   |  |                  |  |                                     | 18.00          |
| 18.:                     |   |          |                 |  |  |  |  | Народный танец   | 205  | Пиленкая Е.Н.                    |   |          |  |  |  |   |  |                  |  | 207 Быстрицкая О.С.                 | 18.55          |
| 8.3                      |   |          |                 |  |  |  |  | Народный танец<br>Народный танец                                 |  |                                  |   |          |  | Белопусский язык<br>(проф.лексика)<br>Белопусский язык           | 225 Зайковская М.И.  |   |  |                  | Классический танец   |                                     | 8.30           |
| 9.2                      |   |          |                 |  |  |  |  | Народный танец   | 205  |                                  | Основы права  |          | Шавлюкевич А.В.                                  | Белопусский язык<br>(проф.лексика)                               | 225 Зайковская М.И.  |   |  |                  | Классический танец   | 207 Быстринкая О.С.                 | 9.25           |
| 10.                      | 20 Руководство ЛК (пр.)                   |          |                 |  | ш Некпашевич А.В.                        | Гармония   | 321 Шохова И.А.  | Историко-бытовой<br>танец  | 136  |                                  | Сольфелжно  |          | Мисеюк Т.В.                                      | Классич.танен гр.П   | 207 Мочалова Н.И.  |   |  |                  | Белорусский язык<br>(проф.лексика)   | 229 Зайковская м.И.                 | 10.20          |
| 11.                      | 15 Руководство ЛК (пр.)                   | 231      | Грамбицкая О.С. | Танен об   | ш Неквашевич А.В.                        | Гармония   | 321 Шохова И.А.  | танец<br>Историко-бытовой<br>танец                               | 1  | Кулинкович Г.В.                  | Сольфелжно  |          | Мисеюк Т.В.                                      | Классич.танен гр.П   |  |   |  |                  | (проф.лексика)<br>Белорусский язык<br>(проф.лексика)                             | 229 Зайковская М.И.                 | 11.15          |
| 12                       | 30  |          |                 |  |  |  |  | танец<br>Белорусский язык<br>(проф.лексика)<br>Белорусский язык  | 229  |                                  | Исполнит.анализ   |          | Политыко О.А.                                    | Наполный танен гр.І  | 207 Мочалова Н.И.<br>309 Шучко Т.Н.  |   |  |                  |  |                                     | 12.30          |
| 13.                      | 25 Основы соцгум.                         | 201      | Мамай II.Ф.     |  |  |  |  | Белорусский язык   | 229  | Зайковская М.И.                  | Исполнит.анализ   | 235      | Политыко О.А.                                    | Наролный танен гр.І  | 309 Шучко Т.Н.   |   |  |                  | Основы сопгум.наук   | 201 Мамай П.Ф.                      | 13.25          |
| 14.                      |   | 321 I    | Похова И.А.     | Сцен.мастерство 11   | 15 Концелайло Л.Я.                       | Фольк. ансамбль  | а/з Змитрукевич И.О.   | (проф.лексика)<br>ОКДД (пр.)                                     | 228  | Амбражук Е.Р.                    | Белорусский язык  | 229      | Зайковская М.И.                                  |  | 200 111 77.11  |   |  |                  |  |                                     | 14.20          |
| 15.                      | 15 Гармония                               | 321 I    | Похова И.А.     | Сцен.мастерство 11   | 15 Концелайло Л.Я.                       | Фольк. ансамбль  | а/з Змитрукевич И.О.   |  |  |                                  | (проф.лексика)<br>Белорусский язык                            | 229      | Зайковская М.И.                                  | наролный таней .гр.п   | 309 Шучко Т.Н.   |   |  |                  |  |                                     | 14.20<br>15.15 |
| 16.                      |   | 231 E    | Конлрашова Е.В. | Спеническая вечь а/  | /з Чумакова А.И.                         | 1  |  |  |  | <u> </u>                         | інпоф.лексика)  | 1        |  | Наролный танец гр.II<br>Бел. танец гр.I                          | 309 Шучко Т.Н.<br>205 Шучко Т.Н.   | 1   | 1  |                  | КПТ  | 136 Плотченко Н.П.                  | 16.10          |
| 17.                      |   | 231 E    | Конпрашова Е.В. |  | /з Чумакова А.И.                         | +  |  | Руковолство ЛК (пр.)   | MCB3   | у Пилецкая Е.Н.                  | <del>                                     </del>              | +        | 1  | Бел. танен гр.І  | 205 Шучко Т.Н.   | 1   | 1  |                  | КПТ  | 136 Плотченко Н.П.                  | 17.05          |
| 18.                      | 00  | +        |                 |  | /з Чумакова А.И.                         |  | <del>                                     </del>   | <u> </u>   | <del>-</del>                                     | 1                                | <del>                                     </del>              | +        | <del>                                     </del> | -  | + +  | +   | $\vdash$   |                  | КПТ  | 136 Плотченко Н.П.                  | 18.00          |
| 18.                      |   | ++       |                 |  |  |  | <del>                                     </del>   | 1  | +  | 1                                | <b> </b>  | +        | <del>                                     </del> | 1  | + +  | Сцен.пластика и танец   | 205  | Криштов Д.А.     |  |                                     | 18.55          |
|                          |   | ++       |                 |  | +  |  | <del>                                     </del>   |  | ₩  | +                                | -   | +        | -  |  | + +  |   | -  |                  |  |                                     | _              |
| 19.                      |   | +        |                 | Режиссура обрядов и 11                                     | 15 Концедайло Л.Я.                       | Руководство ЛК (пр.)   | 124 Змитрукевич И.О.   | Наполный танен   | 309  | Пилецкая Е.Н.                    |   | 1        |  |  | +  | Сцен.пластика и танец   | 205  | Криштов Д.А.     | Народный танец   | 205 Криштов Д.А.                    | 19.50          |
| 8.3                      |   | $\perp$  |                 | maaauuman  | Б Концедайло Л.Я.                        | · monugerno are (mp.)  | эмпіруксьні п.О.   | Наполный танец   | 309  |                                  |   |          |  |  |  |   | _  |                  | Народный танец   | 205 Криштов Д.А.                    | 8.30           |
| 9.2                      |   | 1 320    | Уласевич О.Н.   | празлинков   | 15 Концеданло Л.Я.<br>15 Концедайло Л.Я. | V  | 124 F F-0  | Народный танец<br>Белопусский танен и                            | 309  |                                  |   | 1        |  | Φ  | с/з Скачок В.В.  |   |  |                  |  |                                     | 9.25           |
| 10.                      | 20  |          |                 |  |  | Аоповой класс  | 124 Казакова Е.О.  | Белорусский танец и<br>хореограф.фольклор<br>Белорусский танец и |  |                                  |   | <u> </u> |  | Физическая культура<br>и злоровье<br>Физическая культура         |  |   |  |                  | Физическая культура<br>и здоровье<br>Физическая культура                         | с/з Скачок В.В.                     | 10.20          |
| 11.                      |   | 228      | Уласевич О.Н.   |  | 15 Концелайло Л.Я.                       | Хоровой класс  | 124 Казакова Е.О.  | Белорусский танец и<br>хореограф.фольклор<br>Физическая культура |  | Пилецкая Е.Н.                    | Защита населения и<br>территорий от ЧС<br>Защита населения и  |          | Чернышева О.С.                                   | Физическая культура<br>и злоровье (ф.)                           | с/з Скачок В.В.  | Защита населения и<br>территорий от ЧС                                      |  | Чернышева О.С.   | Физическая культура<br>и здоровье (ф.)<br>Классический танен                     |                                     | 11.15          |
| 12.                      |   |          |                 | Физическая культура и с/<br>здоровье (ф.)                  | /з Скачок В.В.                           | Физическая культура и<br>здоровье (ф.)<br>Основы соцгум.наук                     | с/з Скачок В.В.  | Физическая культура<br>и злоровье (ф.)<br>Основы соцгум.наук     | c/3  |                                  | Зашита населения и<br>территорий от ЧС<br>Физич.культ.и злор. |          | Чернышева О.С.                                   | ·  |  | территорий от ЧС Зашита населения и территорий от ЧС Физич.культура и заор. |  | Чернышева О.С.   |  | 309 Быстринкая О.С.                 | 12.30          |
| 13.                      |   | 1 1      | Скачок В.В.     |  |  | Основы соцгум.наук   | 201 Мамай П.Ф.   |  | 201  |                                  | Физич.культ.и здор.   | c/3      | Скачок В.В.                                      |  |  |   |  | Скачок В.В.      | Классический танен   | 309 Быстрицкая О.С.                 | 13.25          |
| - 14.                    |   |          | Похова И.А.     | Основы соцгум.наук 20                                      | н Мамай П.Ф.                             |  |  | Классический танец   | 136  | Полева А.В.                      |   |          |  |  |  | ВМЛ   |  | Змиевская С.В.   | CHX  | 205 Суляк Ю.А.                      | 14.20          |
| 15.                      | 15 Сольфеджио                             |          | Похова И.А.     |  |  |  |  | Классический танец   | 136  | Полева А.В.                      |   | T        |  | Основы сопгум.наук   | 201 Мамай П.Ф.   | ВМЛ   | 338  | Змиевская С.В.   | CHX  | 205 Суляк Ю.А.                      | 15.15          |
| 16.                      | 10 Опкестровый класс                      |          | Сапронова О.В.  | Менелжмент сопкульт. 22                                    | 29 Рукевич Т.В.                          |  |  |  |  |                                  |   | T        |  | CHX rd.I   | 309 Суляк Ю.А.   |   |  |                  |  |                                     | 16.10          |
| 17.                      | (Investment 18 trace                      | 231      | апронова О.В.   | сферы<br>Менеджмент соцкульт. 22                           | 29 Рукевич Т.В.                          | 1  |  |  | t  | 1                                | 1   | t        | 1  | СНХ гр.П   | 309 Суляк Ю.А.   | Мастерство актера   | a/3  | Степанов И.А.    |  |                                     | 17.05          |
| 18.                      |   | 231 (    | Сапронова О.В.  | сферы  | +  |  |  |  | <b>†</b>   | 1                                | <u> </u>  | †        | <b>†</b>   |  | 1  | Мастерство актера   | a/3  | Степанов И.А.    |  |                                     | 18.00          |
| 18.                      |   | ++       |                 |  | +  | +  |  |  | <del>                                     </del> | 1                                | <del>                                     </del>              | +        | 1  | CHX rp.II  | 309 Суляк Ю.А.   | 1   | 1  |                  |  |                                     | 18.00<br>18.55 |
| 8.3                      |   | ++       |                 |  | +  | Английский язык  | 333 Легтеренок А.В.  | 1  | +  | 1                                | <b> </b>  | +        | <del>                                     </del> | CHX rp.II  | 309 Сулячк Ю.А.  | +   | -  |                  |  |                                     | 8.30           |
| 9.2                      |   | ++       |                 |  | +  | Английский язык<br>(проф.лексика)<br>Английский язык<br>(проф.лексика)           | 333 Дегтеренок А.В.  |  | ₩  | +                                | -   | +        | -  |  | + +  | 1   | -  |                  |  |                                     |                |
| 3                        |   | $\vdash$ |                 | Английский язык 33   | 33 Дегтеренок А.В.                       | (проф.лексика)   |  |  | ₩  |                                  |   | 1        | 1  |  | +  | 1   | 1  |                  |  |                                     | 9.25           |
| 10.                      |   | $\perp$  |                 | (mnod nevenva)   | 33 Дегтеренок А.В.                       |  |  |  |  |                                  |   |          |  |  |  |   | _  |                  |  |                                     | 10.20<br>11.15 |
| -                        | -   |          |                 | Англинский язык 33 (проф.лексика)                          | Act repenox A.D.                         |  |  |  | L  |                                  |   | 1        |  |  |  |   |  |                  |  |                                     |                |
| 12.                      |   | 226      | Зайковская М.И. |  |  | 1  |  |  | <b>-</b>   |                                  |   | 1        |  |  | +  |   | 1  |                  |  |                                     | 12.30          |
|                          | 45  | 1 1      |                 |  | 1  | 1  | 1 1  | 1  | 1  |                                  | 1   | 1        |  | 1  | 1 1  | 1   | 1  | l                | 1  | 1 1                                 | 13.25          |
| 13.                      | Бел.язык (проф.лекс.)                     | 226      | Зайковская М.И. |  | _  |  |  |  |  |                                  |   | _        |  |  |  |   |  |                  |  | 1 1                                 | $\perp$        |

Заместитель лиректора по учебной работе В.В.Раломан